

5^e

ANNIVERSAIRE

POLITIQUE CULTURELLE

MUNICIPALITÉ RÉGIONALE DE COMTÉ DE D'AUTRAY



JEANNETTE PROUPE
SE GENEVIEVE DE PERTHIER

WILFRED LANOIS
SE GENEVIEVE DE PERTHIER

Ziploc
REAL
LAPORTE
ST-NICOLAS

Le chef s'en va dans l'histoire
s'en va, du monde s'en va les
"gig" qui ont amené se
matin.
Jusqu'à la fin de l'histoire
ou plutôt "marché problème"
car le monde semble de
plus en plus.
L'interprétation des rimes, mais
d'abord l'histoire et rime.
Je s'en va donc je s'en va
la maison.
Je s'en va donc je s'en va, n'y
a donc rien.

LOUISE FABLEY-TEUCHEL
LAVIGATION de -176- DUPAS

PIERROT
MON AMI

REAL CHEVETTE
PERTHIERVILLE

NICOLE ADAM
ST-PARTHELEMY



Projet Transmission

MOTS D'INTRODUCTION

BILAN ÉLOQUENT



Gaétan Gravel, préfet de la MRC de D'Autray et maire de la Ville de Saint-Gabriel

C'est en novembre 2011 que la MRC de D'Autray adoptait sa première politique culturelle.

Nous nous sommes ainsi engagés à respecter ses orientations et objectifs à travers nos actions.

Les résultats sont plus qu'appréciables. En 5 ans, la MRC est devenue une référence en matière de culture et de patrimoine

La découverte d'artistes de grand talent, la mise en valeur

de lieux d'intérêt, une offre culturelle variée, un travail de fond sur l'identité d'autrénienne et la consolidation de partenariats précieux.

Tous des éléments qui me rendent fier des accomplissements de notre comité culturel.

Je félicite et remercie ses membres pour le temps et l'énergie qu'ils investissent pour optimiser la qualité de vie de nos citoyens.

LA CULTURE ET LE PATRIMOINE À LA PORTÉE DE TOUS



Bruno Vadnais, président du comité culturel et maire de Saint-Cuthbert

Au fil des années, la culture et le patrimoine sont devenus d'usage courant dans la MRC de D'Autray.

Mission accomplie pour le comité culturel qui s'assure que la Culture fasse partie de votre quotidien.

Prix régional à l'appui, nous avons multiplié les initiatives et poursuivi notre appui aux artistes et promoteurs locaux. Être témoin de la finalité de chaque projet est si enrichissant.

Dans l'élaboration de ses activités, le comité s'assure toujours de respecter les axes de la politique. L'identité, l'accessibilité, la synergie et le support à la création sont à la base de l'ensemble de nos décisions.

Sans oublier notre volonté de rejoindre différents publics (enfants, familles et aînés).

La culture est en santé dans D'Autray et nous veillons à ce qu'elle le demeure.



Café culturel de la Chasse-galerie



Pierre Lavallée, président du Café culturel de la Chasse-galerie situé à Lavaltrie

Ses actions structurantes et ses idées novatrices contribuent à accroître le rayonnement de l'institution à l'échelle du Québec et au-delà.

Cette coopérative de solidarité célèbre en 2016 ses 10 ans d'activité. Dans la dernière décennie, plus de 1 000 artistes de partout à travers la province ont défilé sur la maintenant célèbre scène du Café culturel de la Chasse-Galerie. Depuis l'ouverture, des centaines de milliers de spectateurs ont apprécié la programmation culturelle qui y est proposée.

Les efforts et le dynamisme de la Chasse-galerie ont été récompensés par la MRC dans le cadre de l'édition 2016 de la remise des prix *Distinction*, dans la catégorie Développement culturel.

PLACE AU SPECTACLE DANS NOTRE MRC!

Unis dans le développement de l'identité culturelle d'autrénienne

Le Café culturel de la Chasse-galerie, petit lieu rassembleur qui œuvre depuis 10 ans à la diffusion des arts de la scène, du cinéma et des arts visuels, est honoré de se voir remettre le prix *Distinction*, catégorie Développement culturel, par nos pairs de la MRC de D'Autray. Cette décennie aurait été bien différente pour notre coopérative sans l'appui incroyable du milieu.

ENGAGEMENT SOUTENU

La MRC de D'Autray a toujours été un fidèle partenaire du Café culturel de la Chasse-galerie et nous tenons à souligner l'engagement de notre allié dans ses efforts de développer

une identité culturelle forte sur notre territoire, d'assurer le rayonnement des artistes et des organismes puis d'appuyer des projets originaux et audacieux dans leur réalisation.

RÉSEAUTAGE EFFICIENT

Finalement, les actions de la MRC en matière de réseautage nous ont donné la chance de faire de nombreuses rencontres permettant de tisser de nouveaux partenariats, d'échanger sur nos pratiques, de découvrir de nouveaux talents ainsi que d'explorer des opportunités d'affaires. Ensemble, favorisons le développement de notre culture!



Groupe des 15



Yves Louis-Seize, artiste professionnel en arts visuels et propriétaire de la Galerie YL-S à la Ville de Saint-Gabriel

Il a choisi la Ville de Saint-Gabriel pour y établir son atelier-résidence. Sa créativité sans borne et son amour pour l'art actuel l'ont amené à collaborer avec la MRC dans de nombreux projets.

À ce jour, il a réalisé une vingtaine d'expositions individuelles et a participé à un grand nombre d'expositions collectives partout au Québec, mais aussi à l'étranger. Il a également réalisé près d'une vingtaine d'œuvres d'art publiques. Au fil de sa carrière, il a remporté plus d'une dizaine de bourses et mentions. On retrouve ses œuvres dans de nombreuses collections privées et publiques.

Fondée en 2015, la Galerie YL-S est un lieu de diffusion de la culture qui se distingue par la variété de sa programmation : conférences, ateliers spécialisés, expositions, et autres.

VOIR ET VIVRE LA CULTURE DANS D'AUTRAY

Des projets culturels stimulants et un support essentiel aux créateurs

Le 5^e anniversaire de l'adoption de la politique culturelle permet de prendre conscience du chemin parcouru depuis l'amorce du projet culturel d'autrén en 2009. Ce témoignage est pour moi une occasion unique de vous partager ce que cette politique m'a permis de voir et de vivre dans les dernières années.

DÉBUTS PROMETTEURS

Mon premier contact remonte en 2012 alors que la MRC procédait à un important dévoilement; la nouvelle Politique culturelle. J'étais très heureux d'apprendre l'existence de la Politique et d'entendre tous les bons souhaits l'accompagnant. Les ambitions grandioses caressées par la MRC me laissaient entrevoir un avenir prometteur en culture dans D'Autray. Les résultats concrets de cette politique n'ont pas tardé à convaincre tous ceux qui doutaient du réalisme du projet culturel d'autrén.

Ensuite, les projets culturels n'ont cessé de se succéder : L'Autobus de la culture, voir

la Roulotte de Paul-Buissonneau renaître et circuler ici et là pour le plaisir des grands et petits, le Groupe des 15, et j'en passe. Ces quelques manifestations m'ont fait voir qu'il se passe des choses en culture.

APPUI PRÉCIEUX

En 2016, le projet Art et aménagement m'a permis de réaliser deux œuvres d'art publiques. Toujours au courant de la même année, j'ai pu tenir 5 activités à la Galerie YL-S grâce à l'obtention d'un soutien financier via le fonds culture et patrimoine au printemps. Les résultats de ce projet étaient très satisfaisants.

Je remercie et félicite la MRC pour son appui concret à la Culture. Cela a contribué à augmenter significativement sa présence dans nos vies. Je crois que la MRC peut tracer un bilan positif du travail accompli et qu'elle peut même envisager de bonifier son aide au secteur culturel. Rappelons que la culture n'est pas une dépense, mais un investissement.



Journée portes ouvertes des églises



Claude Ducharme, citoyen de Sainte-Élisabeth

Monsieur Ducharme investit temps et énergie dans la mise en place et la poursuite de projets culturels locaux. Ayant à son actif une longue carrière en enseignement en sociologie et en science, il fait aujourd'hui partie de la Société des amis du patrimoine bayollais et du conseil de fabrique de l'église de la municipalité.

Depuis plusieurs années déjà, ce dernier travaille en partenariat avec la MRC dans la réalisation de divers projets culturels. Mentionnons à titre d'exemple : la *Journée portes ouvertes des églises*, l'ouvrage sur les églises de la MRC de D'Autray, l'exposition *Transmission* et autres.

NOTRE CULTURE, NOTRE FORCE!

Moteur de développement et de rassemblement

N'étant ni un professionnel œuvrant dans le domaine des arts ni un travailleur culturel d'expérience, c'est en tant que citoyen actif et impliqué que je vous livre mes réflexions et observations en rapport avec la Politique culturelle de la MRC.

SYNERGIE POSITIVE

Depuis les cinq dernières années, j'ai pu constater la concrétisation de la politique par plusieurs actions sur le terrain. L'une des bases solides sur lesquelles repose la politique est la mise sur pied de comités permanents ad hoc. En rassemblant plusieurs acteurs partageant des objectifs communs, les projets instaurés permettent d'arrimer les efforts de chacun. C'est par le renforcement des compétences des intervenants, par l'appui actif de la MRC et par l'implication constante des artistes du territoire que la politique rejoint efficacement le terrain.

VISION NOVATRICE

Au-delà des services conventionnels et essentiels assumés par la MRC, j'ai été en mesure de voir se dessiner

de nouvelles dimensions à l'identité de la MRC de D'Autray; la fibre culturelle. De plus en plus, le territoire d'autrén s'identifie comme un lieu historique, culturel et artistique. Non seulement le territoire renoue avec son passé, mais il redéfinit également son avenir. Je souligne les récentes initiatives dans les églises réutilisées comme lieux de diffusion culturelle. Autrefois restreint au statut de manifestation du patrimoine religieux, voilà que l'on y met de l'avant le patrimoine artistique.

À ce propos, je perçois une grande ouverture et un intérêt chez l'auditoire attiré par ces événements. Les gens sont sortis de leur patelin pour aller voir ailleurs et apprécier les richesses culturelles locales.

Par la démonstration de cette nouvelle vision de notre culture, nous contribuons à dynamiser l'image de ce que nous sommes en tant que collectivité. À cet égard, notre Politique culturelle s'avère un outil efficace et essentiel de cette démarche collective.



Happening Réjean Ducharme sur
l'île de son enfance



Jean-Luc Barthe, maire de Saint-Ignace-de-Loyola

Ayant à son actif plusieurs années d'implication au sein de la municipalité, monsieur Barthe croit en l'importance de l'accès à la culture et au patrimoine pour ses citoyens. Cette conviction se traduit par la réalisation de plusieurs actions, notamment par l'établissement du circuit patrimonial de l'Île, la dénomination de la bibliothèque municipale en l'honneur de l'écrivain Réjean Ducharme et le maintien d'un partenariat durable avec la SCIRBI. La MRC de D'Autray ne cesse de multiplier ses collaborations avec la municipalité de Saint-Ignace-de-Loyola.

UN PROJET COLLECTIF

Retour sur le parcours culturel de la MRC

Déjà cinq ans que la MRC de D'Autray a adopté sa politique culturelle. Depuis ce temps, notre territoire a connu un essor culturel prodigieux. En tant que maire de Saint-Ignace, j'ai été en mesure de constater les efforts considérables déployés par le comité culturel de la MRC.

DÉCOUVERTES INNATTENDUES

Grâce au support offert par la MRC aux créateurs (trices), les citoyens ont pu découvrir plusieurs artistes de tous les domaines qui œuvraient dans l'ombre. Par exemple, je pense à Simon Boudreau (musique), au Théâtre Advienne que pourra (art de la scène) ou encore à Dominique Pottier (arts visuels) qui ont multiplié leur présence sur le territoire d'autrén. Les projets mis en place par le comité culturel ont donné l'occasion à de nombreux artistes de se produire dans l'ensemble des municipalités. Nous pouvons en être fiers.

Deux événements en particulier sont restés gravés dans ma mémoire; soit le Happening Réjean Ducharme sur l'île de son enfance et le retour de la Roulotte de Paul-Buissonneau. Faire revivre cette scène ambulante a créé un engouement monstre, non seulement dans notre secteur, mais également auprès des municipalités environnantes.

Avant de terminer, je voudrais féliciter tous ceux et celles qui ont fait partie du comité culturel de la MRC de D'Autray au cours des dernières années. Vous avez redoublé d'ardeur pour que les citoyens découvrent les talents de chez nous. Les remerciements s'adressent également à tous les comités des municipalités ayant travaillé de concert avec la MRC, dans le but de mener à bien tous les événements organisés sur le territoire d'autrén. Je souhaite que la politique culturelle soit là pour rester, car elle donne une identité à notre région!



TICKET TRAIN

80

Roulotte de Paul Buissonneau



Maryse Drainville, comédienne et membre fondateur du Théâtre Advienne que pourra

Citoyenne de La Visitation-de-l'Île-Dupas, elle est hautement impliquée dans la communauté culturelle de D'Autray. Membre active de la Corporation du patrimoine de Berthier, madame Drainville fait carrière en tant que comédienne et enseignante. Son amour pour les paysages des Îles et sa passion pour les arts de la scène teintent chacun de ses projets. Maryse a collaboré avec la MRC dans plus d'une dizaine de projets culturels au fil des 5 dernières années.

STIMULER LA FIERTÉ RÉGIONALE

La politique culturelle comme pilier d'un développement durable

La mise sur pied de la politique culturelle dans la MRC de D'Autray signifie, pour moi, la naissance d'une vraie identité culturelle d'autréenne. Cela représente également une fierté immense d'appartenir à un groupe d'artistes qui proviennent du même coin de pays que moi. Pour la première fois, je suis consciente du nombre incroyable de personnes qui œuvrent dans le domaine culturel, dont j'ignorais l'existence. Pour la première fois, je me rends compte de la grande diversité des artistes de mon environnement immédiat, et c'est formidable!

ACCESSIBILITÉ ACCRUE

Depuis cinq ans, nous retrouvons une grande et belle effervescence dans nos milieux de vie et c'est grâce, entièrement, à la politique culturelle! La population de nos différentes communautés vit des projets culturels diversifiés, novateurs et qui représentent un prolongement naturel de ce qu'ils sont.

Grâce à la politique culturelle, nos petits et grands villages expérimentent ce que « démocratiser la culture » signifie. Plus besoin de se rendre dans les grands centres urbains, elle est à la portée de tous.

FIERTÉ MANIFESTE

La politique culturelle a fait naître tellement de beaux projets, qui autrement seraient restés dans l'imaginaire de ses créateurs. Grâce à elle, nous sommes passés à l'action. En tant qu'artiste, mon implication, entre autres, dans le Groupe des 15 et la Roulotte de Paul-Buissonneau me rend particulièrement fière! Nous faisons l'envie de plusieurs MRC du Québec et avec raison, puisque nos décideurs politiques ont compris l'importance de la culture comme levier économique et identitaire de notre société. Longue vie à notre politique culturelle!

5 ANS! EN BREF

FONDS CULTURE ET PATRIMOINE

- 87 800 \$ accordés en aide financière
- 130 projets reçus
- 46 projets soutenus

PRIX ET RECONNAISSANCES

- 2013 - GPDC, *Municipalité culturelle de l'année*
- 2014 - GPDC, catégorie *Jeune public*, Roulotte de Paul Buissonneau
- 2015 - GPDC, finaliste catégorie *Jeune public* et *Coeur de coeur groupe*, La Roulotte de Paul Buissonneau
 - 2015, GPDC, finaliste catégorie *Patrimoine*, MRC de D'Autray
- 2015 - AQIP, *Prix du mérite en interprétation du patrimoine*, volet communautaire, projet *Transmission*
- 2015 - AQIP, *Prix du mérite en interprétation du patrimoine*, volet communautaire, projet *L'héritage culturel d'Adélarde Lambert*

GPDC : Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière

AQIP : Association québécoise des interprètes du patrimoine

ENTENTES DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

306 000 \$ en investissement commun
du ministère de la Culture et des
Communication et de la MRC.



WWW.CULTUREPATRIMOINEAUTRAY.CA



Rendez-vous culturels