POUR LA SUITE DU GESTE...

Rassemblons-nous!

PROGRAMMATION ET PRÉSENTATION DU PROJET

Entente de développement culturel

MRC DE D'AUTRAY

Québec

ATELIERS DE GOSSAGE DE CUPS

Le « gossage de cups » consiste à sculpter, à l'aide d'une gouge, une coupe (tasse) en loupe d'arbre. Lors de ces ateliers, vous apprendrez les rudiments du gossage de cup, notamment, comment retirer l'écorce à l'aide d'un ciseau à bois, et ensuite à sculpter l'intérieur de la cup. Il sera possible de repartir avec votre cup.

Fabrication et produit

La « cup » extraite de l'arbre est humidifiée avant d'être sculptée. Plusieurs « gosseux » expriment leur créativité en faisant prendre à la « cup » la forme d'un animal ou d'un objet. La finition comporte le séchage, le sablage et le vernissage ou l'huilage. À l'origine, la cup avait pour fonction de puiser l'eau directement dans une source ou un cours d'eau. Avec le temps, elle est aussi devenue un objet décoratif convoité par les collectionneurs.

Contexte et transmission

Le « gossage de cup » s'apprend par observation. M. Jean-Louis Roy, de Mandeville, guidait les Américains à la pêche dans la Mastigouche. Il se souvient : « La mode dans les camps de pêche, c'était de jouer aux dames. Les gars étaient assis bien tranquillement à regarder la partie avec une gouge et une cup à la main. »

Rencontre-atelier de chasse aux cups : le dimanche 15 octobre au parvis de l'église de Mandeville dès 13 h 30. (voir verso pour information)
Dates des ateliers : les samedis 4, 11 et 18 novembre à 10 h
Lieu : à la sacristie de l'église de Mandeville (278, rue Desjardins)

ATELIERS D'EXPLORATION ET D'INITIATION AU TISSAGE

Le tissage consiste à entrecroiser régulièrement des fils à angle droit (à l'aide d'un métier) pour produire un morceau de tissu. Lors des ateliers vous serez initié au tissage sur métier de table et pourrez explorer le travail sur grand métier. Il vous sera alors possible de confectionner un sous-plat ou un linge à vaisselle que vous pourrez conserver de même qu'un foulard pour les plus expérimentés.

Confection et produit

Un projet de tissage débute avec le choix des fibres, des couleurs et du patron. Le montage des fils sur le métier à tisser constitue la deuxième grande étape avant le tissage. Il comprend l'ourdissage (mesurer et enrouler les fils sur l'ensouple ourdissoir et sur l'ensouple avant), le passage en lice (dans les aiguilles des cadres) et le passage en ros (dans les dents du peigne).

La phase du tissage se décline par 1) peser sur une ou des pédales du métier avec les pieds (si le travail se fait sur un grand métier), 2) passer la navette (le fil de trame) et 3) taper le ros (peigne), etc. Le va-et-vient du fil de trame (horizontal) sur le fil de chaîne (vertical) forme le tissu. Ce dernier est très résistant.

Dates et lieux des ateliers :

- Mardis 10 et 17 octobre à 19 h au 5111, chemin du Lac à St-Gabriel-de-Brandon
- Samedis 21 et 28 octobre à 13 h 30 au 5111, chemin du Lac à St-Gabriel-de-Brandon
- Jeudis 2 et 9 novembre à 19 h au 2150, rue Principale à St-Norbert
- Samedis 18 et 25 novembre à 13 h 30 au 2150, rue Principale à St-Norbert

Ces ateliers seront animés par le Cercle de Fermières de St-Gabriel.

ATELIERS D'INITIATION ET DE PERFECTIONNEMENT EN FLÉCHÉ

Le fléché est un tressage issu de la technique universelle du chevron. Lors de ces ateliers, il sera possible de vous initier à cette technique mais aussi de venir perfectionner votre savoir en revenant fréquemment. Lors de ces ateliers vous pourrez créer des produits (bracelets, signets, porte-clés…) et repartir avec votre œuvre. Il est possible de suivre la série d'ateliers afin de se perfectionner et ainsi assister à toutes les rencontres.

Confection et produit

La première phase de réalisation d'un projet en fléché consiste à calculer le nombre de fils nécessaire pour chaque couleur et chaque motif, à les mesurer et à les assembler sur une baguette de croisée tout en respectant l'agencement des couleurs. Cette étape se nomme l'ourdissage. La deuxième phase est la plus connue, le fléchage, aussi nommé nattage ou tressage. Ensuite, les franges viennent bloquer le travail. Les fils sont tressés et torsadés. Nous pouvons alors observer une étoffe mince et très dense avec un fil très résistant. La technique du fléché assure un produit infatigable. Il peut être coupé ou troué sans se délacer.

Symbole de l'identité québécoise

La ceinture fléchée, grâce à ses couleurs vives, a marqué l'imaginaire collectif des Québécois. Pourquoi? Elle fait référence aux héros de notre histoire, les Patriotes.

Dates et lieux des ateliers :

- Dimanche 8 octobre à 14 h à la Maison Rosalie-Cadron de Lavaltrie
- Mardi 24 octobre à 19 h au 588, rue De Montcalm à Berthierville
- Mardi 7 novembre à 19 h au 2270, rue Principale à Ste-Élisabeth
- Dimanche 26 novembre au chalet des loisirs de St-Cuthbert

Ces ateliers seront animés par Mme Hélène Clément de l'Association des artisans de ceinture fléchée de Lanaudière.

PROGRAMMATION

OCTOBRE 2017

DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

NOVEMBRE 2017

DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Atelier d'exploration et d'initiation au tissage
Atelier d'initiation et de perfectionnement en fléché
Chasse aux cups
Atelier de gossage de cups

Inscription aux ateliers :
sproulx@mrcautray.qc.ca ou 450 836-7007 poste 2528

POUR LA SUITE DU GESTE… RASSEMBLONS-NOUS!

Pour la suite du geste… rassemblons-nous! est une initiative culturelle de la MRC de D'Autray visant le développement de savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel. La collectivité est au cœur même de cette démarche novatrice en termes de sauvegarde de traditions transmises de génération en génération.

En mai 2017, trois consultations ont eu lieu sur le territoire d'autréen qui ont permis l'identification de plus de 176 éléments et porteurs de tradition. L'information récoltée lors des rencontres aura permis de cibler trois savoir-faire à sauvegarder et promouvoir. Effectivement, les trois pratiques sélectionnées sont caractérisées par une forte valeur identitaire. De plus, l'importance de transmettre et de documenter ces techniques artisanales a été énoncée.

Philippe Jetté, médiateur culturel et intervenant en traditions vivantes, est celui qui a orienté l'ensemble de la démarche de ce projet porteur. Alors qu'Iphigénie Marcoux-Fortier, en tant que documentariste, a assuré une présence tout au long du projet.

Cette programmation aujourd'hui présentée est donc le fruit d'une collaboration étroite entre une organisation publique, la MRC, et ses porteurs de traditions, soit les citoyens du territoire d'autréen.

Pour la suite du geste… rassemblons-nous! est réalisée grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et de la MRC de D'Autray dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel 2017.

LE COMITÉ DE SUIVI
Hélène Blondin, Cécile Boulard, Jacinthe Brissette, Réal Chevrette, Carole Courtois, Isabelle Fontaine, Sophie Lemercier, Christian Paquin-Coutu, Michel Saint-Laurent, Bruno Vadnais, Philippe Jetté, Marie-Julie Asselin.

« Le patrimoine culturel immatériel peut devenir un facteur fondamental de durabilité, un catalyseur de sens et d'énergie, une source de créativité et d'innovation, et une ressource pour relever de nouveaux défis et leur trouver des solutions appropriées. »[1]

[1] http://www.unesco.org/new/fr/media-services/in-focus-articles/mobilizing-living-heritage-for-sustainable-development/ [en ligne] (site consulté en août 2017)

« La mutation de la société altère les mécanismes culturels de transmission des traditions. Force est de constater le déséquilibre de l'écosystème du patrimoine vivant. Nous devons maintenant intervenir pour remettre en marche les canaux de communication entre les générations. »[2]

[2] André Bladu, Concept des états généraux du patrimoine vivant, Pour une stratégie de développement durable de la culture populaire, Centre de valorisation du patrimoine vivant, Québec, décembre 1991.

Entente de développement culturel

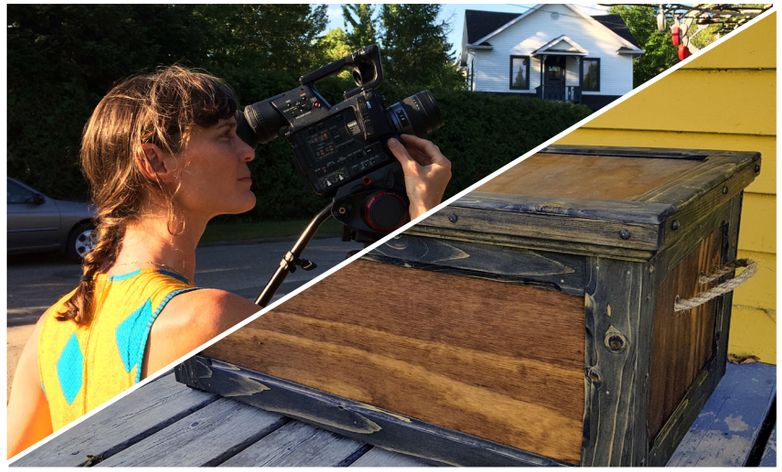
MRC de D'Autray

Québec

SÉRIE DOCUMENTAIRE ET COFFRE DES SAVOIR-FAIRE D'AUTRÉENS

La documentariste Iphigénie Marcoux-Fortier livre dans cette série trois courts documentaires qui présentent les particularités de chacun des savoir-faire. Fidèle à son travail cinématographique, l'humain est ici au cœur de l'image et le geste porte toute sa signification. De plus, le mot, les regards et les attentions les uns aux autres sont autant d'autres éléments qui nous informent sur l'importance de ces savoirs.

Cette série documentaire sera en tournée sur le territoire d'autréen, notamment par l'entremise du coffre des savoir-faire. Celui-ci présentera dans une formule réduite (une petite exposition autonome) la pratique du tissage, du fléché et du gossage de cup. En plus de voir les trois documentaires, il sera alors possible de toucher ces produits, de lire des textes qui exposent l'origine de ces techniques ancestrales de même que de réaliser quelques bricolages pour enfants. Le coffre des savoir-faire sera en tournée dans différents endroits du territoire de la MRC de D'Autray, notamment dans les bibliothèques et événements. Le coffre des savoir-faire d'autréens est une création de l'ébéniste Cédric Tremblay.



CONCOURS

Artisans novices ou expérimentés, nous attisons votre passion ou nouvel intérêt afin de participer à un concours! Effectivement, le comité vous invite à soumettre votre œuvre à un concours. Il y a deux façons de participer, si vous désirez soumettre le projet que vous avez créé lors des ateliers d'initiation (de cups, de fléché ou de tissage), vous pouvez le faire. Sinon, il est aussi possible, pour les plus expérimentés, de soumettre une création de tout acabit. Les prix (celui pour les nouveaux initiés et pour les plus expérimentés) seront remis lors d'un évènement soulignant la fin de cette première phase du projet *Pour la suite du geste… Rassemblons-nous!* qui aura lieu en décembre 2017. Plus d'information suivra!

Pour participer au concours, téléchargez le formulaire déposé sur le site Internet Culture et patrimoine D'Autray.

http://culturepatrimoineautray.ca/pour-la-suite-du-geste/

CHASSE AUX CUPS

La MRC de D'Autray déclare la « Chasse aux cups » ouverte. Les citoyens sont invités à chasser la cup (loupe de bouleau blanc, de merisier ou d'érable) dans les bois du territoire. Les « cups » recueillis devront être mises dans un sac de plastique accompagnées de mousse de « savane » et d'eau dans le but de ne pas les assécher, avant d'être apportées au bureau de la MRC. Ces loupes serviront aux ateliers de « gossage de cup » offerts en novembre à Mandeville. Vous êtes aussi convié, à une rencontre-atelier de chasse aux cups! Ce sera l'occasion de bien comprendre comment trouver les cups dans les arbres. Vous apprendrez à lire la forêt d'une toute autre façon.

Date : Dimanche 15 octobre 2017 à 13 h 30
Lieu de la rencontre : parvis de l'église de Mandeville (278, rue Desjardins)

Une marche en forêt est prévue, habillez-vous en conséquence!

PROGRAMMATION DES CERCLES DE FERMIÈRES

Lavaltrie (Maison ancestrale, 1060, rue Notre-Dame)
Les lundis et mercredis de 9 h à midi et les jeudis de 9 h à 15 h 30.
Il y a du tissage durant les heures d'ouverture, également du fléché selon la demande. Information : 450 586-6200

Saint-Gabriel (5111, chemin du Lac à St-Gabriel-de-Brandon)
Les lundis de 9 h à 15 h.
Mme Gisèle Comeau donne des cours de tissage aux membres. Elle leur montre à monter les métiers et différentes techniques de tissage.
Information : 450 835-9465

Saint-Norbert (2150, rue Principale à St-Norbert)
Les mardis de 13 h à 17 h (peut-être le soir) et le samedi matin de 9 h 30 à 12 h.
Ateliers de tissage et de fléché. Les ateliers de fléchés sont donnés par Mme Marie-Berthe Guilbeault, sommité en fléché.
Information : Cécile Boulard, 450 835-1787 ou cecilelatrappeuse@gmail.com.

Mandeville (247, rue Desjardins à Mandeville)
Les mardis en après-midi et les vendredis, Une assemblée mensuelle se tient le 2e mardi du mois. Ateliers de tissage.
Information : 450 835-4540 ou landry.france@hotmail.com.

Collaboration avec la Maison Rosalie-Cadron (1997, rue Notre-Dame à Lavaltrie)
Le métier sera disponible pour que les gens puissent se pratiquer selon des plages horaires précises, un projet collaboratif, durant le mois d'octobre.
Information : 450 586-2727 ou http://maisonrosaliecadron.org