

FONDS PATRIMOINE ET CULTURE

RAPPORT FINAL

1. Renseignements sur le demandeur

|  |  |
| --- | --- |
| Nom de l’organisme ou de l’individu : |  |
| Responsable : |  |
| Coordonnées : |  |

1. Renseignements sur le projet

|  |
| --- |
| **Titre du projet :** |
|  |
| Année de réalisation : |
| Date de demande au Fonds patrimoine et culture de la MRC de D’Autray : |

|  |
| --- |
| **Description sommaire du projet réalisé et des principales étapes de réalisation :** |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Résultats :** | |
| *Est-ce que les objectifs visés ont été atteints?*  Oui  Non  Partiellement | *Est-ce que vous avez atteint votre public cible?*  Oui  Non  Partiellement |
| *Explications :* | |

|  |
| --- |
| **Difficultés rencontrées et modifications du projet :** |
| *Quelles ont été les principales difficultés rencontrées au cours du projet? Quelles seraient les améliorations à apporter au projet pour une nouvelle édition?* |
| *Y a-t-il eu des modifications par rapport au projet déposé?*  Oui  Non |
| *Explications :* |

|  |
| --- |
| **Partenariats, implication du milieu :** |
| *Est-ce que les collaborations prévues au protocole ont été réalisées (partenaires prévus)?*  Oui  Non  Partiellement |
| *Explications :* |

|  |
| --- |
| **Impacts :** |
| *Quels ont été les impacts de votre projet au sein de votre communauté?*    *Explications :* |

|  |
| --- |
| *Considérez-vous que le projet a eu un impact positif dans votre carrière ou dans l’évolution de votre organisme?*  *Oui*  *Non*  *Partiellement* |
| *Explications :* |

|  |
| --- |
| *Considérez-vous que le projet vous a permis de créer de nouveaux liens avec des intervenants de votre milieu (municipalité, organismes communautaires, artistes, etc.)?*  *Oui*  *Non*  *Partiellement* |
| *Explications :* |

|  |
| --- |
| *Combien de personnes, estimez-vous, ont été impliquées dans votre projet?*  *À titre de collaborateurs : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *À titre de participants : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Autres : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| *Explications :* |

|  |
| --- |
| *En quoi votre projet a favorisé l’accessibilité à la culture?*  *Explications :* |

|  |
| --- |
| *Considérez-vous que le Fonds Patrimoine et Culture de la MRC a été bénéfique pour la réalisation de votre projet?*  *Oui*  *Non* |
| *Si oui, comment :* |

1. Rapport financier

DÉPENSES RÉELLES

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nature des dépenses** | Nature de la contribution (argent, biens ou services) | Montant |
|  |  | $ |
|  |  | $ |
|  |  | $ |
|  |  | $ |
|  |  | $ |
|  |  | $ |
|  |  | $ |
|  |  | $ |
| TOTAL |  | **$** |

REVENUS RÉELS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Nature de la contribution** | **Montant** |
| ***Subventions :*** |  |  |
| Fonds Patrimoine et Culture | Argent | $ |
|  |  | $ |
|  |  | $ |
| ***Total – subventions*** |  | ***$*** |
| ***Contributions du milieu :*** |  |  |
|  |  | $ |
|  |  | $ |
|  |  | $ |
| Total – contributions du milieu |  | ***$*** |
| **TOTAL** |  | **$** |

***Veuillez noter qu’il est pertinent de nous acheminer aussi tous documents en lien de votre projet (outils de promotion, extraits de presse…) et cela à des fins d’archives. Merci.***

4. Signature

|  |
| --- |
| *J’atteste que les renseignements consignés dans le présent rapport sont véridiques et reflètent la réalité du projet réalisé.*  *Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Titre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Signature : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |

Retourner le rapport final accompagné des documents annexés à l’adresse suivante :

Madame Marie-Julie Asselin

MRC de D’Autray – Fonds Patrimoine et Culture

550, rue De Montcalm  
Berthierville (Québec) J0K 1A0

Ou par courriel : masselin@mrcautray.qc.ca

Merci.