

ENC'ARTS

INSÉREZ LA CULTURE DANS VOTRE VIE !



LA CULTURE ET LE PATRIMOINE D'AUTRÉENS AU BOUT DES DOIGTS

Le 1^{er} décembre dernier, l'église de Saint-Cléophas-de-Brandon a été l'hôte d'un rassemblement d'artistes, d'acteurs du développement culturel et d'élus, unis pour assister au lancement d'un site Internet au contenu 100 % culturel par la MRC de D'Autray.

www.culturepatrimoineautray.ca

Les utilisateurs accéderont à toute l'information relative à la culture et au patrimoine d'autréens. Le contenu de la majorité des initiatives culturelles orchestrées par la MRC, depuis l'adoption de sa politique culturelle en 2011, y est déposé.

« La population dispose maintenant d'un formidable répertoire qui démontre efficacement la diversité et la richesse culturelles de la MRC », a affirmé M. Gaétan Gravel, préfet de MRC et maire de Ville de Saint-Gabriel, lors du dévoilement.

Grâce à ce nouvel outil, l'utilisateur est en mesure de circuler à travers cinq catégories de patrimoine, soit : architectural, artistique, vivant, religieux et naturel. Plus de 1 300 fiches complètes et illustrées constituant l'inventaire du patrimoine bâti de la MRC y ont été intégrées de même que les résultats d'études

de caractérisation et d'évaluation des paysages ainsi qu'une analyse des lieux de culte du territoire.

Le volet patrimoine artistique révèle les œuvres d'art conçues dans le cadre de Polyval'art, Art et aménagement et le Groupe des 15 ainsi que leurs créateurs. De leur côté, les projets L'héritage culturel d'Adélard Lambert et Transmission apparaissent dans la section réservée au patrimoine vivant. Une carte virtuelle regroupant tous les inventaires patrimoniaux s'ajoute aux fonctionnalités du répertoire

« La population dispose maintenant d'un formidable répertoire qui démontre efficacement la diversité et la richesse culturelles de la MRC », M. Gaétan Gravel, préfet de la MRC.

Adapté pour la consultation par téléphone mobile et tablette électronique, le nouveau site donne aussi accès à l'actualité et aux publications culturelles ainsi qu'à un calendrier indiquant les événements récurrents. Finalement, les personnes souhaitant s'abonner aux publications du bulletin d'information culturelle l'Enc'arts pourront le faire eux-mêmes en inscrivant leur adresse électronique.

La conception du site Internet Culture et patrimoine D'Autray est rendue possible par une entente de développement culturel entre la MRC et le ministère de la Culture et des Communications.

WWW.CULTUREPATRIMOINEAUTRAY.CA

CULTURE ET PATRIMOINE DE D'AUTRAY

SOMMAIRE

Actualités de la MRC	2
Appel à candidatures	7
Littérature	8
Art en vrac	10

DANS CE NUMÉRO



TROIS NOUVELLES ŒUVRES D'ART PUBLICS INAUGURÉES

EN PAGE 5



PORTRAITS D'ARTISTES PAR LA VILLE DE LAVALTRIE

EN PAGE 10

ACTUALITÉS DE LA MRC

L'HISTOIRE DE LA MRC DE D'AUTRAY DÉVOILÉE AUX ENFANTS



Lors du jour du Souvenir, une quarantaine d'étudiants de l'école primaire de la Source à Lanoraie se sont déplacés au pavillon Jean-Bourdon afin d'assister au lancement du livre *Odyssée d'autréenne*, une oeuvre ludique et éducative de la MRC de D'Autray rédigée et illustrée par le bayollais Alex S. Girard. Par la même occasion, le projet de fiches pédagogiques, réalisé par Annie-C. Gagnon de la troupe Avatar Théâtre sur mesure, a été présenté.

Les objectifs principaux de ces deux outils destinés aux enfants de 6 à 12 ans sont la stimulation de la lecture chez les jeunes ainsi que la maîtrise de l'histoire, de la culture et du patrimoine rattachés au territoire d'autrén.

Pour arriver à ses fins, la MRC a sélectionné deux professionnels lanauois; Alex S. Girard a notamment illustré et coédité l'ouvrage à succès Créatures fantastiques du Québec conjointement avec Bryan Perro tandis qu'Annie-C. Gagnon de la Troupe Avatar a à son actif plusieurs années d'expérience dans le domaine des arts de la scène et de l'animation d'activités. Parmi les sujets abordés dans *Odyssée d'autréenne*, notons le vécu des Amérindiens, les seigneuries, les contes et légendes, le patrimoine bâti, les personnages historiques et d'autres faits nombreux. Afin d'optimiser la qualité du contenu livré à ses lecteurs, la MRC a bénéficié de l'expertise de M. Claude Daigneault de Lanoraie et de M. Simon Leduc, historien, demeurant à Mandeville.

En guise de complément, cinq fiches pédagogiques ont été développées afin de permettre aux enseignants de réaliser des activités en lien avec les thèmes abordés dans le livre. Ces dernières permettront aux lecteurs de tester leurs habiletés, entre autres, en écriture, en mathématiques, en dessin et en musique. Des feuilles reproductibles ont été conçues pour chacune des fiches afin de se préparer rapidement à réaliser les activités. Au cours des prochains mois, un arrimage avec les écoles primaires et les bibliothèques du territoire sera fait afin que l'ensemble des enfants ait accès à ces outils. Le livre et les fiches seront prochainement disponibles sur le site Internet suivant : www.culturepatrimoineautray.ca

UN RÉSULTAT SANS NEZ QUI VOQUE!



Le 17 septembre dernier, l'église de Saint-Ignace-de-Loyola a accueilli plus de 150 passionnés d'art et de littérature à l'occasion du *Happening Réjean Ducharme sur l'île de son enfance*, célébrant le 50^e anniversaire de la parution du roman *L'Avalée des avalés*. Le comité organisateur qualifie l'édition de 2016 de réussite et songe déjà à la suite.

Le succès de l'édition 2016 a reposé sur les créations, à la fois éclatées et réfléchies, proposées par les 10 artistes invités pour cette journée de création publique. Le restaurant Le Marais, bâtiment où Réjean Ducharme a passé une partie de son enfance, a également bénéficié de l'achalandage généré par l'événement. Une cinquantaine de clients ont assisté à une conférence animée par Réal Chevrette, grand amoureux de la littérature du célèbre auteur québécois. Cette journée a donné lieu à de riches échanges entre artistes, visiteurs et acteurs municipaux.

Les citoyens de Saint-Ignace-de-Loyola profitent encore aujourd'hui des retombées du projet. En plus du livre conçu par Marianne Kugler déposé en consultation à la bibliothèque Réjean Ducharme et du tableau réalisé par Lise Arcand remis au Marais, les citoyens pourront sous peu apprécier l'oeuvre collective réalisée par Hélène Blondin et prendre un temps de repos installé sur le banc sculpté par Michel Campeau. Ces deux oeuvres seront intégrées dans l'environnement de Saint-Ignace à brève échéance.

Concours littéraire

La population est invitée à prendre part au concours littéraire lancé lors de l'événement. L'hommage à Ducharme peut prendre la forme de poésie, prose ou d'une nouvelle et doit comprendre un maximum de 10 pages. La date limite pour remettre un texte est le 28 février 2017. Le lieu de dépôt du document est au bureau administratif de la MRC au 550, rue De Montcalm, bur.100 à Berthierville ou par courrier électronique à culture@mrcautray.qc.ca. Une partie du cachet amassé lors de la vente de l'oeuvre collective sera remise à l'auteur qui saura se distinguer par la qualité de sa plume. Tout indique que le comité organisateur entrevoit un deuxième volet du happening qui soulignera le cinquantième anniversaire de parution du second roman de Réjean Ducharme, *Le Nez qui voque*. À cette occasion, le comité souhaite multiplier ses partenariats et axer le projet sur l'implication citoyenne.

ACTUALITÉS DE LA MRC

VIBRANTS ÉLOGES POUR TROIS PROJETS CULTURELS



Noémie Lacoursière, agente de développement culturel de la MRC entourée des trois promoteurs, Iphigénie Marcoux-Fortier, Alain Bellehumeur du Musée Gilles-Villeneuve et Simon Leduc.

Lors de la dernière séance en 2016 du Conseil de la MRC, les élus ont confirmé leur appui à trois initiatives culturelles issues d'un appel de projets lancé par son comité culturel. Ipso facto; les promoteurs se partageront un montant de 5 650 \$ provenant du *Fonds Culture et Patrimoine*.

Ayant l'histoire et le patrimoine de sa municipalité à coeur, Simon Leduc, citoyen de Mandeville, mettra sur pied un fonds d'archives sur le Mastigouche Fish & Game Club précédemment connu sous le nom du Club des Américains. Ce club privé de chasse et de pêche apparaît avant même la paroisse de Saint-Charles-de-Mandeville et a marqué l'histoire d'autrénienne jusqu'en 1971.

Le travail du détenteur d'une maîtrise en études québécoises conjointement avec celui des membres du comité du patrimoine de la municipalité permettra à tous de mieux connaître quel a été le rôle des pêcheurs et chasseurs américains dans le développement du nord de la MRC. Le contenu du fonds sera ensuite disponible à des fins de consultation, de diffusion et de recherche.

La cinéaste norbertoise Iphigénie Marcoux-Fortier, s'apprête à lancer une tournée d'autrénienne de son documentaire *Les indiens, l'aigle et le dindon* portant sur cinq jeunes créateurs des Premières Nations et sur leur quête identitaire. Ces derniers redéfinissent ce que signifie être un « indien » aujourd'hui et s'approprient la création pour construire une nouvelle image d'eux-mêmes. L'oeuvre d'une durée de 48 minutes sera diffusée dans six municipalités de la MRC. Madame Marcoux-Fortier a collaboré régulièrement avec le studio Wapikoni mobile dont la mission est de combattre l'isolement et le suicide chez les jeunes des Premières Nations en développant des compétences artistiques, techniques, sociales et professionnelles. Cet organisme sensibilise différents publics face aux enjeux des Premières Nations en valorisant cette culture riche et souvent méconnue.

Finalement, le Musée Gilles-Villeneuve de Berthierville prépare ses activités commémorant le 35^e anniversaire du décès du célèbre pilote automobile. En effet, c'est le 8 mai 1982 qu'il a fait ses derniers tours de piste pendant les qualifications du Grand prix de Belgique à Zolder. Le promoteur du projet bénéficiera de l'esprit créatif des étudiants en arts plastiques de l'école secondaire Pierre-de-Lestage qui concevront une fresque grande taille rappelant les exploits du champion. L'oeuvre sera dévoilée devant grand public lors d'un événement spécial et exposée à l'extérieur du musée.

CALENDRIER 2017 DE LA MRC



La MRC de D'Autray, a pris une décision écologique relativement à la distribution de son calendrier des collectes 2017. Cette année, des copies ont été déposées dans l'ensemble des bureaux municipaux du territoire ainsi qu'à d'autres endroits publics tels que les supermarchés et les bibliothèques. En tout temps, la version numérique sera disponible sur le site Internet de la MRC au www.mrcautray.qc.ca.

La thématique de cette édition est l'évolution des paysages et des noyaux villageois du territoire. Une sélection de photographies anciennes des quinze municipalités assure son illustration. De février à septembre dernier, une photographe s'est déplacée sur les lieux des photos d'époque afin d'y capter la forme actuelle du paysage. Un montage à l'aide d'un logiciel de conception graphique démontre les métamorphoses subies à travers le temps.

Pour toute question en lien avec la distribution du calendrier, il est possible de joindre le responsable des communications de l'organisation par téléphone au 450 836-7007 poste 2528 ou par courriel à sprouxl@mrcautray.qc.ca.

ACTUALITÉS DE LA MRC

VISIONNEMENT DES CAPSULES AUDIOVISUELLES DE LA BRIGADE DU PATRIMOINE

La MRC de D'Autray vous invite à une activité de visionnement des capsules audiovisuelles réalisées dans le cadre de son projet la *Brigade du patrimoine*. Lors de l'évènement des prix seront remis aux participants grâce à une collaboration avec la Caisse Desjardins de D'Autray.



Date : lundi 19 décembre

Heure : 19 h

Lieu : chalet des loisirs de Saint-Cuthbert

La *Brigade du patrimoine* vise à sensibiliser la génération future à l'importance du patrimoine vivant sous toutes ses formes. Savoir-faire artisanaux, légendes, contes, musiques, chants, danses, activités ancestrales, fêtes, métiers anciens, événements historiques, coutumes locales anciennes en sont de bons exemples.

HONNEUR POUR LE CAFÉ CULTUREL DE LA CHASSE-GALERIE



Noémie Lacoursière, Jean Claude Gravel, président de DÉA et maire de Lavaltrie et Jean-Sébastien Martin du Café culturel de la Chasse-galerie

Le 8 décembre dernier, lors d'une activité de reconnaissance organisée par Développement Économique D'Autray (DÉA), huit entrepreneurs de la MRC de D'Autray ont vu leurs efforts récompensés par un prix Distinction attribué sous forme d'une plaque honorifique. Il s'agissait de la cinquième édition de l'initiative.

Ces entreprises et organismes ont vu leur travail reconnu et applaudi par des membres de comités relatifs à DÉA ainsi que par l'équipe de permanence de l'organisation. Le choix des lauréats s'est fait à partir d'une liste d'entre-

preneurs ou de promoteurs s'étant démarqués en 2016. La sélection a été appuyée par un argumentaire formulé par les employés de DÉA de même que par une grille d'analyse dont les critères évalués étaient le rayonnement obtenu, la viabilité et la rentabilité, les répercussions socioéconomiques et le maintien ou la création d'emplois.

Le Café culturel de la Chasse-galerie de Lavaltrie a remporté l'honneur dans la catégorie Développement culturel. La coopérative est un incontournable dans le paysage des arts de la scène au Québec. En activité depuis maintenant 10 ans, cette petite institution a accueilli plus de mille artistes sur scène.

Sans oublier que ses administrateurs ont toujours eu le souci de faire découvrir à leur clientèle, des artistes émergents, des gens de chez nous. L'année 2016 a été marquée par un anniversaire, mais aussi par un important prix régional.

Dans le cadre du Défi OSEntreprendre, Jean-Sébastien Martin et Simon Roy, initiateurs de la coopérative, se sont vu remettre le prix *Réussite inc.* Cette mention est décernée à des entrepreneurs étant devenus un exemple inspirant et un modèle à suivre pour les autres entrepreneurs.

LA POLITIQUE CULTURELLE FÊTE SES 5 ANS

La MRC de D'Autray adoptait sa toute première politique culturelle il y a maintenant 5 ans. À la lecture dudit document de référence, un engagement est annoncé pour réfléchir collectivement à l'identité d'autréenne, favoriser l'accessibilité à la culture, assurer la synergie dans le développement culturel du territoire et supporter la création.

Depuis son adoption en 2011, une multitude d'initiatives ont été mises sur pied afin de respecter les objectifs et orientations qui y sont ciblés. Plusieurs d'entre elles ont pu voir le jour grâce à deux ententes de développement culturel conclues avec le ministère de la Culture et des Communications. D'ailleurs, un troisième pacte est sur le point d'être finalisé et s'étalera sur une année.

Art et aménagement, Transmission, Polyval'art, le Groupe des 15, pour ne nommer que ceux-ci, ont tous contribué avantageusement au développement culturel du territoire. Ces efforts ont été remarqués dans le cadre des Grands prix Desjardins de la culture alors que la MRC s'est vu décerner le prix *Municipalité culturelle de l'année* en 2013.

Les bénéfices de la culture se font sentir, tant au niveau social qu'économique. Artistes, élus, citoyens et acteurs du développement culturel et patrimonial ont tenu à exprimer à leur façon leur appréciation du travail accompli. De manière à souligner l'anniversaire de la politique culturelle, cinq témoignages ont été publiés sur le site Internet de la MRC ainsi qu'au : www.culturepatrimoineautray.ca.

Découvrez les propos de Jean-Luc Barthe, Maryse Drainville, Claude Ducharme, Pierre Lavallée et Yves Louis-Seize.

ACTUALITÉS DE LA MRC

TROIS NOUVELLES OEUVRES D'ART PUBLICS INAUGURÉES

En octobre et en novembre, la MRC de D'Autray a procédé à l'inauguration de trois nouvelles oeuvres d'art publiques sur son territoire, ce qui porte à huit le nombre d'oeuvres réalisées dans le cadre du projet *Art et aménagement*.

L'initiative mise sur pied par la MRC vise à intégrer des oeuvres d'art publiques à l'aménagement du territoire. À son aboutissement, dix créations agrémenteront les paysages d'autréens. Les municipalités de Sainte-Élisabeth et Saint-Ignace-de-Loyola boucleront la boucle au printemps 2017.



Intitulée *La sève immortelle*, la création faite à base d'acier modelé, est le fruit du travail de la sculpteure Josiane Saucier. L'énergie vivifiante de la nature présente à la SCIRBI a fortement inspiré l'artiste dans son travail de création. « Elle coule, organique et puissante, dans le ventre de la terre depuis la nuit des temps. Elle amplifie les veines de l'Homme et lui insuffle la splendeur de naître, de n'être qu'un grain mais qui, au gré des vents, a su engendrer des siècles d'existence. Elle bourgeoonne, se fane et renaît inlassablement, en une danse d'éloge à la vie », a-t-elle expliqué.

Conçue par l'artiste Yves Louis-Seize, *Le jeu et la répétition* marque l'entrée principale du nouveau parc de la Ville de Saint-Gabriel. En forme d'arche, la création en aluminium peinte de couleur grise doit être traversée pour atteindre le parc. La volonté de l'artiste était de marquer la séparation entre le parc et l'environnement qui l'entoure. D'une taille de 4 mètres par 4 mètres, l'oeuvre peut être interprétée de différentes façons. La maquette présente 7 formes allongées qui évoquent artistiquement des acteurs en interrelations performatives.

« Nous sommes dans le monde des expressions. Au théâtre, au cinéma ou en spectacle on joue, on interprète, on performe. Dans mon travail artistique, je désire évoquer les choses; je souhaite que par analogie, avec ce que l'on voit et connaît, il puisse y avoir d'autres lectures. Par exemple, on pourrait y voir des fleurs stylisées », soutient monsieur Louis-Seize.



Finalement, Yolande Harvey a dévoilé l'oeuvre *Plie, Déplie* à Saint-Cuthbert. L'artiste originaire de la municipalité s'est donné la mission de mettre en valeur le noyau villageois. Selon les dires de celle-ci, cette sculpture avec son allure élancée, se veut un hommage à la création.

« L'oeuvre, de par ses références à la création, nous ramène aux fondements même de la vie. Pour cette raison, j'ai privilégié un emplacement près de l'église de Saint-Cuthbert, avant toute chose, pour son caractère spirituel et ensuite pour ses qualités formelles. Cette relation entre le patrimoine iconographique de l'église et l'intégration d'une oeuvre actuelle établira, je l'espère, un nouvel échange entre ce lieu sacré et l'expression artistique », explique-t-elle à propos de sa conception.



ACTUALITÉS DE LA MRC

LES INDIENS L'AIGLE ET LE DINDON



INDIGENOUS PEOPLES



INDIGENOUS PEOPLES



INDIGENOUS PEOPLES



INDIGENOUS PEOPLES

LA TOURNÉE D'AUTRÉENNE DU DOCUMENTAIRE
LES INDIENS, L'AIGLE ET LE DINDON
NEHIROWISIWOK, KIRIKA MIKISIW ACITC MICIREW

DU 12 AU 20 FÉVRIER 2017
PROJECTIONS ET DISCUSSIONS
 EN PRÉSENCE DE LA CORÉALISATRICE **IPHIGÉNIE MARCOUX-FORTIER**
 ET DU CINÉASTE ATIKAMEKW-NEHIROWISIW **SIPÍ FLAMAND**

DIMANCHE 12 FÉVRIER - SALLE MUNICIPALE DE SAINT-CUTHBERT
LUNDI 13 FÉVRIER - CENTRE D'ACTION BÉNÉVOLE D'AUTRAY À BERTHIERVILLE
MARDI 14 FÉVRIER - CAFÉ CULTUREL DE LA CHASSE-GALERIE À LAVALTRIE
MERCREDI 15 FÉVRIER - SALLE D'ANIMATION DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LANDRAIE
JEUDI 16 FÉVRIER - SALLE MUNICIPALE DE SAINT-NORBERT
VENDREDI 17 FÉVRIER - CENTRE SPORTIF ET CULTUREL DE BRANDON À SAINT-GABRIEL
SAMEDI 18 FÉVRIER - DANS LE CADRE DES ACTIVITÉS DU CARNAVAL DE MANDEVILLE
LUNDI 20 FÉVRIER - ÉCOLE SECONDAIRE OTAPI À MANAWAN

LES INDIENS L'AIGLE ET LE DINDON



INDIGENOUS PEOPLES



INDIGENOUS PEOPLES



INDIGENOUS PEOPLES



INDIGENOUS PEOPLES



LES INDIENS, L'AIGLE ET LE DINDON NEHIROWISIWOK, KIRIKA MIKISIW ACITC MICIREW

DOCUMENTAIRE | QUÉBEC | 2014 | 48 MIN. | S.-T. FRANÇAIS OU VERSION DOUBLÉE ATIKAMEKW

Ayant fait leurs premières armes auprès du Wapikoni mobile, Samian, Melissa Mollen Dupuis, Marie-Pier Ottawa, Kevin Papatie et Raymond Caplin ont développé des démarches originales de cinéastes et de musiciens. Dans le film *Les Indiens, l'aigle et le dindon* comme dans leur vie, ces jeunes redéfinissent ce qu'est être un « Indien » aujourd'hui et s'approprient la création pour construire une nouvelle image d'eux-mêmes, entre tradition et modernité.

RÉALISATION / DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE / PRISE DE SON / MONTAGE **IPHIGÉNIE MARCOUX-FORTIER ET KARINE VAN AMERINEN**
 PRODUCTION **LUCILLE VEILLEUX ET MANON BARBEAU**
 MONTAGE SON ET MIXAGE **DANIEL TOUSSAINT**
 MUSIQUE ORIGINALE **ANDRÉS VIAL**
 MUSIQUE ADDITIONNELLE **SAMIAN**
 DISTRIBUTION **WAPIKONI MOBILE**
 PRODUIT AVEC LA COLLABORATION D'ARTV ET APTN
 PRODUCTIONS **TOTAM**

wapikoni.ca
 facebook.com/lesindienslaigleetledindon
 lesglaneuses.org/les-indiens-l'aigle-et-le-dindon
 info@lesglaneuses.org

APPEL À CANDIDATURES

INSCRIPTION AUX PRIX LES ARTS ET LA VILLE

Prix Les
et la **Arts**
Ville

Chaque année, *Les Arts et la Ville* s'associe à ses partenaires pour remettre des prix qui visent à faire rayonner, dans l'espace public, l'engagement culturel des municipalités, des organismes culturels et communautaires ainsi que des artistes qui œuvrent dans nos collectivités.

Ces prix contribuent à promouvoir l'excellence des actions culturelles menées sur les territoires de nos membres.

INFORMATION OU INSCRIPTION :

[HTTP://WWW.ARTS-VILLE.ORG/ACTIVITES/PRIX-LES-ARTS-ET-LA-VILLE/](http://www.arts-ville.org/activites/prix-les-arts-et-la-ville/)

PROJETS CULTURELS NUMÉRIQUES INNOVANTS RECHERCHÉS!



Le Lab culturel désire appuyer des projets innovants permettant d'améliorer l'accès ou la participation des citoyens à l'art et la culture d'ici, par le numérique. La date limite pour s'inscrire est le 12 janvier 2017.

Être sélectionné par le Lab culturel, c'est :

- Être accompagné par un professionnel sur une période de 6 à 8 mois : L'aide professionnelle accordée aux projets est déterminée en fonction des besoins et peut varier d'un projet à l'autre.
- Recevoir un soutien financier : Plus de 150 000 \$ seront partagés parmi les projets sélectionnés par le jury.
- Être mis en relation avec les différents partenaires nécessaires à l'avancement du projet.

INFORMATION : [HTTP://WWW.LABCULTUREL.CA](http://www.labculturel.ca)

QUATRIÈME ÉDITION DU SYMPOSIUM LES PINCEAUX VOYAGEURS À LAVALTRIE



© Conseil des arts de Lavaltrie

Les 19 et 20 août 2017 aura lieu la quatrième édition du symposium d'arts visuels « Les Pinceaux Voyageurs ». Lors de cet événement, vous pourrez contempler les œuvres d'artistes peintres de la région, sous la présidence d'honneur de M. Carlos Zauny, artiste peintre lavaltrien bien connu.

Une nouveauté cette année, ils ajoutent le volet sculpteur. En plus de pouvoir admirer les œuvres peintes et sculptées, vous pourrez également visiter l'exposition de photos anciennes de la Société d'histoire et du patrimoine de Lavaltrie.

Si vous êtes un artiste peintre ou sculpteur et vous désirez faire partie de la 4^e édition du symposium « Les Pinceaux Voyageurs », n'hésitez pas de communiquer avec Mme Pauline Labrie (450 586-4921) ou Mme Lucie Lessard (450 586-1093).

INFORMATION OU INSCRIPTION :

PINCEAUXVOYAGEURS@OUTLOOK.COM

NOUVELLES EN BREF

AIDE SIGNIFIANTE POUR LE THÉÂTRE ADVIENNE QUE POURRA

Une entente avec le Conseil des arts et des lettres du Québec a permis à la MRC de remettre un montant de 10 000 \$ au Théâtre Advienne que Pourra, dont le siège social est situé dans la municipalité de La Visitation-de-l'Île-Dupas, afin de faciliter ses activités.

LITTÉRATURE



À LA BIBLIOTHÈQUE GINETTE-RIVARD-TREMBLAY

12, rue Louis-Joseph-Doucet, Lanoraie

CONFÉRENCE - LES BONNES HABITUDES DE GESTION

Les R.E.E.R, les R.E.E.E, les C.E.L.I... du chinois pour vous tout ça... Pas après avoir assisté à cette conférence présentée sous forme d'atelier interactif. Vous pourrez évaluer votre niveau de connaissance en matière de gestion financière, découvrir de saines habitudes de gestion et détruire certains mythes.

Conférencier : M. Alain Thériault, comptable

DATE: MARDI 17 JANVIER À 19 H / GRATUIT

CONFÉRENCE - CONNAISSANCE DES ÉLÉMENTS DE LA MÉDECINE CHINOISE

Cette conférence vous aidera à mieux cerner les liens entre les organes, les saisons, les émotions et les malaises. Le concept de la Médecine chinoise s'appuie sur les cinq éléments et sur l'équilibre entre le Yin et le Yang pour une approche globale de la santé.

Mme Gizèle Anne Lespérance, naturopathe, herboriste et auteure

DATE: VENDREDI 10 FÉVRIER À 19 H / GRATUIT

CONFÉRENCE - PILOTE SUR LE FLEUVE

Cette conférence nous fera connaître un métier peu banal, celui de pilote maritime. Monsieur Daniel Thériault, pilote sur le fleuve St-Laurent répondra à vos questions sur son métier et sur la navigation sur le fleuve.

DATE: VENDREDI 24 MARS À 19 H / GRATUIT

CLUB DE LECTURE - ADULTES

Ce regroupement permet de partager ses expériences de lecture avec d'autres passionnés des livres. Les échanges permettront d'enrichir vos connaissances littéraires.

DATE: 3^e MARDI DE CHAQUE MOIS À 13 H 15 À 15 H / GRATUIT

SEMAINE DE RELÂCHE

Surveillez la programmation pour les activités de la semaine de relâche. Une panoplie d'idées pour bouger et se divertir seront offertes aux jeunes qui seront en congé.

DATE: DU 27 FÉVRIER AU 3 MARS

LES ÉCRITS LANAUDOIS



Une nouvelle publication littéraire à faire connaître? Vous savez que les *Écrits lanaudois* font des jaloux? Ils sont l'une des rares régions à avoir répertorié avec autant de précision les auteurs lanaudois. Leur répertoire présente les auteurs et les publications littéraires de la région, par catégorie ainsi qu'un petit résumé. Ainsi, ils vous invitent à y ajouter votre dernier ouvrage pour l'édition 2017. Pour ce faire, vous n'avez qu'à retourner un formulaire, d'ici le 7 avril 2017, au courriel suivant : info@culturelanaudiere.qc.ca

POUR TÉLÉCHARGER LE FORMULAIRE : [HTTP://WWW.CULTURELANAUDIERE.QC.CA/PUBLIC/ASSETS/PDF/ACTUALITE/FORMULAIRE_ECRITS2017.PDF](http://www.culturelanaudiere.qc.ca/public/assets/pdf/actualite/formulaire_ecrits2017.pdf)

Les *Écrits lanaudois* sont un répertoire qui présente les auteurs et les publications littéraires de la région, par catégorie et présentant un petit résumé. C'est un ouvrage unique qui fait découvrir l'étendue de la richesse littéraire de nos auteurs lanaudois.

Participez à la 2^e édition du *Printemps du livre de Lanaudière*!

Culture Lanaudière lance l'invitation aux auteurs, libraires et éditeurs pour assister à la 2^e édition du *Printemps du livre* qui se tiendra le 11 juin 2017, à Mascouche. Vous êtes invités à proposer des activités qui seront incluses dans l'horaire de la journée. L'activité littéraire doit avoir une durée variant de 30 à 60 minutes.

LANCEMENT D'UN LIVRE PAR LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE LAVALTRIE

La Société d'histoire et du patrimoine de Lavaltrie a lancé sa plus récente publication le 20 novembre dernier.

Intitulée *Le Lavaltrie d'autrefois (1665-1972), chronologie historique et photos anciennes*, le livre de près de 400 pages contient plus de 750 photos anciennes. Son objectif est de faire revivre une partie importante de l'histoire de la ville et de décrire les événements ayant marqué le développement de la Seigneurie de Lavaltrie.

L'ouvrage est disponible pour achat à la Maison des contes et légendes de Lavaltrie, située au 1251, rue Notre-Dame à Lavaltrie. Un cadeau de Noël de bon goût.

AUTRE IDÉE DE CADEAU DE JEAN-PIERRE VEILLET

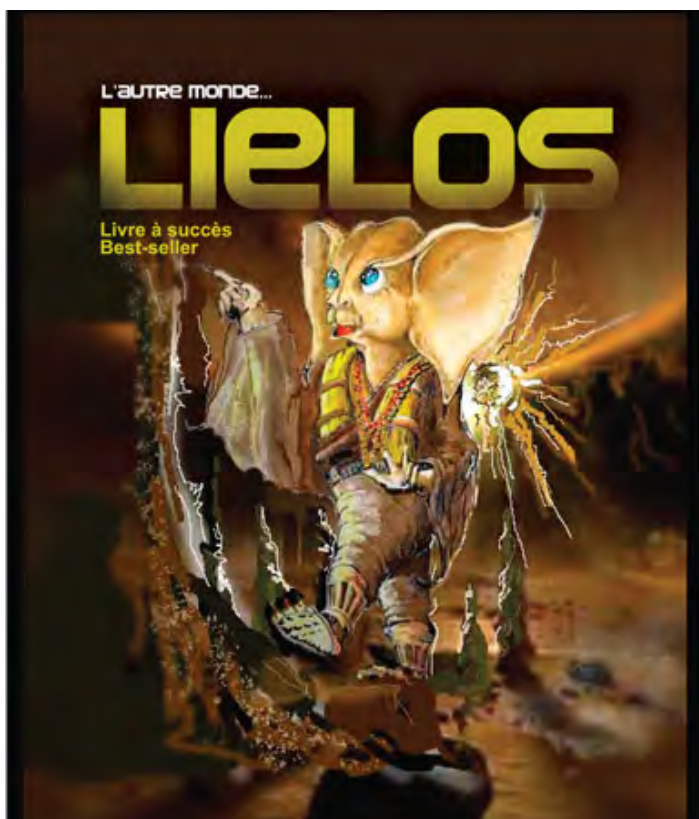


LITTÉRATURE



UN BEST-SELLER POUR LIELOS, L'AUTRE MONDE

TEXTE DE JEAN-PIERRE VEILLET, AUTEUR ET ILLUSTRATEUR JEUNESSE



LIELOS, L'autre monde est maintenant un livre *best-seller*, un livre à succès au Québec. C'est beaucoup demander à un auteur jeunesse au Québec, mais ce premier but est atteint pour moi grâce à plusieurs parents, jeunes, enseignants, directeurs d'écoles et membres de ma famille. Je passe plus d'heures sur la route qu'avec ma famille et c'est un chemin que je dois parcourir à chaque année si je veux atteindre les gens, les sensibiliser. Le livre est actuellement dans les mains d'un producteur et des négociations sont présentement entamées entre moi et cette grosse machine de création animée.

Le livre a atteint ce petit podium et dès octobre 2016, il sera entouré d'objets dérivés, comme des figurines (en fécule de maïs) avec une conception montréalaise et non en Chine, ce qui est important pour les emplois d'ici. Des figurines en zinc sont déjà vendues avec le tome 3, aussi une production montréalaise.

Ceci est très important. Il y a des cartes de collection avec le tome 2, mais les cartes sont aussi vendues séparément dans tous les Salons du livre au Québec, au Nouveau-Brunswick et en Ontario.

Des ventes de 8 000 paquets de cartes ont été atteintes grâce aux jeunes qui collectionnent ces cartes.

En achetant ces paquets, les collectionneurs courent la chance de gagner un livre (tome 1) et un autre paquet de cartes. Il y a eu 85 gagnants du livre gratuit jusqu'ici. Les cartes sont réalisées grâce à un imprimeur berthelais qui fonctionne à plein régime grâce au concept. Bientôt, dès fin septembre et début octobre, sera sur le marché des jouets un jeu nommé *Le compte décompte avec LIELOS*. C'est un jeu littéraire de défi compétitif qui permettra de connaître la rapidité intellectuelle des joueurs et de leur donner le goût à ce genre de littérature.

Ce communiqué est le reflet d'un certain support des médias pour tous ceux et celles qui apprécient la littérature et, plus précisément, la littérature jeunesse.

Ceci permettra de voir et de comprendre que le succès dépend des efforts remarquables et colossaux de la part de tous les auteurs québécois qui croient en leurs talents et de tous ceux qui les encouragent dans le seul but de faire connaître et de faire naître le goût de lire.

On pense à ces gens qui veulent faire connaître une forme d'écriture comme *Lielos*, du fantastique et de la science fiction en fusion qui libèrent l'auteur d'un poids du réel, du présent, et qui le projettent avec une grande propulsion vers l'espoir d'un avenir meilleur pour lui, pour les siens et pour ceux qui l'entourent sur cette planète souvent bousculée par nous, simples terriens.

LIELOS semble répondre à beaucoup de questions. Le livre projette le lecteur 3 500 ans après Jésus Christ sur cette planète Soleil avec des Homis qui l'ont nommée ainsi, sans connaître notre monde. Ce qui est magnifique, c'est qu'il y a maintenant des jeunes qui inventent des personnages pour le tome 4 qui est présentement très avancé en écriture. Le cycle de la vie sera pour l'auteur l'un des plus prodigieux grâce à ces petits collaborateurs et collaboratrices de plusieurs régions du Québec. (Voir Facebook : Les éditions Mine d'Art).

L'écriture est une belle sensation de créativité qui jaillit en moi avec le dessin qui alimente toujours mes journées. Bientôt, à la fin septembre, je vais sortir un huitième livre, *La clé du secret des lutins*, pour les grands et petits enfants. Le personnage de Nola le lutin tiendra le rôle de raconteur dans les librairies et dans les grands centres de magasinage pour le plaisir de tout le monde.

Croyez que la littérature est une prolongation de notre être, comme un bon rêve est une suite de nous-mêmes...

INFORMATION :

LES ÉDITIONS MINE D'ART, 450 836-2110

ART EN VRAC



PORTRAIT D'ARTISTE - MICHEL CAMPEAU, SCULPTEUR D'ÉMOTIONS

PAR PASCALE RICHARD

Arrivé à Lavaltrie dans la jeune vingtaine, Michel Campeau a lui-même bûché les arbres de ce bout de forêt qui allait devenir sa rue. Celle où il érigerait aussi son atelier d'artiste - pour le meilleur et pour le pire. Rencontre avec un humble passionné qui, malgré les embûches et le temps qui passe, préférera toujours sculpter son quotidien de ses propres mains.



« Faut que t'entendes la musique que ça fait! J'appelle ça la mélodie du gouge. C'est tellement beau! ». Penché sur un petit morceau de bois qu'il creuse doucement, l'homme est à la fois attentif et souriant. On écoute, et on entend bel et bien ce son, cette mélodie si précieuse à son oreille. Atterrir dans l'atelier de Michel Campeau, c'est poser le pied dans un lieu hétéroclite que l'on devine rempli de vécu. Au travers des croquis éparpillés, des feuilles de papier sablé, des fusils à colle ou des oiseaux sculptés, il est clair que l'on peut retracer ici tout le fil de sa vie. Michel Campeau ne se fait pas prier pour raconter ses souvenirs. D'abord, cette odeur de brin de scie, émanant de l'atelier de son grand-père, et qui lui plaisait tant déjà, du haut de ses six-sept ans.

Puis, les premières petites pirogues, sculptées en cachette avec les couteaux du monsieur. Ce jour, où il a décidé d'aller vendre ses premières créations à la tabagie du coin. Et celui où, grâce à ses économies, il a pu s'acheter ses tout premiers ciseaux à sculpter, « un modèle italien déniché via le fameux catalogue Sears! » C'est à l'âge de 14 ans, lorsqu'il est engagé par l'Atelier Royal de Bois Sculpté, que Michel saura qu'il ne peut désormais plus envisager un avenir autre que celui de sculpteur. C'est ce qu'il fera, envers et contre tout. Son talent et son amour du bois l'amèneront à toutes sortes d'endroits. Il travaillera sur la création de sculptures pour le Parlement d'Ottawa, sur la reconstruction des pièces ravagées par le feu à l'Église Notre-Dame de Montréal. Mais aussi, il fabriquera des prototypes de jouets, des moules à chocolat, des armoires de cuisine, des dossiers de chaises, des meubles rococo...

Alors qu'il me raconte tous ces chemins qu'il a empruntés - non sans une certaine fierté -, le visage de Michel Campeau s'assombrit. Juste un peu. L'homme ne s'en cache pas : la vie lui aura aussi apporté son lot de catastrophes à traverser. L'artiste, « doué pour le bois, mais moins pour les chiffres », me raconte simplement - et sans jamais se plaindre - toutes

ces fois où il aura dû rendre des comptes à un agent du gouvernement. Ou tenter de convaincre un banquier de l'aider. Ou encore, comment son humble demeure est un beau jour partie en fumée, le laissant sans domicile pendant près d'un an. À devoir tout reconstruire de ses mains. Pas misérabiliste pour deux sous, l'artiste insiste plutôt pour dire à quel point il se sent privilégié de la vie. Satisfait. Heureux de pouvoir investir son petit atelier chaque jour, pour continuer à sculpter, à observer, à s'émerveiller. À enseigner et à penser. Et surtout, à vivre comme il l'entend - un peu hors du temps.

Le penseur de Lavaltrie

Cette année, la Ville de Lavaltrie a commandé une œuvre inédite à Michel Campeau. Intitulée Le penseur de Lavaltrie, elle s'élève désormais sur la rue Notre-Dame, tout près du presbytère de l'Église Saint-Antoine. Le penseur de Lavaltrie, c'est un peu Michel Campeau, mais c'est un peu le souvenir de son père aussi, et celui de tous les grands penseurs de l'humanité - sans frontière ni catégorie. Tous ceux qui savent qu'il faut parfois prendre un moment pour s'arrêter, réfléchir, contempler.

En faisant face au fleuve, cette sculpture commande aussi un certain retour aux sources, une réflexion sur ce privilège que l'on a de pouvoir vivre ici, tous ensemble. C'est également un regard personnel sur l'importance de la famille qui doit plus que jamais reprendre sa place au cœur de nos valeurs. Michel Campeau a consacré plus de mille heures de travail à cette création.



Initiative de la Ville de Lavaltrie



ART EN VRAC



PORTRAIT D'ARTISTE - MARIE-KRYSTEL GENDRON, AUTEURE

PAR PASCALE RICHARD

Marie-Krystel Gendron a l'œil vert qui pétillie, la mise en plis impeccable et le sourire franc. Difficile de croire, au premier regard, qu'on a aussi affaire à une grande nostalgique, à une hypocondriaque assumée et à une angoissée naturelle en manque de sommeil! Extraits d'une matinée passée en compagnie d'une coiffeuse sans filtre et colorée, devenue auteure à force d'y croire, et en y mettant le temps.



Mardi matin, 9 h. Quand je franchis la porte du salon Station Séduction, c'est une Marie-Krystel plutôt fébrile qui m'accueille. Lorsque je lui demande comment ça va, elle me répond spontanément : « J'dors pas depuis deux semaines! Je rêve que mes clientes lisent mon livre sur le perron du salon... Pis qu'elles le brûlent! » C'est clair : la trentenaire extravertie aux cheveux de feu a le sens de la répartie et le rire facile. En attendant que sa première cliente se pointe, je m'installe avec elle à son poste de travail, question de jaser de la cause de ses cauchemars - mais aussi de sa flagrante bonne humeur.

D'emblée, je la lance sur son goût pour l'écriture, ce qui la ramène quelque part à l'école secondaire... Une époque dont elle se dit franchement nostalgique, où elle adorait noircir les pages de son journal intime, tout en collectionnant précieusement les magazines Filles d'aujourd'hui. Son rêve est alors de devenir rédactrice en chef pour ce genre de publication - et non pas coiffeuse (comme l'est sa maman). Mais l'avenir en décidera autrement. Après s'être fait dire par un orienteur que « de vouloir écrire ne signifiait pas nécessairement être publiée », elle décide qu'elle a finalement envie de suivre les traces de sa mère. « Elle est vraiment ma plus grande source d'inspiration. Parce qu'elle est une vraie artiste, et une vraie travaillante. »

Après quelques années de pratique comme coiffeuse, et parce que l'envie d'écrire ne la quitte toujours pas, elle s'essaie donc à la rédaction d'un premier roman, qu'elle fait parvenir à plusieurs maisons d'édition. Mais partout, il se voit refusé. « En gros, on me disait que ça manquait d'originalité... »

S'ensuit alors une certaine période de découragement, où MK se dit qu'elle n'a peut-être pas ce qu'il faut; mais elle décide tout de même de retenter l'expérience. Inspirée par des auteures comme Rafaële Germain ou India Desjardins, qui réussissent à donner une couleur très québécoise à la « chick lit », elle a envie de suivre cette voie - dont elle apprécie la légèreté -, mais en s'inspirant vraiment de son métier tel qu'elle le vit au quotidien, et dans son patelin. Bingo madame! Cette nouvelle tentative portera fruit. Tout au long de cette matinée passée à ses côtés, MK est partout à la fois. Elle s'occupe des mèches de sa cliente Marie-France, prend un appel, se replace la frange au passage... Elle accueille aussi avec bonheur le petit Louka (trois ans et fidèle client depuis les couches), venu lui porter un énorme bouquet de fleurs avec sa maman, pour la féliciter. Et à travers tout ça, elle continue toujours de me jaser, reprenant avec entrain la conversation là où on l'avait laissée.

On parle entre autres des préjugés les plus forts entourant son métier : l'idée selon laquelle les coiffeurs roulent sur l'or, vu le montant parfois salé des factures quand on en sort... Et l'idée voulant qu'on choisisse ce métier souvent par dépit, parce qu'on ne savait pas trop quoi faire dans la vie. « Si tu savais à quel point j'entends ça souvent. Ça me met hors de moi! » Malgré tout, on sent vraiment l'amour que MK porte à son travail, de par les liens bien particuliers qu'il lui permet de tisser avec ses clients, au fil du temps.

« C'est eux qui me fournissent toute ma matière, que je combine avec une bonne part d'imaginaire. Les gens s'ouvrent tellement facilement! Je le dis souvent, et c'est même devenu mon slogan : qui a besoin d'une psy lorsqu'on a une bonne coiffeuse? »

La réponse? Personne... si ce n'est peut-être la coiffeuse elle-même! Encore là, MK se livre sans détour : « Ben oui, je consulte! Ça me gêne pas d'en parler! Je suis une angoissée, une hypocondriaque, une fille qui a peur de tout... Mais bon, je travaille sur moi. Lentement mais sûrement! » Et par chance, il y a encore et toujours l'écriture, qui reste peut-être sa meilleure thérapie lorsque l'anxiété vient à se pointer le bout du nez. « Si la vie me le permet, je voudrais pouvoir m'y consacrer encore plus dans les prochaines années! Peut-être diminuer un peu mes heures au salon et m'en garder plus pour écrire... mais continuer à faire les deux, car j'en ai besoin! Ce serait le parfait équilibre. »

C'est donc ce que l'on souhaite à cette charmante coiffeuse - peut-être un brin exaspérée, mais surtout entière et inspirée.

Marie-Krystel Gendron vient de faire paraître son premier roman, intitulé *Confidences d'une coiffeuse (exaspérée!)* aux Éditions Réunis. À Lavaltrie, il est possible de se le procurer à la pharmacie Familiprix Mélanie Boulanger (1180 rue Notre-Dame, juste en face du salon Station Séduction), ainsi qu'au Jean Coutu (s'ils n'ont pas tous été vendus!)

Initiative de la Ville de Lavaltrie



ART EN VRAC



PROJET AVANT-GARDISTE POUR LES ÉCOLES PRIMAIRES DU SECTEUR BRANDON

Le Camping La Baie de Mandeville a annoncé la mise en œuvre de la première phase d'implantation de vélos-pupitres dans les écoles primaires du secteur Brandon.

Le vélo-pupitre est un outil pédagogique qui vise à augmenter la concentration de l'élève en lui permettant de pratiquer une activité physique tout en participant aux activités pédagogiques en cours. Certaines personnes bougent, rêvassent, commencent mille projets simultanément, et peinent à en terminer un seul. Les enfants et les adultes atteints du trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité (TDA/H), ont souvent un parcours sinueux.

Les gens ayant un TDA/H bougent pour se stimuler et aussi pour demeurer concentrés. L'utilisation du vélo-pupitre constitue une nouvelle alternative : faire bouger l'enfant TDA/H en classe sans déranger les autres élèves de la classe.

Après avoir visionné un reportage sur les vélos-pupitres et suite à une rencontre à ce sujet avec Mme Christine Brissette, la directrice de l'école des Grands-Vents de la Ville de Saint-Gabriel et M. Jean-François Vadnais, directeur des écoles Youville, Saint-Cœur-de-Marie ainsi que celles de Mandeville, Saint-Damien et Saint-Didace, ils ont décidé de mettre en place une démarche pour doter les écoles primaires du secteur Brandon de cet outil avant-gardiste et prometteur.

En juin 2016 un premier vélo-pupitre fut acheté et installé, à titre de projet pilote, dans une classe à l'école des Grands-Vents et aussi dans une classe à l'école Youville.

À la suite des commentaires favorables des équipes-écoles et des écoliers, les responsables ont sollicité différents commerces et diverses institutions afin d'obtenir les fonds nécessaires pour la mise en place d'un tel projet.

L'objectif qu'ils se sont fixé est d'installer un appareil dans chaque classe du primaire de même que pour chaque éducateur ou éducatrice spécialisé, soit 33 vélos-pupitres pour l'ensemble du secteur Brandon.

NOËL À LA VISITATION-DE-L'ÎLE-DUPAS

Invitation à tous!

Encore cette année, la communauté de l'Île Dupas vous invite à venir fêter Noël avec eux. En effet, pour cette petite paroisse de 500 habitants, la fête de la nativité revêt une importance particulière. Pour eux, c'est le moment

de se retrouver, de partager et d'accueillir tous ceux et celles qui sont dans l'esprit des Fêtes. Ne restez pas seul le soir du 24 décembre, venez célébrer avec nous. Vous êtes tous les bienvenus!

Deux messes seront célébrées :

À 19 h 30, il y a la messe familiale, pendant laquelle des enfants et des adultes donnent vie aux personnages de la crèche. Candeur et chants sont également au rendez-vous.

Sinon, vous avez également la possibilité d'assister à la messe de minuit, qui débute au premier coup de minuit, avec le traditionnel *Minuit chrétien*. La chorale de l'Île Dupas entonne les airs traditionnels de Noël avec joie et entrain.



REPERTOIRE DE RESSOURCES CULTURE-ÉDUCATION

Culture Lanaudière vous rappelle que le ministère de la Culture et des Communications fait présentement un appel de candidatures pour les artistes et les écrivains intéressés à s'inscrire au *Répertoire de ressources culture-éducation*.

Le Répertoire présente le profil de plus de 2 200 écrivaines et écrivains, artistes, et organismes culturels professionnels proposant des activités à l'école ou des sorties à caractère culturel aux élèves québécois. Cette action vise donc à l'enrichir.

Il est possible de s'inscrire en ligne à :
<https://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=5614>.

Les écrivaines et les écrivains peuvent également se renseigner auprès de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois.

INFORMATION : ECRIVEZ@UNEQ.QC.CA

ART EN VRAC



PROFITEZ DE LA SAISON DES FÊTES POUR VISITER LE MUSÉE GILLES-VILLENEUVE!



Jusqu'au 8 janvier, le musée sera ouvert tous les jours de 9 h à 17 h, sauf les 24, 25 et 31 décembre ainsi que le 1^{er} janvier. L'établissement de Berthierville qui accueille des visiteurs en provenance d'une vingtaine de pays chaque année sera donc fermé que quatre jours pendant cette période de réjouissances. Profitez-en! L'occasion sera belle de voir ou revoir une exposition unique consacrée à Gilles Villeneuve, à son frère Jacques et à son fils Jacques. De la motoneige à la Formule 1, un monde de passion à découvrir... à Berthierville, terre de champions!

INFORMATION : 450 836-2714, INFO@MUSEEGILLESVILLENEUVE.COM

TOURNOI DÉCLIC

La prévention, dès le début du parcours scolaire des jeunes, vous tient à cœur? La formation des adultes est aussi importante pour vous? Appuyez la mission de DÉCLIC tout en vous amusant, participez au Tournoi DÉCLIC, un jeu questionnaire sur divers thèmes.

Date : samedi 1^{er} avril 2017

Lieu : Polyvalente Pierre-de-Lestage

Heure : 13 h à 17 h

Il y a 2 façons de participer :

- Former une « clique » de 5 personnes et amasser un minimum de 500 \$ pour participer au Tournoi; vous aurez la chance de gagner un crédit voyage de Vasco de 500 \$ ou des repas pour deux au restaurant Le Mignon ainsi que d'autres prix...
- Venez assister au Tournoi; c'est gratuit et il y aura des prix de présence.

INFORMATION : 450 836-1079

CONNAISSEZ-VOUS LANAUDIÈRE ET COMPAGNIE?



Lanaudière et Compagnie est une émission d'information portant sur l'univers des entreprises, des compagnies et des organisations d'économie sociale de la grande région de Lanaudière.

L'émission d'une heure veut également faire une place importante aux entrepreneurs et à la relève entrepreneuriale de la région. Plusieurs chroniques seront insérées dans l'émission afin de toucher à plusieurs aspects de la vie économique des différentes MRC et municipalités de Lanaudière.

Les organismes de soutien aux entreprises seront invités à préciser les différents programmes qu'ils proposent pour le démarrage et la santé économique du milieu des affaires.

La diffusion de l'émission est le dimanche de 13 h à 14 h. De plus, dès janvier 2017, une quotidienne de quinze minutes du lundi au vendredi à 17 h viendra bonifier l'offre de l'émission.

Les animateurs :

Jacques Plante, « Morning man » et communicateur déterminant dans Lanaudière au cours des vingt dernières années, analyste politique chevronné, acteur important de la relève entrepreneuriale pour la région et éditeur du Journal de Joliette en 2011 mettra tout son talent et sa connaissance des dossiers régionaux au service de Lanaudière et compagnie.

Michel Harnois, actuellement journaliste pour Lanaudière au Journal de Montréal, directeur de l'information au M103,5 FM entre 2011 et 2015, à CKAC entre 1991 et 1994, gagnant du prix Défi-crédit radio en 1993 retrouvera son comparse Jacques Plante dans ce qui a été l'un des duos les plus appréciés et complices de la radio lanaudoise des dernières années.

Le dynamisme du journaliste dédié à sa région fera rayonner Lanaudière et compagnie. Michel Harnois sera le producteur attitré de l'émission et assurera la qualité du produit en ondes.

INFORMATION : 514 476-9425, LANAUDIEREETCOMPAGNIE@CFNJ.NET

ART EN VRAC



TRENTIÈME COLLOQUE ANNUEL LES ARTS ET LA VILLE

LES ARTS ET LA VILLE

Les Arts et la Ville et la Ville de Montmagny vous convient à participer en grand nombre à VOTRE 30^e Colloque, qui se déroulera du 31 mai au 2 juin 2017 sous le thème La citoyenneté culturelle : un art de vivre. Nous explorerons ce thème avec des lunettes teintées aux couleurs de l'authenticité, de la créativité et de la diversité, des facteurs reconnus pour leur contribution au mieux-être des citoyens et à l'épanouissement des sociétés. Ce colloque nous permettra donc de mobiliser nos énergies vers l'établissement d'une plus grande démocratie culturelle et vers un développement qui soit véritablement durable.

Quel est le lien entre culture et citoyenneté? Quels sont les éléments à réunir pour construire la citoyenneté culturelle au sein de nos collectivités? Être un citoyen culturel, qu'est-ce que ça change? Pour célébrer son 30^e anniversaire, Les Arts et la Ville souhaite placer le citoyen au cœur des échanges de son colloque annuel car c'est pour lui que nous formons, tous ensemble, un réseau fondé sur la solidarité.

La citoyenneté culturelle : mieux la comprendre

« La citoyenneté culturelle entend établir les conditions propices à l'appropriation, par les individus et les communautés, des moyens de création, de réception, de diffusion et de circulation des arts et de la culture, et ce, dans une perspective soucieuse des différences entre les individus et les groupes d'appartenance, et de prise en compte du collectif. La citoyenneté culturelle se situe dans le prolongement de la démocratie culturelle (perspective du bas vers le haut) et elle met également au premier plan la dimension politique de la culture, notamment l'ouverture à la différence ainsi que la création d'un espace de dialogue contribuant au vivre-ensemble. »

(Christian POIRIER et collab. (2012), La participation culturelle des jeunes à Montréal : Des jeunes culturellement actifs, Montréal, Institut national de la recherche scientifique – Urbanisation Culture Société.)

Le choix du citoyen de s'impliquer et d'exercer sa citoyenneté est une décision personnelle qui a un impact sur la communauté. La culture est sans nul doute l'expression démocratique dans sa forme la plus pure, la plus libre. C'est pourquoi le citoyen est désormais placé au cœur du développement culturel local dans un nombre croissant de municipalités à travers le monde.

Cultiver l'authenticité

Le caractère unique et authentique des lieux et des activités d'un quartier, d'une petite ou d'une grande municipalité – notamment en ce qui concerne la création artisanale et artistique ainsi que l'activité commerciale – est important à préserver. L'histoire et l'identité des lieux représentent une richesse dont il faut tenir compte en matière de développement et de mise en valeur.

Le citoyen est une composante majeure de l'authenticité d'un lieu puisque c'est lui qui l'incarne; il y vit au quotidien. La préservation du caractère authentique d'un lieu implique donc nécessairement la valorisation du savoir et des pratiques humaines locales. L'authenticité permet aux collectivités de se distinguer. Elle est un facteur d'identité, d'appartenance et d'attractivité.

La création de nouveaux lieux de diffusion – des lieux culturels de proximité – témoigne de la volonté des municipalités de susciter une plus grande participation culturelle des citoyens. Plusieurs expériences démontrent que, pour rendre la vie culturelle plus démocratique, celle-ci doit être animée à la base par les citoyens, favorisant ainsi la préservation du caractère authentique d'une municipalité. L'authenticité qui fait appel aux citoyens permet de développer l'identité propre d'un lieu; elle permet d'être singulier dans la pluralité.

Favoriser la créativité

Les arts et la culture contribuent à éveiller la créativité des citoyens. Il a été démontré que des citoyens plus créatifs sont plus heureux. Ainsi, de plus en plus d'expériences visent à permettre aux citoyens de « vivre » la culture. Faire l'expérience de la culture par l'entremise de la création permet aux citoyens de devenir des acteurs plutôt que d'être de simples spectateurs. L'enjeu de la participation citoyenne est transversal et touche les collectivités de toutes tailles. Au-delà de la création et de la diffusion, la participation citoyenne est au cœur de la vitalité des milieux de vie. C'est à travers ces expériences de participation que la créativité devient un moteur de développement.

Valoriser la diversité des expressions culturelles

La société compte de nombreuses formes d'expression de la diversité culturelle ainsi qu'une variété de modes de création artistique, de production, de circulation et de réception des expressions culturelles. Le fait de valoriser cette diversité constitue un facteur fondamental de développement durable des communautés. En plaçant les citoyens au cœur de nos préoccupations et en favorisant la rencontre des expressions culturelles qui façonnent notre société, nous encourageons le dialogue social et la mixité, et assurons le développement de communautés riches de l'apport de chacun de ses membres.

INFORMATION : WWW.ARTS-VILLE.ORG

ART EN VRAC



FESTITRAD - LA PRÉVENTE EST EN COURS

Le Festitrad Ville de Saint-Gabriel

En collaboration avec la pharmacie Jean Coutu de Saint-Gabriel, DERYtelecom et le Centre culturel de Joliette, la Ville de Saint-Gabriel est heureuse d'annoncer que la prévente est présentement en cours pour la 2^e édition du Festitrad qui se déroulera les 7-8-9 avril 2017 dans la salle Jean Coutu du Centre sportif et culturel de Brandon de même qu'à l'hôtel de ville et chez certains commerçants du centre-ville.

« La première édition du Festitrad a connu un succès au-delà de nos attentes avec près de 1 000 entrées et de gens provenant de plus de 60 municipalités partout au Québec. La Ville de Saint-Gabriel, par l'entremise de son enveloppe culturelle, et la MRC de D'Autray, par l'entremise du PAC rurales, sont très heureuses de soutenir cette 2^e édition qui promet encore une fois d'en mettre plein la vue et les oreilles aux amateurs de musique trad », lance avec enthousiasme monsieur Gaétan Gravel, maire de la Ville de Saint-Gabriel et préfet de la MRC de D'Autray.

La prévente, disponible uniquement en ligne, fait économiser près de 15 \$ sur le prix régulier de la passe week-end.

En plus de l'atelier gratuit le samedi avant-midi pour les enfants et les ateliers d'accordéons, de violons et de chansons le samedi après-midi, le Festitrad vous donne rendez-vous dans la salle Jean Coutu du Centre sportif et culturel de Brandon en soirée le vendredi et le samedi, de même que le dimanche après-midi, pour des spectacles à couper le souffle.

Se succéderont entre autres sur la scène De Temps Antan, Les Campagnards, Bernard Simard & Compagnie, le spectacle Saint-Côme s'invite à Saint-Gab, de même que Les Charbonniers de l'Enfer.

INFORMATION : WWW.FESTITRAD.COM

Assistez à la finale de T-shirt, Jeans, Baskets!

La Ville de Saint-Gabriel et CFNJ vous invitent à la grande finale de la série *T-Shirt, Jeans, Baskets* le vendredi 23 décembre dès 17 h à la salle Jean Coutu du Centre sportif et culturel de Brandon alors que les formations Mythes et Légendes de même que Hommage aux aînés mettront assurément le party dans la place.

Les billets au coût de 35 \$ sont présentement en vente à la station CFNJ, à la pharmacie Jean Coutu et au www.spectaclestgabriel.com. Un bon moyen de se mettre dans l'ambiance des Fêtes!

Spectacles à venir

DATE	ÉVÉNEMENT
23 décembre	Finale de la série T-Shirt, Jeans, Basket
23 février	2Frères
18 mars	Classique hivernale chasse & pêche
25 mars	Les 4 Haïssables
7-8-9- avril	Festitrad
28 avril	Undercover Live Rock Band

INFORMATION : WWW.SPECTACLESTGABRIEL.COM

DÉBUT DE LA TOURNÉE DES AÎNÉS

C'est par la danse et la musique que le duo *Les Bordéliques*, formé de Mélissandre Tremblay-Bourassa et Gabriel Girouard, rendra visite à des résidences de personnes âgées de Berthierville, Lavaltrie et Saint-Cuthbert.



Ces derniers animeront des ateliers-démonstrations en arts traditionnels (violin, chanson, podorythmie, gigue, sets carrés, accordéon) en compagnie de Thierry Goulet-Forgues, musicien-conteur lanauchois, dans ce qui s'appellera *La Tournée des aînés*.

Cette initiative visant à valoriser le patrimoine immatériel et à faire le pont entre les générations a reçu l'appui de la MRC de D'Autray par son *Fonds Culture et patrimoine*.



ART EN VRAC



PROGRAMMATION 2017

Desjardins Caisse de D'Autray

4 JAZZ ET INVITÉS
28 janvier

HOMMAGE À JOE DASSIN
PAR RENÉ PROULX
4 février

DÉPLAIRE DE LAURENT PAQUIN
Complet
Sold out

HOMMAGE À ELVIS
25 février

VIVANT DE JÉRÉMY DEMAY
11 mars

SÉBASTIEN PLANTE DES RESPECTABLES
1 avril

DRAG QUEEN NIGHT
7 avril

MONONC SERGE
22 avril

JEAN NICHOL
6 mai

HOMMAGE À JOHNNY CASH PAR SWEET COCAINE
13 mai

ZÉRULON
10 juin

GALA D'HUMOUR SURPRISE À BERTHA
16 juin

PLUSIEURS INVITÉS!

BILLETS EN VENTE
AU DÉPANNEUR F1 OU CHEZ
FLEETINFO JOLIETTE
WWW.GROSSEBERTHA.COM

Propulsé par
Fleet info

PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

CONTENU ET RÉDACTION :

Noémie Lacoursière

Sébastien Proulx

Josée Rondeau

MISE EN PAGE :

Sébastien Proulx

L'Enc'arts, bulletin culturel de la MRC de D'Autray, est publié une fois par saison.

Pour y diffuser de l'information, faites parvenir celle-ci à l'adresse courriel suivante :

CULTURE@MRCAUTRAY.QC.CA

La prochaine édition de l'Enc'arts sera publiée en mars 2017.

DÉVELOPPEMENT
ÉCONOMIQUE
D'AUTRAY

