

ENC'ARTS

INSÉREZ LA CULTURE DANS VOTRE VIE !



Maude Alain-Gendreau animera des ateliers d'harpe-lyre dans les municipalités de la MRC.

45 000 \$ REMIS À SEPT PROMOTEURS D'INITIATIVES CULTURELLES

À la suite d'un appel de projets culturels, la MRC de D'Au-tray a dévoilé les sept initiatives soutenues par son Fonds Culture et Patrimoine. Leurs promoteurs se partagent une somme de 45 000 \$.

Une communauté fière de tisser nos valeurs, un projet du Cercle de Fermières de Saint-Norbert, visera à faire connaître la tradition ancestrale d'art textile qu'est le tissage. Lors d'ateliers, les participants pourront apprendre le montage de métier à tisser en plus de s'initier au tissage en concevant un napperon ou un linge à vaisselle.

La Corporation du patrimoine de Berthier s'associe avec l'artiste en arts visuels Yolande Harvey qui réalisera une oeuvre d'art public permanente en collaboration un groupe de jeunes de la Maison des jeunes de Berthier. L'oeuvre sera installée dans le parc patrimonial du musée de la Chapelle des Cuthbert qui servira du même coup d'espace où se tiendront des concerts et des spectacles, des

activités culturelles et des rassemblements communautaires.

L'organisme Culture et patrimoine Saint-Cuthbert procédera à l'enregistrement et la diffusion du roman *Bidou Jean, bidouilleur* de l'auteur Alain Denis. Le comédien Paul Savoie, également résident de Saint-Cuthbert, participera à réalisation du livre audio. Le lancement se tiendra à la bibliothèque Adé-lard-Lambert.

L'artiste peintre Dominique Pottier sera en résidence artistique au Vignoble Saint-Gabriel pour y présenter un projet qui se veut être une réflexion sur liens que l'humain tisse avec la nature. Trois installations prendront place sur le site du vignoble. L'artiste sonore lanaudois Thibaut Quinchon y mettra sa touche afin de faire vivre une autre dimension aux visiteurs de l'exposition.

Toujours dans le pôle Brandon, la Galerie YL-S proposera une programmation estivale mettant en vedette deux expositions collectives, deux expositions individuelles et une collection.

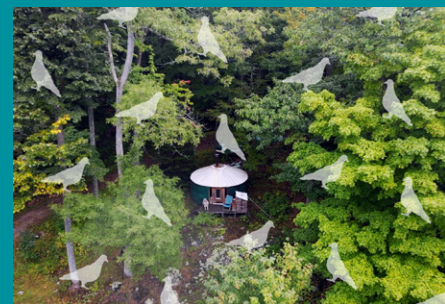
(suite à la page suivante)

CULTURE ET PATRIMOINE DE D'AUTRAY

SOMMAIRE

Actualités de la MRC	2
Littérature	4
Patrimoine	5
Art en vrac	6

DANS CE NUMÉRO



DEVENIR CHEZ NOUS - HOMING PROJECT

EN PAGE 6



UNE EXPOSITION AU VIGNOBLE SAINT-GABRIEL

EN PAGE 10

ACTUALITÉS DE LA MRC

45 000 \$ REMIS À SEPT PROMOTEURS D'INITIATIVES CULTURELLES (SUITE)

Les municipalités de la MRC accueilleront l'artiste didacienne d'adoption et créatrice d'expériences musicales Maude Alain-Gendreau qui animera des ateliers d'initiation à la musique. Ces ateliers permettront l'expérimentation des rythmes, mélodies et harmonies avec une harpe-lyre intuitive.

Passionné par les textiles, Marcelo Ribeiro Martins développera un projet de création en partenariat avec des entreprises de la MRC. L'oeuvre devrait prendre la forme d'un tableau sur une structure de bois composé de fils tissés et fléchés. Le fileur professionnel utilisera des fibres produites localement. Une fois créée, l'oeuvre principale sera exposée en permanence au Centre des arts textiles des Îles situé à La Visitation-de-l'Île-Dupas.

Un second appel de projets culturels sera lancé en août prochain. À cette occasion, un montant de 20 000 \$ sera à la portée des artistes, artisans et organismes du territoire de la MRC.

LA MRC S'INTÉRESSE À SES INVENTEURS ET GRANDES INDUSTRIES



Le Service de la culture et des communications de la MRC a lancé une démarche visant à documenter l'histoire des grandes industries et des inventeurs ayant marqué son territoire.

Pour atteindre son objectif, la MRC fait appel à ses citoyens afin de procéder à leur identification. Elle souhaite également obtenir des références qui faciliteront la documentation et la préparation de l'initiative qui sera présentée en 2023.

Pour ce faire, la MRC a publié un court sondage pouvant être rempli en cliquant sur cet hyperlien : <https://forms.gle/g8aNV4eKt2VAqEac7>

Ce projet culturel est rendu possible par l'entente de développement culturel 2021-2023 liant la MRC au ministère de la Culture et des Communications (MCC) du Québec.

UN SPECTACLE PRÉSENTÉ DANS LES CPE GRÂCE À UN PARTENARIAT CULTUREL



Face à son souhait de s'impliquer dans des initiatives culturelles pour la clientèle jeunesse, la MRC de D'Au-tray s'est entendue avec le Centre culturel Desjardins afin de présenter un spectacle organisé dans le cadre du Festival *Petits bonheurs* directement chez des centres de la petite enfance (CPE) de son territoire.

En mai dernier, des CPE de Lavaltrie, Lanoraie, Berthierville et Saint-Gabriel-de-Brandon ont eu l'occasion d'assister à *Hiatus* une création de La marche du crabe proposant un amalgame de cirque, danse et musique sous une forme adaptée pour les tout-petits. **Plus de 300 enfants ont pu y assister.**

La présentation de ce projet a été rendue possible par une entente de développement culturel 2021-2023 liant la MRC au MCC.

Petits bonheurs est un organisme sans but lucratif ayant la mission d'offrir aux enfants de 0 à 6 ans un accès privilégié à des activités artistiques de qualité professionnelle, créées pour eux par des artistes venant d'ici et de l'étranger. Son action est motivée par un principe fondamental : l'éveil aux arts et à la création favorise le développement personnel et social de l'enfant.

ACTUALITÉS DE LA MRC

UNE NAVETTE POUR VISITER CERTAINS ATTRAITS CULTURELS ET PATRIMONIAUX



Le 15 juin dernier, élus et acteurs culturels de la MRC ont fait la navette en autobus afin de découvrir des attraits culturels et patrimoniaux du territoire. Plus de détails à propos de cet événement seront partagés sur la page Facebook de la MRC dans les prochains jours.

PETITS ET GRANDS EXPÉRIMENTENT LE TISSAGE



Dans le cadre du projet *Une communauté fière de tisser nos valeurs*, le Cercle de Fermières de Saint-Norbert a présenté une activité publique lors du *Rendez-vous au cœur du village* de la municipalité de Saint-Cuthbert, le 21 mai dernier. Petits et grands ont pu s'initier au tissage sous différentes formes. Un kiosque faisait également la promotion du fléché, une tradition ancestrale encore pratiquée dans notre région et transmise par des membres du Cercle. Elles récidiveront tous les vendredis du 24 juin au 21 octobre lors du Marché fermier de Saint-Norbert. À noter que ces activités sont gratuites et le matériel est fourni. Cette initiative a reçu l'appui du Fonds Culture et Patrimoine de la MRC et elle facilite l'atteinte des objectifs du *Lab inclusif de Pour la suite du geste... rassemblons-nous!*

DES AUTEURS D'AUTRÉENS RENDENT VISITE AUX ÉTUDIANTS DE LANORAIE



En mai, un partenariat avec la bibliothèque Ginette-Rivard-Tremblay de Lanoraie a permis à des étudiants de l'école primaire de la Source D'Autray de participer à des ateliers animés par les auteurs Louis Lymburner et Pascale Richard. Monsieur Lymburner a récemment ajouté un quatrième tome à sa série de romans mettant en vedette Hunter Jones alors que madame Richard connaît beaucoup de succès avec sa série jeunesse *El Kapoutchi*. Cette initiative est rendue possible par une entente de développement culturel liant la MRC au MCC.

LUMEN : INSTALLATION DES PHOTOGRAPHIES GAGNANTES EN COURS



Photographie de Gilles Savoie installée sur la bâtisse municipale de Sainte-Geneviève-de-Berthier

La MRC est en processus de finaliser son projet LUMEN. Elle a fait appel à Créations Fil Lion qui a conçu les cadres des photographies gagnantes du projet et qui s'occupent de leur installation à des endroits stratégiques des municipalités du territoire. Celle-ci devrait être terminée au cours des prochaines semaines. Pour en savoir plus sur l'initiative et pour connaître l'emplacement des photographies, il est recommandé de se rendre au www.culturepatrimoineautray.ca/lumen.

LITTÉRATURE



5 prix à gagner!

CONCOURS littéraire

Date limite d'inscription : 29 juillet 2022

MRCAUTRAY.QC.CA/CONCOURS

Entente de développement culturel | Québec

EN RAPPEL : UN CONCOURS LITTÉRAIRE LANCÉ PAR LA MRC

Le Service de la culture et des communications de la MRC de D'Autray a annoncé le lancement d'un concours littéraire où ses citoyens détenant une belle plume seront appelés à se faire remarquer.

Quatre genres littéraires seront expérimentés par les participants, soit la poésie, la nouvelle, le récit et le conte. Les textes préparés par ces derniers seront évalués par un jury qui analysera la qualité de l'écriture et du contenu ainsi que la structure.

Des trousseaux culturels d'une valeur entre 500 \$ à 750 \$ seront remis aux participants s'étant distingués. Elle sera composée de biens (entrées gratuites, billets de spectacle, livres, chèque-cadeau) mettant en valeur l'offre culturelle d'entreprises et organismes du territoire de la MRC.

Pour prendre part au concours, les intéressés doivent être âgés de 18 ans et plus. Ils sont invités à se rendre au www.mrcautray.qc.ca/concours afin d'y consulter les règlements. La date limite pour s'inscrire est fixée au vendredi 29 juillet 2022.

Les gagnants seront dévoilés le vendredi 30 septembre prochain lors d'un événement spécial tenu dans le cadre des Journées de la culture.

La présentation de ce concours littéraire est rendue possible par une entente de développement culturel liant la MRC au MCC du Québec jusqu'en 2023.

PATRIMOINE



LE PATRIMOINE BÂTI, AU COEUR DE LAVALTRIE



Visant à rafraîchir, restaurer et préserver la Maison des contes et légendes de Lavaltrie à titre de bâtiment patrimonial, les travaux de réfection de la façade de cette magnifique demeure sont actuellement en cours, et ce, jusqu'à la mi-juillet.

Mise en valeur du patrimoine bâti

Ce projet est rendu possible grâce à une entente liant la MRC de D'Autray et le MCC, dans le cadre du *Programme de soutien au milieu municipal en patrimoine immobilier*. Ce programme contribue entre autres à la protection et à la mise en valeur du patrimoine bâti.

Les travaux de réfection permettront donc de retaper la galerie de la bâtisse et de restaurer le revêtement en bois, comme celui d'époque afin de conserver cette somptueuse demeure, de style néo-victorien.

Ouverte durant les travaux

Située à la Maison des contes et légendes (1251, rue Notre-Dame), la billetterie du Café culturel de la Chasse-galerie demeure ouverte pour vous servir, tout au long des travaux. L'intérieur du bâtiment n'étant pas touché par le projet de restauration, il demeure également possible de faire la visite du musée, selon l'horaire suivant : du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h, et le samedi, de 12 h à 17 h. Celui-ci offre à ses visiteurs un voyage unique dans l'histoire de la région et dans l'univers des contes et légendes.

Durant les travaux, pour accéder à la bâtisse, les visiteurs devront passer par la rue Benoît et utiliser le stationnement de l'ancien Café culturel.

Rappelons que les visites libres avec audio guide sont maintenant disponibles sans réservation, au coût de 3 \$ pour les étudiants et les aînés (65 ans et +) et de 6 \$ pour les adultes. Les taxes sont incluses dans le tarif et les visites sont gratuites pour les jeunes de 12 ans et moins. Des visites de groupes, privées ou scolaires peuvent également y avoir lieu, sur réservation. Toutes les informations à cet effet sont disponibles sur le site Internet de la Ville, dans la section « Loisirs, culture et vie communautaire ».

PROGRAMMATION ESTIVALE VARIÉE POUR LA MAISON ROSALIE-CADRON

La Maison Rosalie-Cadron a le bonheur de souligner le 350^e anniversaire de la Ville de Lavaltrie et pour l'occasion, deux expositions temporaires sont proposées. L'exposition *350^e de la Ville de Lavaltrie - Une histoire racontée par ses citoyens*. Elle regroupe des objets des citoyens et entreprises de la Ville, mais aussi 7 portraits de personnages importants créés par Lyne Charlebois. La seconde exposition s'intitule *Je suis lavaltois.e, je suis artiste*. Elle met de l'avant 3 artistes qui démontrent par leurs oeuvres comment Lavaltrie les inspire. La programmation de cet été est très variée, donc sera plaisir à tous!

Juin

30 : Démontage de *Rosalie grandeur nature*, 10 h 30

Juillet

10 et 24 : Visite et atelier de peinture (\$)*, 10 h 30

18 : Conférence sur Edmond-Joseph Massicotte (\$)*, 13 h 30

20 : Journée mondiale du jeu d'échecs, 10 h

30 : Poésie dans un jardin, 10 h 30 - programme complet sur le site Web

Août

7 : Visite et atelier de peinture (\$)*, 10 h 30

17 au 21 : *Au fil de la laine*, résidence d'Eveline Ménard - programme complet sur le site Web

26 au 28 : Festival Fou du fil - programme complet sur le site Web

Septembre

3-4 : Vente de débarras

10-11 : Les Journées du patrimoine religieux - programme complet sur le site Web

Octobre

1-2 - Les journées de la culture - programme complet sur le site Web

(* = inscription obligatoire (\$) = activité payante)

Information : www.maisonrosaliecadron.org et sur la page Facebook.

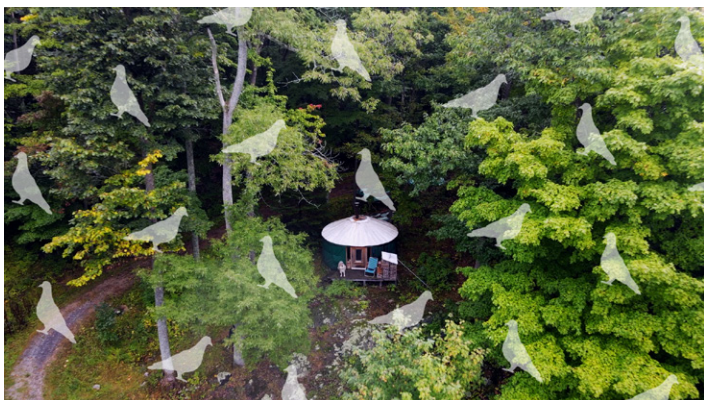
N'hésitez pas à communiquer avec eux par téléphone au 450 586-2727 ou par courriel au info@maisonrosaliecadron.org.

La Maison Rosalie-Cadron sera ouverte du 28 juin au 28 août, du mardi 13 h à 17 h et mercredi au dimanche de 10 h à 17 h et, à la fin de la saison, du 3 septembre au 2 octobre, samedis et dimanches de 10 h à 17 h.

ART EN VRAC



DEVENIR CHEZ-NOUS - HOMING PROJECT



DEVENIR CHEZ-NOUS invite à une vaste réflexion collective à propos de la pluralité de nos chez-nous, prenant forme au fil des processus sensibles de cocréation documentaire.

L'invitation ouverte à DEVENIR CHEZ-NOUS — lancée par l'artiste documentaire et pollinisatrice sociale Iphigénie Marcoux-Fortier — a, à ce jour, été honorée par plus d'une trentaine de femmes de divers horizons reliées au territoire lanadois et au Nitaskinan.

Actes de parole, actes d'écoute, les microhistoires de DEVENIR CHEZ-NOUS racontent nos savoirs, nos sagesses, nos souvenirs, nos joies et nos peines, nos peurs, nos cultures, nos fantasmes et nos fantômes, s'ancrant dans les paysages changeant où nos corps se dissolvent. Des réflexions riches, complexes et plurielles à propos de nos chez-nous s'articulent dans l'intimité de nos conversations, dévoilant parfois, au creux des silences, quelques murmures d'empathie. DEVENIR CHEZ-NOUS évoque les liens qui nous unissent dans la différence et, dans le mouvement, en tisse de nouveaux.

L'été 2022 s'amorce avec grande excitation, alors que les derniers préparatifs mèneront au lancement des activités de pollinisation de DEVENIR CHEZ-NOUS. Ces activités s'étaleront, pour commencer, sur une période d'une année, soit du mois d'août 2022 au mois de septembre 2023. De saison en saison, de lieu en lieu, la trentaine de microhistoires de DEVENIR CHEZ-NOUS sera partagée avec les publics, invités à parcourir le territoire, entre fleuve et montagnes. De nombreux partenaires de diffusion s'allient afin de rendre possible cette manifestation artistique protéiforme qui se décline en une série d'expositions, de projections-rencontres, d'activités de médiation culturelle et de résidences artistiques de cocréation. Gardez l'œil ouvert alors que la programmation sera révélée au fil des saisons!

Lancement des activités de pollinisation de DEVENIR CHEZ-NOUS à l'été 2022

Le lancement des activités de pollinisation de DEVENIR CHEZ-NOUS aura lieu lors du vernissage de la Chapelle des Cuthbert, le vendredi 5 août lors d'un convivial 5 à 7!

Plusieurs des cocréatrices de DEVENIR CHEZ-NOUS seront présentes lors de cet événement, lors duquel sera dévoilé l'espace de pollinisation ainsi que les six premières microhistoires de DEVENIR CHEZ-NOUS.

Du 5 août au 25 septembre, vous pourrez y visionner *Les chez-nous d'Odette* (cocréatrice : Odette Sarrazin), *Les chez-nous de Carmen B.* (cocréatrice : Carmen Bruda), *Les chez-nous de Guylaine* (cocréatrice : Guylaine Tellier), *Les chez-nous de Mariela* (cocréatrice : Mariela Pérez Galdames), *Les chez-nous de Sylvie B.* (cocréatrice : Sylvie Boulanger) et *Les chez-nous de Marcelle* (cocréatrice : Marcelle Goran).

Pour de plus amples informations (adresse, périodes d'ouverture) à propos de l'exposition DEVENIR CHEZ-NOUS à la Chapelle des Cuthbert : <https://www.chapelledescuthbert.com/devenircheznous>

Pour suivre toutes les activités de pollinisation DEVENIR CHEZ-NOUS :

Facebook : www.facebook.com/DevenirChezNousHomingProject

Site Web (lancement à venir au cours de l'année 2022) : www.devenircheznous.ca

Courriel : devenircheznous@gmail.com

Texte par Iphigénie et les cocréatrices de DEVENIR CHEZ-NOUS

Partenaires institutionnels



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada



MRC de
D'Autray

Partenaires de cocréation et diffusion



MUSÉE D'ART
DE JOLIETTE



La Corporation
du patrimoine
de Berthier

Blanko



Partenaires de coeur

les glaneuses

ART EN VRAC



BERTHIERVILLE FÊTE EN GRAND!



La Ville de Berthierville est fière de dévoiler la programmation des Fêtes du 350^e anniversaire. Plus de 20 événements et activités seront tenus à Berthierville d'ici la fin de l'année 2022.

« Notre désir est d'offrir à la population des opportunités de se retrouver à Berthierville dans une ambiance festive. Digne de la nouvelle image, la programmation met en lumière le vent de renouveau qui souffle sur Berthierville. Nous pourrions alors réellement citer notre nouveau slogan et dire On s'y retrouve ! » explique monsieur Dominic Perreault, maire de Berthierville. La programmation diversifiée comprend plusieurs spectacles et rassemblements intergénérationnels. Ces événements valoriseront le rayonnement des attraits qu'offre Berthierville. À l'instar du nouveau logo de la Ville, la collectivité redécouvrira cet équilibre distinctif entre le côté urbain et la nature.

La Ville a également retenu les services du Café culturel de la Chasse-galerie pour son expertise de coordination de spectacles musicaux. Le groupe hommage aux colocs « Passe-moé la puck » ainsi que Francis Degrandpré et ses invités seront de passage au Belvédère Jacques-Lavallée respectivement les 16 juillet et 27 août.

L'événement majeur de l'été 2022 repose sur les six soirées de spectacles de Laser qui auront lieu en août au parc Bellevue. Il s'agit d'un concept unique d'effets laser projetés sur un écran naturel. La compagnie Laser Quantum, dont les réalisations ont voyagé de Montréal à New York, présentera une oeuvre originale spécifiquement créée pour Berthierville. Soulignons l'apport financier majeur de la Société d'aménagement Berthier D'Autray pour ce projet.

Désireuse de mettre de l'avant les forces du milieu et de favoriser un fort sentiment d'appartenance, la Ville a adopté la « Politique d'aide financière aux organismes à but non lucratif organisant un événement », spécifiquement à l'occasion des Fêtes du 350^e anniversaire. Plusieurs organismes ont répondu à l'appel, bonifiant ainsi la programmation des Fêtes du 350^e. Les détails de la programmation évolutive peuvent être consultés sur le site Web de la Ville www.ville.berthierville.qc.ca.

UNE CHAPELLE DES CUTHBERT RESTAURÉE LANCE SA PROGRAMMATION ESTIVALE!



Maisons, piscines et cabanons, une installation paysagère de Jonathan Roy devant la chapelle.

C'est avec un site réaménagé et une Chapelle fraîchement restaurée que la saison culturelle estivale sera lancée le 1^{er} juillet prochain*. Pour célébrer la réouverture du site, c'est une programmation riche, diversifiée et surtout, à l'image des gens d'ici, qui a été organisée. En effet, la majorité des projets artistiques qui seront présentés cet été tirent leur essence de l'identité culturelle de la région.

« La Chapelle des Cuthbert est un musée bien ancré dans son milieu. Pour faciliter l'accessibilité aux arts et à la culture, nous utilisons l'action coopérative, c'est-à-dire une série d'initiatives qui nous permettent de créer en collaboration avec les gens d'ici, en suivant le principe que sans l'un et sans l'autre, les projets ne peuvent pas voir le jour. Bien que la Chapelle occupe une position décisionnelle dans ces projets et jouisse d'un regard extérieur panoramique, la population est toujours considérée comme un partenaire à part entière et indispensable à leur réalisation. Cette approche positive du travail collaboratif de proximité, adaptée au contexte social et économique ainsi qu'à la culture locale, contribue au renforcement du sentiment de cohérence au sein des communautés locales, tout en assurant la pérennité de l'institution muséale », indique la directrice générale, Mme Maryse St-Amand.

La programmation comprend notamment deux expositions intérieures, un projet de littérature et un concert poésie-musique, trois résidences artistiques (musique de création, danse contemporaine, arts de la parole), une cocréation documentaire, la création et le dévoilement d'une oeuvre d'art public permanente ainsi que plusieurs activités destinées à tous les publics. Pour tous les détails de la programmation, consultez la page suivante : www.chapelledescuthbert.com/programmation

*La Chapelle des Cuthbert sera fermée tout le mois de juin en raison des travaux de réfection du site et de la restauration du bâtiment. Les travaux sont financés et dirigés par la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC). La Chapelle des Cuthbert est la propriété de la SODEC.

ART EN VRAC



LA CHAPELLE DES CUTHBERT

PROGRAMMATION

REBOISEMENTS

CHANTAL RINGUET
LITTÉRATURE
1^{ER} AU 31 JUILLET

LES SOMNAMBULES

CLAUDIA BERNAL
ARTS MULTIDISCIPLINAIRES
5 AOÛT AU 4 SEPTEMBRE

DEVENIR CHEZ-NOUS

IPHIGÉNIE ET LES COCRÉATRICES
COCRÉATION DOCUMENTAIRE
5 AOÛT AU 25 SEPTEMBRE

AU FIL DE LA LAINE

EVELINE MÉNARD
CONTES
10 AU 14 AOÛT

DANSE CONTEMPORAINE

TROIS ARTISTES ÉMERGENTS
RÉSIDENTE DU 29 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE
REPRÉSENTATION LE 3 SEPTEMBRE

LES ANSES RÉSONNANTES -

RELIEF DE L'INVISIBLE

STÉPHANE DIAMANTAKIOU ET SÉBASTIEN SAUVAGEAU
MUSIQUE DE CRÉATION
RÉSIDENTE EN SEPTEMBRE

ART PUBLIC

YOLANDE HARVEY
DÉVOILEMENT LE 1^{ER} OCTOBRE

LA CHAPELLE DES CUTHBERT EST
UNE PROPRIÉTÉ DE LA SOCIÉTÉ DE
DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES
CULTURELLES (SODEC).

CHAPELLEDESCUTHBERT.COM

461, RUE DE BIENVILLE,
BERTHIERVILLE (QC) J0K 1A0

CRÉDITS : YOLANDE HARVEY



ART EN VRAC



LA GALERIE YL-S REÇOIT LES OEUVRES DE BASMA OSAMA ET GUY LEMYRE



Du 11 juin au 3 juillet, la Galerie YL-S présente le travail de Basma Osama et Guy Lemyre Ébéniste deux passionnés de façonnage.

« Façonner c'est donner vie à une forme avec les doigts et les mains. C'est un geste premier dans le sens d'élémentaire, pour un artiste prendre en ses mains un matériau demande qu'on le manipule qu'on se l'approprie artistiquement : Basma avec l'argile, Guy avec le bois. L'objet naît du travail fait viscéralement avec une intense relation main et cerveau. Les objets ne naissent pas d'eux-mêmes, un créateur est nécessaire pour leur insuffler la vie de la forme. L'objet peut être passif lorsque que regardé et admiré. Il devient tout autre lorsque manipulé, il est alors en action. Guy et Basma ont de nombreux facteurs de connivence outre le souci du raffinement et une quête de la ligne pure et organique. Deux créateurs, un couple, une boutique, une vie entière s'y trouve entremêlée. Parler de complicité serait faible, parler unicité plus juste, communion même. Leur atelier/boutique porte même le nom de « UNION ». Dans l'atelier, les objets fabriqués dans la céramique où le bois se côtoient, se touche à peine, s'effleurent et s'apprécient ainsi côte-à-côte en silence. Soudainement, quand une cuillère en bois touche un bol, celui-ci devient alors cloche. Ces deux créateurs travaillent ensemble et s'inter-influencent par voisinage. Des céramiques en porcelaine à la surface lisse ont graduellement muées en terre de grès rugueuse, chamottée. Et le bois a lentement lui aussi changé, des textures et reliefs sont apparus. Mais peut-être est-ce l'inverse qui se transforma en premier ? Les deux créateurs se sont influencés mutuellement. « UNION ». De plus ils forment un couple dans la vie. Tout ici est partage. Leurs objets se côtoient, se caressent et se complètent. On peut remarquer ce mariage dans l'exposition car la présentation les amène souvent à se rassembler voire se toucher. Deux pratiques, une passion, une vie à façonner sans relâches des objets qui naissent entre leurs mains. Un volet de la pratique de Basma est pictural. Elle invente une calligraphie fictive où les « caractères » sont assemblées par lignes comme du texte. Cette écriture inventée est incrustée dans des plaques de bois, façonnées par Guy, qui ont un motif avec une forte présence. Ces oeuvres murales parlantes font rêver d'un ailleurs autre que le nôtre. », peut-on lire dans le communiqué émis par la Galerie.

Un vernissage sera tenu le 11 juin à 15 h. La Galerie YL-S prend place au 25, rue Beausoleil à Ville de Saint-Gabriel. La programmation de la galerie est appuyée par le Fonds Culture et Patrimoine de la MRC.



GILLES VILLENEUVE, 40 ANS DÉJÀ!

40 ans



Gilles Villeneuve

JAMAIS OUBLIÉ



Gilles Villeneuve, le berthelais le plus célèbre de l'histoire, nous a quitté, de façon tragique, il y a 40 ans cette année. Le musée Gilles-Villeneuve rappelle les exploits du pilote de course automobile dont l'histoire a pris naissance chez nous. En cette année bien spéciale, revivez les grands moments de la carrière du champion. Pour ceux et celles qui ne l'ont pas vu en piste, découvrez au fil d'une collection regroupant près de mille items allant de voitures de course aux trophées remportés, son immense talent.

Également, profitez d'une visite pour découvrir l'exposition *Objectif Villeneuve* mettant en vedette l'un des bénévoles du musée, le photographe Gaétan Savignac, et l'exposition réunissant au même endroit plus de 2 500 épinglettes rattachées au monde de l'automobile et de la course automobile. De quoi... piquer votre curiosité!

Bref, une visite passionnante pour passionnés vous attend. Le musée est ouvert tous les jours.

Information : 450 836-2714 ou www.museegillesvilleneuve.com.

ART EN VRAC



LE VIGNOBLE ST-GABRIEL ACCUEILLE L'EXPOSITION HISTOIRE DE PAYSAGE



L'artiste en art visuel et brandonnière d'adoption, Dominique Pottier, s'allie avec l'artiste en art sonore Thibaut Quinchon afin de présenter une exposition des plus originales au Vignoble St-Gabriel situé à Saint-Gabriel-de-Brandon.

Ces derniers lèveront le voile sur le fruit de leur travail le jeudi 7 juillet prochain lors d'un vernissage. Madame Pottier présente son projet ainsi : *Le projet se veut être une réflexion sur les liens que nous tissons avec la nature. Il comporte un axe en art visuel avec trois installations sur le site du vignoble, un axe de sensibilisation d'écoute sonore avec deux ateliers de médiation culturelle, et l'édition de cartes postales. Les installations prendront donc en compte la nature différente et la charge émotionnelle des paysages. Les trois installations (La mémoire, L'imaginaire et La résilience) sont un questionnement sur la place et la responsabilité de l'humain dans cette mutation sociale, écologique mondiale. La couleur bleue symbolise, mais la marque du possible et de la réparation dans la lumière.*

INVITATION

*Vous êtes cordialement invités au
vernissage et au vin d'honneur de l'exposition*

HISTOIRE DE PAYSAGE

Le 7 juillet 2022 à 14 h au VIGNOBLE SAINT-GABRIEL
2190, rang Saint-David, Saint-Gabriel-de-Brandon (QC) J0K 2N0

Le temps d'une marche, les artistes vous présenteront leurs œuvres.
Cette exposition est une réflexion visuelle et sonore
sur les liens que nous tissons avec la nature.

Art visuel DOMINIQUE POTTIER

Art sonore THIBAUT QUINCHON

Exposition du 7 juillet au 30 septembre 2022

Deux journées de médiations culturelles
comprenant la présentation des œuvres
et une sensibilisation au monde sonore :

**Le 7 juillet 2022 à 14 h
et le 17 août 2022 à 14 h**

Prévoyez votre cellulaire et vos écouteurs

Remerciements :

Au vignoble Saint-Gabriel, à Johanne Lavallée et Paul Jodoin
pour leur appui et leur générosité.

A la MRC de D'AUTRAY ainsi que son comité culturel
pour leur confiance et leur soutien financier
par le biais de Fonds culture et patrimoine.



ART SONORE : MÉDIATION CULTURELLE – ARTISTE THIBAUT QUINCHON

L'artiste Thibaut Quinchon ajoute une dimension sonore à ce projet, au travers de deux événements de médiation culturelle. Son propos met en avant l'écoute attentive du paysage sonore. Parallèlement trois bandes sonores sont créées pour chaque thème afin de permettre aux auditeurs de plonger dans des ambiances singulières.

VENTES - DIFFUSION DE CARTES POSTALES SONORES

La mise en mémoire du projet se fait par la prise de photos des installations. Trois photos sont sélectionnées et éditées sous forme de carte postale. Un code QR à l'endos permet au client d'accéder à l'œuvre sonore de l'artiste Thibaut Quinchon.

C'est un rendez-vous le 7 juillet prochain!

ART EN VRAC



L'ÉTÉ DE MES 350 ANS!



Lavaltrie

ACTIVITÉS ET ÉVÉNEMENTS GRATUITS* POUR TOUS!

*Certaines exceptions peuvent s'appliquer.

FÊTE NATIONALE RÉGIONALE

23 JUIN | 15 H À 23 H

PARC GÉRARD-LAVALLÉE

Jeux et animation, spectacle déambulatoire, kermesse des organismes, camion de cuisine de rue (\$) toute la journée.

Et ne manquez pas une soirée extraordinaire en compagnie de nul autre que Vincent Vallières!

JULIEN BELHUMEUR

20 H

VINCENT VALLIÈRES

20 H 55

FEUX D'ARTIFICE

22 H



Desjardins
Caisse de D'Au-ray

En partenariat avec
Québec



ART EN VRAC

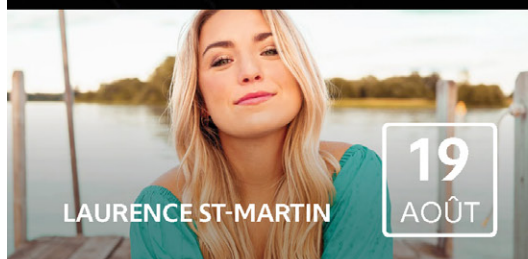
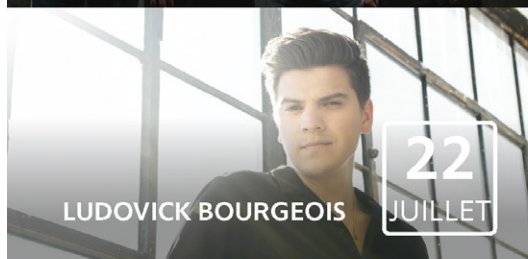
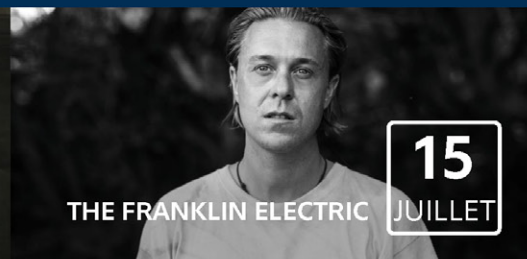


RYTHMES ET COURANT

8 JUILLET AU 26 AOÛT, DÈS 20 H

Présenté par la Ville de Lavaltrie, le Café culturel de la Chasse-galerie et la Caisse Desjardins de D'Au-ray.

Les événements Rythmes & courant sont de retour (enfin!) avec une programmation riche et variée pour la chaude saison. Tous les vendredis, venez profiter de la beauté du site à proximité du fleuve et de l'ambiance festive de cet événement musical unique en son genre. Animation et service de bar sur place.



ART EN VRAC



NAVETTE FLUVIALE

8 JUILLET AU 28 AOÛT

En partenariat avec les Navettes Fluviales Marc Saulnier, profitez d'allers-retours entre Lavaltrie et Contrecoeur tout l'été! Gratuit pour les résidents de Lavaltrie et Contrecoeur. Réservation obligatoire. Consultez notre site Web pour l'horaire et la billetterie.



VIRÉES DU FLEUVE

12 AU 14 AOÛT

PARC GÉRARD-LAVALLÉE

Nous vous invitons à un week-end de célébrations sur l'eau et en bordure du fleuve! Un véritable hymne à la beauté du Saint-Laurent! Animation déambulatoire, Zumba familiale, animation à bord des navettes fluviales, activités créatives du Musée d'art de Joliette, circuit découverte dans la ville...



12

AOÛT

QW4RTZ,

Spectacle présenté dans le cadre de Rythmes et courant

13

AOÛT

MARCHÉ PUBLIC | 10 H À 15 H

SPECTACLE ROCK PROGRESSIF | 19 H

de La Sinfonia de Lanaudière > Apportez vos chaises!

14

AOÛT

**GRAND PIQUE-NIQUE EN BLANC AVEC ÉPLUCHETTE
DE BLÉ D'INDE | 11 H À 14 H**

SYMPOSIUM D'ART

**17 ET 18 SEPTEMBRE
10 H À 16 H**

PLACE DU 350°

Amateurs et collectionneurs, venez découvrir le talent des artistes et artisans de Lavaltrie et de Lanaudière, les 17 et 18 septembre, dans le magnifique décor de la Place du 350°. En partenariat avec la Galerie Archambault.



ART EN VRAC



À NE PAS MANQUER DÈS CET ÉTÉ !

Nous célébrons en grand le 350^e anniversaire avec plusieurs legs et œuvres d'art dont la population pourra profiter, dès le 8 juillet !

Désirant investir dans la réalisation de projets commémorant l'histoire de Lavaltrie, le conseil municipal offre à la population des panneaux historiques avec un rallye virtuel, un sentier artistique et de magnifiques sculptures réalisées par Stephen Pon et Michel Campeau, véritable musée à ciel ouvert. Des legs qui contribuent à la construction d'un héritage durable pour les Lavaltrieois et Lavaltrieoises.

RALLYE HISTORIQUE VIRTUEL

Parcourez le cœur villageois pour en apprendre davantage sur l'histoire de Lavaltrie, à l'aide des 16 planches historiques. Apportez votre téléphone intelligent (et numérisez les codes QR) pour découvrir les sympathiques capsules du rallye historique virtuel.

Merci à la Société d'histoire et du patrimoine de Lavaltrie, Caroline Perreault et son équipe pour la réalisation du rallye historique virtuel.

SENTIER ARTISTIQUE

Découvrez, derrière la Maison des contes et légendes, les nouvelles structures permanentes qui accueilleront une nouvelle exposition à ciel ouvert chaque année.

Une visite du présent et du passé vous est proposée pour cette première édition. Ainsi, de vieilles photos de Lavaltrie seront exposées, de même que des clichés récents de la photographe lavaltrieoise Carolanne Lamontagne.

Merci à nos précieux partenaires qui ont permis de réaliser ce projet permanent : Caisse Desjardins de D'Autray, Patrimoine Canadien et la MRC de D'Autray.

CANOT VOLANT

Dès cet été, venez admirer la sculpture Canot volant de l'artiste lavaltrieois Stephen Pon, érigée à proximité de l'église. Une œuvre qui fait référence, vous l'aurez deviné, à la fort connue légende de la chasse-galerie !



TROUVEZ LA PROGRAMMATION DÉTAILLÉE
À VILLE.LAVALTRIE.QC.CA

ET SUIVEZ-NOUS POUR NE RIEN MANQUER DE CET ÉTÉ FESTIF !



ART EN VRAC



SÉRIE SYMPHONIQUE POP 2022

SÉRIE SYMPHONIQUE POP
GROUPE CANIMEX commanditaire principal

FÊTE NATIONALE SYMPHONIQUE

Kim Richardson Marc Hervieux Geneviève Leclerc

Rick Hughes Christian Marc Gendron Sakay Ottawa

DIMANCHE 26 JUIN 2022 à 14 h

La Sinfonia de Lanaudière
Stéphane Laforest

Amphithéâtre Fernand-Lindsay, 1655, boul. Base-de-Roc, Joliette
BILLETTS EN VENTE À LA PLACE DES ARTS 1 866 842-2112 / 514 842-2112
L'AMPHITHÉÂTRE FERNAND-LINSAY 1 800 561-4343 / 450 759-4343

Pour une 9^e édition et forts du succès de fréquentations des Galas Rock Symphonique, Gala Les 10 ténors, les Chansons Française, Gala Sinatra-Bublé, Gala Country Symphonique, Gala Beatles Symphonique, Gala Broadway, Les Divas, Les Divos et Les trois ténors de la pop des années passées, les Productions Stéphane Laforest Inc. présentent un concert à grand déploiement cet été au magnifique Amphithéâtre Fernand-Lindsay de Lanaudière pour la série Symphonique Pop 2022.

Au programme cette année, 6 grandes voix du Québec dont Marc Hervieux, Kim Richardson, Geneviève Leclerc, Rick Hughes, Christian Marc Gendron et Sakay Ottawa accompagnés de l'orchestre La Sinfonia de Lanaudière, dirigé par Maestro Stéphane Laforest, s'uniront pour une grande rencontre musicale à l'Amphithéâtre Fernand-Lindsay de Lanaudière le 26 juin 2022 à 14 h.

Plus de 30 musiciens sur scène pour interpréter les grands succès de Leclerc, Vigneault, Ferland, Charlebois, Dubois, Dufresne, Reno, Dion, Beau Dommage,

Offenbach, Lapointe, Les Cowboys Fringants, Michaud et autres. Venez chanter avec nous les grands classique québécois connus de tous.

La série Symphonique Pop présente depuis ses débuts des concerts de musique populaire en version symphonique par des chanteurs vedettes de la scène populaire ou classique. En résulte un heureux mélange de genres et de styles musicaux qui rejoint un très large public. La réponse est exceptionnelle, plus de 30 000 spectateurs ont assisté aux 13 concerts de la série depuis 2013 générant une couverture médiatique exceptionnelle.

Cette série symphonique pop 2022 est rendue possible grâce au soutien de notre commanditaire majeur et présentateur Groupe Canimex, le commanditaire Groupe Maurice, ainsi que nos précieux partenaires Radio 103,5 FM, La Sinfonia de Lanaudière, Graphilex, SIX Média Marketing Inc., Les restaurants Benny & co. et la Place des Arts. Nous recommandons fortement d'acheter les billets à l'avance, même sur la pelouse.

Les règles et normes de la sécurité santé seront appliquées sur le site de l'Amphithéâtre par une équipe de la Place des Arts de Montréal.

Billets en vente à la Place des Arts :
1 866 842-2112 / 514 842-2112,

Billetterie de l'Amphithéâtre Fernand-Lindsay de Joliette :
1 800 561-4343 / 450 759-4343.

GRANDE NOUVELLE POUR MARCELO RIBEIRO MARTINS

M. Marcelo Ribeiro Martins, résident de la municipalité de La Visitation-de-l'Île-Dupas, est devenu le premier fileur professionnel à faire partie des membres du Conseil des métiers d'arts du Québec (CMAQ).

Le CMAQ regroupe plus de 1 000 membres professionnels sélectionnés suite à un processus rigoureux visant à s'assurer qu'ils.elles possèdent la pleine maîtrise des techniques et des savoir-faire liés à leur métier. Cette évaluation, selon les normes et standards établis par des comités de pairs dans chacun des métiers, permet également de garantir au public la qualité professionnelle des œuvres et des produits créés.

Vous pouvez vous informer du travail de monsieur Ribeiro Martins en vous rendant sur la page Facebook de son atelier textile Makeloo Studio. Sa chaîne Youtube connaît également beaucoup de popularité.



ART EN VRAC



UNE NOUVELLE IDENTITÉ VISUELLE POUR CULTURE LANAUDIÈRE

Culture
Lanaudière
L'art de vous aider

Depuis plus d'une quarantaine d'années, Culture Lanaudière possède le même logo que sa clientèle et ses nombreux partenaires reconnaissent grâce au tourbillon. Afin de correspondre davantage à la vision désirée de l'organisme qui a beaucoup évolué avec le temps, l'équipe a entrepris en 2021 un long processus vers la modernisation de son identité visuelle. Enfin, Culture Lanaudière est très heureux de vous dévoiler son nouveau logo.

C'est un look plus épuré et efficace qui vivra mieux dans le temps et qui accompagnera désormais l'organisme dans ses différentes sphères. Ce logo rajeuni, neutre et déclinable permettra d'avoir une image qui plaît à un public plus large et de toutes générations. Une petite touche de vie et de créativité grâce aux couleurs de l'identité visuelle permet de présenter toute l'étendue de Culture Lanaudière qui est un organisme accessible, ambitieux et professionnel.

Le changement d'une identité visuelle étant un grand défi à relever, Culture Lanaudière souhaitait faire les choses de la bonne façon. C'est pourquoi, après plusieurs rencontres, de nombreuses discussions et des consensus importants sur ce qui définissait l'organisme de nos jours, il est arrivé, en mars 2022, avec le résultat final conçu par le studio créatif Schmak Design.

Un lien fort avec la signature de Lanaudière *Osez grand, Vivez grand*

Lors de la conception de sa nouvelle identité visuelle, Culture Lanaudière avait à cœur de se rapprocher de la signature de Lanaudière puisque pour l'organisme la culture s'inscrit comme un des grands piliers du développement et de l'essor de la région. Culture Lanaudière tient aussi à démontrer qu'il contribue au rayonnement de Lanaudière, en particulier grâce au milieu des arts et de la culture et souhaite s'identifier comme un des leaders qui soutiennent la croissance locale.

L'art de vous aider

En plus, de sa nouvelle identité visuelle, Culture Lanaudière est heureux de présenter son slogan : *L'art de vous aider*. Comme sa clientèle, l'organisme œuvre dans sa propre discipline qui est le soutien et le développement du milieu artistique et culturel lanaudois. Après plusieurs années de pratique, Culture Lanaudière est fier de maîtriser l'aide aux artistes ainsi qu'aux travailleurs et travailleuses culturels, ce qui représente tout un art.

PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

CONTENU ET RÉDACTION :

Evelyne Vincent

Sébastien Proulx



Pour y diffuser de l'information, faites parvenir celle-ci à l'adresse courriel suivante :

CULTURE@MRCAUTRAY.QC.CA

La prochaine édition de l'Enc'arts sera publiée en septembre 2022..

MISE EN PAGE :

Sébastien Proulx

L'Enc'arts, bulletin culturel de la MRC de D'Autray, est publié une fois par saison.