

ENC'ARTS

INSÉREZ LA CULTURE DANS VOTRE VIE !



Crédit photo : Guy Charpentier | Mesdames Maryse St-Amand et Mélissa Coulombe de la MRC en compagnie de M. Yves Germain, maire de Saint-Didace et de participants au projet LUMEN.

COUP D'ENVOI DU CONCOURS DE PHOTOGRAPHIES

Le mercredi 11 septembre dernier, le Centre sportif et culturel de Brandon (CSCB) de la Ville de Saint-Gabriel était l'hôte du premier vernissage du projet LUMEN, une initiative culturelle présentée par la Municipalité régionale de comté (MRC) de D'Autray.

Les participants à la rencontre ont pu y apprécier les images captées par les citoyennes et citoyens ayant pris part aux ateliers d'initiation à la photographie accueillis par la municipalité le printemps dernier. Leur mission était de proposer une image représentative de la communauté gabriéloise à l'aide d'un appareil photo 35 mm.

Les photographies demeureront dans le hall du CSCB jusqu'au 10 octobre prochain. Dans le cadre d'un concours, les visiteurs pourront prendre connaissance des photographies pour ensuite sélectionner leur favorite. Il sera possible de le faire directement sur place en remplissant un coupon de vote ou en ligne en se rendant au :

www.culturepatrimoineautray.ca/lumen

Suivant le même processus, les citoyens de Saint-Didace pourront également couronner le gagnant de leur localité du 16 septembre au 7 octobre en se rendant au chalet des loisirs de la municipalité situé au 25, rue Allard.

La photographie cumulant le plus de votes sera imprimée en très grand format et intégrée à un endroit stratégique de la municipalité.

« Quand on regarde le projet LUMEN dans son ensemble, on sait déjà qu'il saura se démarquer à plusieurs niveaux. D'abord, par son accessibilité; les ateliers et les expositions sont présentés dans chaque municipalité du territoire, par l'acquisition ou le renforcement de compétences artistiques, par son aspect identitaire, par la découverte de nouveaux lieux de diffusion culturelle et aussi par l'impact qu'il aura sur le tourisme culturel », a soutenu M. Gaétan Gravel, préfet de la MRC de D'Autray et maire de la Ville de Saint-Gabriel, lors du vernissage.

Les détails du projet sont annoncés sur le site Internet de l'organisation au www.mrcautray.qc.ca et au www.culturepatrimoineautray.ca.

LUMEN est rendu possible grâce à l'entente de développement culturel liant la MRC de D'Autray au ministère de la Culture et des Communications du Québec.

CULTURE ET PATRIMOINE DE D'AUTRAY

SOMMAIRE

Actualités de la MRC	2
Appel à candidatures	5
Patrimoine	6
Littérature	9
Art en vrac	11

DANS CE NUMÉRO



Les journées de la culture

PROGRAMMATION DES JOURNÉES DE LA CULTURE

EN PAGE 3



LAURENT CRASTE EXPOSE À LA GALERIE YL-S

EN PAGE 12

ACTUALITÉS DE LA MRC

PROGRAMMATION AUTOMNALE DU PROJET LUMEN



La tournée du projet culturel LUMEN se poursuit sur le territoire de la MRC de D'Autray. Tout au long de l'automne, quatre municipalités accueilleront les ateliers gratuits de photographie qui mettront la table à un concours de photos représentatives de leur communauté.

Dans les semaines à venir, la chargée de projets en médiation culturelle de la MRC, Maryse St-Amand, sera de passage à Saint-Cléophas-de-Brandon, Mandeville, Saint-Élisabeth et La Visitation-de-l'Île-Dupas. Les citoyens de tout âge, avec ou sans expérience peuvent prendre part aux ateliers. Un appareil photo 35 mm sera fourni par la MRC.

Dates et lieux des ateliers de l'automne

- 5, 12, 19 octobre et 30 novembre de 10 h à 12 h à la sacristie de l'église Saint-Cléophas-de-Brandon (641, rue Principale)
- 8, 15, 22 octobre et 26 novembre de 18 h 30 à 20 h 30 au 162-A, rue Desjardins à Mandeville
- 5, 12, 19 novembre et 10 décembre de 18 h 30 à 20 h 30 au centre Primevère à Sainte-Élisabeth (2391, rue Principale)
- 9, 16, 23 novembre et 14 décembre de 10 h à 12 h à la salle communautaire à La Visitation-de-l'Île-Dupas (113, rue de l'Église)

Les participants doivent s'engager à assister aux quatre ateliers prévus dans leur municipalité. Ils y développeront leurs aptitudes artistiques en photographie et apprendront, entre autres, les principes de base de la composition d'une image, le langage de ce médium, comment le lire et l'interpréter. Les inscriptions sont reçues par madame St-Amand par courrier électronique à mstamand@mrcautray.qc.ca ou par téléphone au 450 836-7007 poste 2536.

Les dates des ateliers dans les municipalités de Saint-Ignace-de-Loyola, Berthierville, Saint-Geneviève-de-Berthier, Saint-Cuthbert, Saint-Norbert, Lavaltrie, Lanoraie et Saint-Barthélemy seront annoncées éventuellement.

NOUVELLE AGENTE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE LA MRC



À la suite d'un processus de recrutement, la MRC de D'Autray a confirmé la sélection de la Lanaudoise Mélissa Coulombe afin de mener à bien le développement culturel de son territoire.

Détentrice d'un baccalauréat en animation et recherche culturelles, madame Coulombe a œuvré, entre autres, pour l'arrondissement Saint-Léonard de la Ville de Montréal et à la Ville de Repentigny en tant que professionnelle en culture et en patrimoine.

« Tant par son dynamisme que par son expérience, nous sommes convaincus que Mélissa saura habilement contribuer à l'effervescence culturelle de notre MRC. Elle sait se distinguer par son entregent, son aisance à établir des liens et par sa capacité à gérer plusieurs dossiers à la fois », a souligné M. Gaétan Gravel, préfet de la MRC et maire de la Ville de Saint-Gabriel à propos de la nouvelle embauchée.

En poste depuis le 29 juillet dernier, Mélissa Coulombe a succédé à Marie-Julie Asselin ayant assumé la fonction pendant près de 10 ans. Elle peut être jointe au 450 836-7007 poste 2525 ou par courrier électronique à mcoulombe@mrcautray.qc.ca.

ACTUALITÉS DE LA MRC



Les journées
de la culture

JOURNÉES de la culture

27-28-29
SEPTEMBRE

LES « Z'À CÔTÉ » EXPOSENT!

Vendredi de 14 h à 19 h, samedi de 10 h à 17 h et dimanche de 11 h à 17 h

Exposition des tableaux réalisés par les peintres naviguant autour de l'Atelier Labelle-Durand. Expérience de dessins pour les visiteurs.
Par l'Atelier Labelle-Durand
530-A, rue Principale, Saint-Didace

L'ART AU SERVICE DE

L'ENVIRONNEMENT

Vendredi de 8 h 30 à 16 h

Rencontre avec Marius Blais. L'artiste expliquera sa démarche et fabriquera une œuvre d'art recyclée avec les enfants.

Par la Bibliothèque municipale de Lavaltrie

241, rue Saint-Antoine Nord, Lavaltrie

À LA RENCONTRE DE LANORAIE / À

LA RENCONTRE DES GÉNÉRATIONS!

Vendredi de 9 h à 11 h et de 13 h à 15 h

Visionnement d'un film, exposition sur la culture du tabac et rencontre

avec d'anciens producteurs.
Par la municipalité de Lanoraie
14, rue Louis-Joseph-Doucet,
Lanoraie

CONTES ET MUFFINS

Samedi de 10 h 30 à midi

Atelier donné par Isabelle Crépeau et Éveline Ménard

Venez entendre les contes d'Adélard Lambert sous une sympathique formule contes et muffins.

Par la Bibliothèque de Berthierville
840, rue Giroux, Berthierville

UN PARTAGE DES MÉTIERS D'ARTS

ET DE LA CULTURE DE LA TERRE

Samedi de 9 h à 17 h

Exposition d'œuvres d'art, démonstration de filage et de tissage, concours de tissage et marché fermier.

Par la municipalité de La Visitation-de-l'Île-Dupas
121, rue de l'Église, La Visitation-de-l'Île-Dupas

MUSIQUE MALIENNE

ET RYTHME BAYOLLAIS

Samedi de 13 h à 16 h

Découvrez des traditions maliennes! Dégustation, ateliers de musique, visionnement de fêtes au village de Sanankoroba et visite du jardin des courges calabasses.

Par La Courgerie
2321, Grand rang Saint-Pierre, Sainte-Élisabeth

STEPHEN PON VOUS

OUVRE SON STUDIO

Samedi et dimanche de 11 h à 17 h

Une première! Le verrier d'art vous ouvre les portes de son studio. Une galerie éphémère y sera aménagée.

Par Stephen Pon
41, rue Lareault, Lavaltrie

À LA RENCONTRE DE MARCEL DOUCET

Dimanche de 10 h à 16 h

Exposition des œuvres de Marcel Doucet, peintre et ébéniste. Les visiteurs

seront invités à transmettre sur papier ce que les toiles leur inspirent.

Par les Amis de la Chicot
1991, rue Principale, Saint-Cuthbert

À LA RENCONTRE DE LANORAIE / À

LA RENCONTRE DE NOTRE HISTOIRE!

Dimanche de midi à 15 h

Lors d'un rallye historique, partez à la rencontre des personnages marquants de Lanoraie.

Par la municipalité de Lanoraie
14, rue Louis-Joseph-Doucet,
Lanoraie

À LA RENCONTRE DE LANORAIE / À

LA RENCONTRE DE NOS ARTISANS!

Dimanche de 13 h à 15 h

Conjointement au marché public extérieur Les Pêchés Mignons, visitez des kiosques d'ateliers d'initiation à la sculpture, au tricot, au tissage, etc.

Par la municipalité de Lanoraie
14, rue Louis-Joseph-Doucet, Lanoraie

Information : www.journeesdelaculture.qc.ca

LE SPECTACLE LA RÉCOLTE D'ADÉLARD EN TOURNÉE DANS LES BIBLIOTHÈQUES

Le spectacle de contes *La récolte d'Adélard* est une initiative des conteuses Isabelle Crépeau et Éveline Ménard. Cette activité s'adresse à un public de tout âge et a pour but de bonifier l'offre culturelle des bibliothèques du territoire. La tournée met en vedette les deux conteuses qui, après s'être imprégnées du répertoire du grand folkloriste de Saint-Cuthbert, ont sélectionné une série de contes à transmettre. Isabelle Crépeau, reconnue pour son style enflammé empreint de naturel, affectionne tout particulièrement les mondes merveilleux et les histoires étranges, sachant fasciner les publics les plus divers. Conteuse depuis 20 ans, Éveline Ménard a rencontré de nombreux conteurs traditionnels et a le souci de transmettre leur répertoire à travers ses différents projets; elle cherche la part de modernité dans les contes qui prennent leur origine au début des temps.

HORAIRE

- 28 septembre à 10 h 30 à la Bibliothèque de Berthierville
- 3 octobre à 18 h 30 à la Bibliothèque Léo-Paul-Desrosiers de Sainte-Geneviève-de-Berthier
- 14 octobre à 14 h à la Bibliothèque Adélard-Lambert de Saint-Cuthbert

INFORMATION : CULTUREPATRIMOINEAUTRAY.CA



Les bibliothèques d'auvergnaises :
Des lieux culturels, c'est tout naturel!

ACTUALITÉS DE LA MRC

UN SPECTACLE DE FIN DE SAISON À LA CHAPELLE DES CUTHBERT



La Corporation du patrimoine de Berthier est fière de clore sa programmation estivale avec le spectacle *Chansons et réflexions intimes*, dans un salon ouvert! une création de Philippe Jetté, Mélanie Boucher et Marie-Joanne Boucher, à la chapelle des Cuthbert, ce samedi 21 septembre 19 h 30.

Le coût de l'entrée est de 15 \$, gratuite pour les membres.

Ce spectacle explore l'héritage familial de la chanson traditionnelle lanau-doise, tout en rendant accessible à la collectivité cette réalité culturelle de la sphère privée. Cette création unique en son genre est un essai vivant sur la chanson de tradition orale croisant le théâtre, le spectacle, la veillée traditionnelle et la médiation culturelle.

Dans une atmosphère intime et chaleureuse, Philippe Jetté et Mélanie Boucher présenteront la chanson traditionnelle sous toutes ses formes (à répondre, ballade, comptine, berceuse, etc.). Ils proposeront des réflexions sur la pratique du chant (transmission, contexte de pratique et historique), le récit et le contexte social des chansons.

Synopsis

Deux amoureux de la chanson traditionnelle se retrouvent le soir et chantent pour partager, dans un salon, leur répertoire et leurs réflexions sur la pratique du chant traditionnel. Le spectateur s'imprègne tranquillement de leur univers. Soudainement, le public est interpellé par une question. Les spectateurs deviennent alors des participants de la pièce. Ils se retrouvent à veiller au salon en répondant aux chansons ainsi qu'en partageant leur répertoire, leurs réflexions et leurs solutions pour la continuité de cette pratique. Une interaction s'installe entre les interprètes et le public. La soirée vire en veillée traditionnelle festive. Les citoyens vivent une expérience sociale vraisemblable.

Photo : Philippe Jetté et Mélanie Boucher

Source : <http://traditionsvivantes.com/projets/chansons-et-reflexions-intimes-dans-un-salon-ouvert/>

PASSAGE REMARQUÉ À LA CHAPELLE POUR 13 FEMMES



Cet été, la chapelle des Cuthbert de Berthierville a accueilli les créations de *13 femmes*, une initiative culturelle développée par la MRC. Maryse St-Amand, chargée de projet en médiation culturelle, vous en fait la présentation :

Majoritairement pratiqué par des femmes, le tissage est un élément phare de la culture traditionnelle, surtout apprécié pour sa fonction utilitaire (tapis, couverture, napperon, etc.). L'art contemporain, quant à lui, est un mouvement qui transcende les divergences et tente de franchir les frontières qui existent entre les domaines conventionnels et actuels, tout en orientant sa pratique autour de différentes approches théoriques.

13 femmes est un projet artistique collectif, qui explore de nouvelles perspectives en alliant l'art traditionnel à l'art contemporain, tout en mettant en lumière les femmes qui contribuent à enrichir notre patrimoine culturel. À travers cette exposition, l'artiste en arts visuels Yolande Harvey et les artistes tisserandes du Cercle des fermières de Saint-Gabriel-de-Brandon, dévoilent une partie d'elles-mêmes dans une simplicité et une honnêteté désarmante, émouvante. Voilées par la trame du tissage comme pour se protéger, elles nous regardent et à notre tour, nous les regardons. Derrière chaque tissage, chaque brin passé à répétition, il y a une personne ; c'est ce geste, cette humanité, qui aura été le point de départ de ce projet.

Cette proposition artistique est le résultat du maillage de deux pratiques qui sont normalement dissociées : d'un côté, les artisanes tisserandes qui possèdent des connaissances techniques poussées et qui perpétuent un savoir traditionnel et de l'autre, l'artiste en arts visuels qui repousse les limites de la technique, interroge la pratique, remet en question les automatismes et qui ouvre de nouveaux horizons créatifs. En exposant les artisanes à de nouveaux concepts, l'artiste a mené le groupe vers une exploration créatrice toute nouvelle, leur conférant par la même occasion la reconnaissance artistique qu'elles méritent.

13 femmes se penche sur les idées que l'artisanat est appelé à transmettre et met l'emphase sur les questions que l'art contemporain pose. L'exposition est le fruit du partage mutuel de connaissances et de savoirs ayant mené à une réflexion sur la valeur du travail de l'artisanat; mettre un visage sur une pratique et un nom sur une oeuvre.

APPEL À CANDIDATURES

APPEL DE DOSSIERS POUR LE QUINZIÈME ANNIVERSAIRE DE LA MAISON ROSALIE-CADRON



La Maison Rosalie-Cadron est un musée aménagé dans la maison natale de Rosalie Cadron-Jetté, fondatrice des Soeurs de Miséricorde. Cette communauté religieuse a pour mission de s'occuper des mères célibataires et de leur famille. Au 19^e siècle, la vie de celles qu'on appelait alors « filles-mères » était très difficile. Rosalie et ses comparses ont aidé des centaines d'entre elles à passer au travers de cette épreuve en étant elles-mêmes rejetées par la société. Le musée permet aux visiteurs de comprendre le parcours de Rosalie, de la mère de famille à la fondatrice. La vie quotidienne des familles d'habitants au 19^e siècle y est aussi abordée. Au sous-sol du musée, sont présentées chaque année deux expositions temporaires, l'une traitant d'un sujet davantage historique et l'autre laissant place à un artiste en arts visuels de la région de Lanaudière.

En 2020, la Maison Rosalie-Cadron fêtera son 15^e anniversaire d'ouverture. Ses administrateurs souhaitent présenter une exposition spéciale regroupant des oeuvres créées par des artistes vivant dans la région de Lanaudière, s'inspirant de la vie de Rosalie Cadron-Jetté. Ils sont invités à soumettre leur dossier d'ici le 31 décembre 2019. Les dossiers seront analysés pour qu'au plus tard, les artistes sélectionnés reçoivent une réponse à la mi-février. L'oeuvre devra être prête à être exposée à la fin mai.

Le dossier de présentation doit contenir les éléments suivants :

- un curriculum vitae à jour;
- un court texte au sujet de votre démarche artistique;
- un texte de présentation du projet de l'oeuvre qui serait créée pour l'exposition;
- un dossier de presse (s'il y a lieu);
- cinq à huit photos numériques de vos oeuvres *

*Spécifications : Il faut présenter des fichiers compatibles avec PC, en format JPG seulement. Les images doivent avoir une résolution de 72 ppp n'excédant pas 1,0 Mo. Le nom des fichiers doit être présenté comme suit: 01.initiales.titre.jpg (le numéro de l'image, les initiales du candidat et le titre de l'oeuvre.jpg). Le numéro de l'image doit correspondre à celui inscrit sur la fiche technique.

Une présentation esthétique et professionnelle sera considérée. Les dossiers ne respectant pas les exigences de mises en candidature ne seront pas retenus.

Faites parvenir votre dossier visuel complet en vous assurant de respecter les formats recommandés à direction@maisonrosaliecadron.org.

Si vous optez pour un envoi postal, acheminez votre dossier visuel complet présenté sur papier ou sur CD ou DVD. Inclure une enveloppe préaffranchie pour le retour du dossier, si désiré.

Coordonnées : 1997, rue Notre-Dame, Lavaltrie (Québec) J5T 1S6
Tél. : 450 586-2727 | direction@maisonrosaliecadron.org

LE MARCHÉ DE NOËL DE BERTHIERVILLE À LA RECHERCHE D'EXPOSANTS



Pour la seconde édition de son marché de Noël prévue le samedi 30 novembre prochain, le Centre d'hébergement Champlain-du-Château recherche de nouveaux artisans, des producteurs locaux ou des commerçants désireux de faire connaître leurs produits. La première édition s'est avérée un beau succès tant pour les exposants que pour les visiteurs et l'organisation s'agrandit. De nouvelles animations gratuites seront préparées pour petits et grands telles que des promenades en carriole jusqu'à la rivière, la présence du père Noël, des tirages de paniers cadeaux, etc. Un coin gourmand avec possibilité de se restaurer sera également prévu. Renseignez-vous auprès de Jessica Violette au 450 836-6241.

PATRIMOINE

DÉFI RELEVÉ POUR LA DEUXIÈME ÉDITION DU FESTIVAL FOU DU FIL



L'heure est au bilan pour le *Festival Fou du Fil* qui s'est déroulé du 23 au 25 août à la Maison Rosalie-Cadron. Cet événement, qui se veut un lieu de rassemblement et de transmission des savoir-faire reliés au fil, tant le tricot, le tissage, la dentelle, le fléché, a accueilli plus de 200 visiteurs aux différentes activités proposées. Le souper spectacle, présenté au Café culturel de la Chasse-Galerie le samedi 24 août mettant en vedette le trio de musique traditionnelle É.T.É., a permis aux participants d'échanger dans une ambiance festive.



Tout au long du festival, les visiteurs ont pu s'initier à divers savoir-faire par le biais d'une dizaine d'ateliers offerts par des artisans expérimentés. De nombreuses démonstrations ont eu lieu, dont une portant sur la teinture végétale qui a attiré plusieurs curieux. Les membres de l'Association des artisans de la ceinture fléchée de Lanaudière, suivant leur habitude, ont été présents le dimanche pour faire connaître leur art.

« Cet événement a pour mission de mettre les gens en contact avec des savoir-faire traditionnels pour ne pas qu'ils tombent dans l'oubli. », a déclaré Mme Claudine Lalonde, présidente du conseil d'administration de la Maison Rosalie-Cadron.

Les visiteurs ont été invités à sélectionner leur coup de coeur parmi les pièces créées par les artisans mises en exposition. Mme Jacqueline Dorigny a gagné la palme du samedi avec une nappe brodée et, dimanche, Mme Hélène Clément, qui fait partie de la relève en fléché, a raflé les honneurs avec une impressionnante ceinture.

La troisième édition du Festival Fou du Fil aura lieu du 28 au 30 août 2020. Cette édition vous réservera des surprises, car la Maison Rosalie-Cadron célébrera ses 15 ans d'ouverture!

ANNIVERSAIRE DE LA CONSTRUCTION DE L'ÉGLISE DE LAVALTRIE

La Société d'histoire et du patrimoine de Lavaltrie (SHPL) organise une conférence en lien avec le 150^e anniversaire de l'église St-Antoine-de-Lavaltrie. M. Peter Lancken, spécialiste de l'architecte Victor Bourgeau, vous entretiendra sur la vie et l'oeuvre de cet architecte à qui on doit une grande quantité d'églises au Québec, dont celle de Lavaltrie. En introduction, M. Jean Héту, président de la SHPL, présentera la famille Bourgeau. Cette conférence aura lieu à l'église St-Antoine-de-Lavaltrie, le dimanche 27 octobre à 13 h 30. Pour vous procurer des billets au coût de 10 \$ ou pour réserver votre place gratuitement si vous êtes membres de la SHPL, communiquez avec eux au 450 586-2921 poste 2245. Les places sont limitées, faites vite!

INFORMATION : [HTTPS://SHPL.QUEBEC/](https://shpl.quebec/)

CET AUTOMNE À LA MAISON ROSALIE-CADRON

L'été s'achève en beauté à la Maison Rosalie-Cadron. En effet, en plus des deux expositions estivales « Au fil du temps », portant sur les instruments de mesure du temps et « Rosalie et moi », présentant des oeuvres réalisées par Johanne Siminaro dans le cadre d'une résidence artistique tenue l'été dernier, quelques événements s'y tiendront, dont des activités organisées dans le cadre des *Journées de la culture*.

Les samedi et dimanche 28 et 29 septembre, les visiteurs pourront réaliser un tawashi. Il s'agit d'un petit linge pour rincer la vaisselle, réalisé en tissage dans un canevas, à l'aide de tissu recyclé. Le matériel est fourni, mais vous pouvez apporter une vieille paire de bas si vous souhaitez le faire de A à Z. Il est demandé de s'inscrire à l'activité en composant le 450 586-2727. La Maison Rosalie-Cadron sera ouverte de 10 h à 17 h.

INFORMATION : WWW.MAISONROSALIECADRON.ORG

PATRIMOINE

UN BILAN POSITIF POUR L'ANNÉE 2019 DE LA CORPORATION DU PATRIMOINE DE BERTHIER

Contenu présenté par Maryse St-Amand

Les dix derniers mois auront été marqués par un vent de fraîcheur qui aura soufflé son renouveau sur la Corporation du patrimoine de Berthier. En cette fin de saison estivale, nous sommes très fiers de pouvoir dresser un bilan positif de nos actions. En effet, avec l'obtention de l'agrément muséal officiel du ministère de la Culture et des Communications, l'embauche de Maryse St-Amand comme directrice générale et une programmation culturelle riche, diversifiée et de grande qualité, nous avons enregistré une augmentation de 79 % de notre taux de fréquentation.

« Cette année, nous avons réussi à faire de la chapelle des Cuthbert un lieu propice aux échanges en établissant un dialogue entre les différents publics et les acteurs du milieu culturel. Nous avons dynamisé nos actions et avons participé à l'épanouissement individuel et collectif de la belle région de Berthier en construisant un environnement favorable à la création et au rayonnement de la culture et du patrimoine local », mentionne Réal Chevrette, président.

Il est à noter que dans le cadre de la planification de la programmation culturelle, 56 dossiers d'artistes, de musiciens et d'acteurs du milieu culturel ont été déposés lors des appels à candidatures, un record! Nous vous avons donc préparé un petit bilan de nos activités estivales.

Deux concerts

La programmation estivale aura été lancée avec un concert aux influences baroques et scandinaves du compositeur et multi-instrumentiste Jean-François Bélanger. Peaufinant depuis plusieurs années une vision personnelle et sensible des musiques traditionnelles, c'est sur ses nyckeharpas, fascinantes vièles à clés suédoises, qu'il a présenté son répertoire Les vents orfèvres ; une merveille d'invention et de poésie.

La saison s'est terminée avec le spectacle *Chansons et réflexions intimes, dans un salon ouvert!* animé par Philippe Jetté et Mélanie Boucher, qui se veut une exploration de l'héritage familial de la chanson traditionnelle lanadoise. Cette création unique en son genre est un essai vivant sur la chanson de tradition orale croisant le théâtre, le spectacle, la veillée traditionnelle et la médiation culturelle.



Mémoire collective et autres récits : une résidence d'artistes émergents



Pour la première fois de son histoire, la Corporation du patrimoine de Berthier a développé un programme de résidence artistique ayant pour but de valoriser et de stimuler la création d'un artiste émergent tout en sensibilisant la population locale à l'art contemporain. Ainsi, l'artiste en arts visuels Geneviève Moreau aura eu l'occasion de créer de nouvelles œuvres et de mettre en pratique un projet artistique dans l'environnement unique et inspirant de la chapelle des Cuthbert. L'artiste a posé une réflexion sur le sentiment d'appartenance à un lieu et tout au long de sa résidence, elle s'est interrogée sur l'origine de ce sentiment, sur la manière dont il se développe et sur ses éléments fondateurs. Au fil de ses rencontres, à travers une série de recherches dans différents fonds d'archives et par le biais d'expérimentations, de transformations et d'amalgames, Geneviève Moreau nous a invité à un recueillement tout à la fois intime et collectif.

Cultiver nos rêves : un projet artistique extérieur

Réalisé par l'artiste en arts visuels Marie-Ève Gélineau-Rabbath, ce projet artistique extérieur consistait en trois parcelles de ciel soutenues par des échelles et installées dans le sous-bois, devant la chapelle. Ici, l'artiste a offert aux visiteurs un temps de réflexion sur les rêves qu'ils souhaitent réaliser en identifiant les étapes à franchir afin que ceux-ci s'actualisent. Il s'agissait de définir un premier engagement personnel dans l'objectif de réduire l'écart entre nos rêves et notre réalité.

Le Sanctuaire d'O.C. : une exposition posthume pour Olivier Chevrette

L'exposition, composée d'une sélection de peintures et de collages issus du fond d'atelier de l'artiste Olivier Chevrette, représentait portraits, églises et paysages locaux. La collection, spécialement sélectionnée dans le cadre de la programmation artistique 2019 de la Corporation du patrimoine de Berthier, regroupait des œuvres illustrant la grande douceur de l'artiste, des instants de contemplation empreints d'une sensibilité renversante. Insulaire d'origine, la nature et le patrimoine ont toujours été au cœur du souffle créatif de feu Olivier Chevrette. Le Sanctuaire d'O.C. aura été une visite immersive dans l'intimité de l'artiste, un moment privilégié à partager avec lui, un temps suspendu au cœur de son émotion. Ce fut un rendez-vous âme à âme avec lui, comme si nous devenions soudainement le témoin de la genèse de chacune de ses œuvres.

PATRIMOINE

BILAN DE LA CPB (SUITE)

Journée intergénérationnelle



Lors de cette journée thématique, petits, grands, jeunes et moins jeunes ont été invités à participer à une série d'activités culturelles sur le site de la chapelle des Cuthbert. Les actions qui favorisent l'établissement de relations interpersonnelles dans un contexte intergénérationnel suscitent des échanges de connaissances, de culture et d'histoire tout en encourageant le respect et l'empathie mutuelle. Les activités proposées lors de cette journée ont donné des occasions de rapprochements afin de créer des ponts entre des personnes de tous âges et de tous horizons ; il s'agissait d'apprendre à se connaître pour mieux se reconnaître. Parmi les activités offertes, notons :

- Danser nos souvenirs par la chorégraphe Chloé Bourdages-Roy : une performance interactive de danse et de musique pour toute la famille. Cette activité de médiation culturelle permettait aux plus âgés de se souvenir de leur enfance et aux plus jeunes, de nous partager un moment fort de leur vie. Peu importe leur passé, chaque participant aura inspiré une courte oeuvre qui lui était entièrement dédiée.
- Les Archivantes : le public était ici invité à découvrir les contes de tradition orale familiale répertoriés par Adélarde Lambert. Isabelle Crépeau, conteuse professionnelle, aura fait découvrir la richesse de cet héritage exceptionnel en rendant accessibles ses plus belles histoires, tout en recentrant l'art rassembleur du conte au coeur de la dynamique intergénérationnelle et familiale.
- Parcs en art : le Musée d'art de Joliette est venu nous présenter une exposition en plein air d'oeuvres choisies parmi sa collection éducative. L'activité était animée par une médiatrice culturelle dynamique et spécialisée pour la famille, une belle occasion de découvrir des artistes comme Jacques Hurtubise, Marc Séguin, Jérôme Fortin ou Adad Hannah, par l'entremise d'estampes, de peintures, de photographies et de sculptures.

- Foire des artisans : Un collectif d'une dizaine d'artisans et d'artisans locaux et de la région de Lanaudière sont venus nous présenter leurs créations.

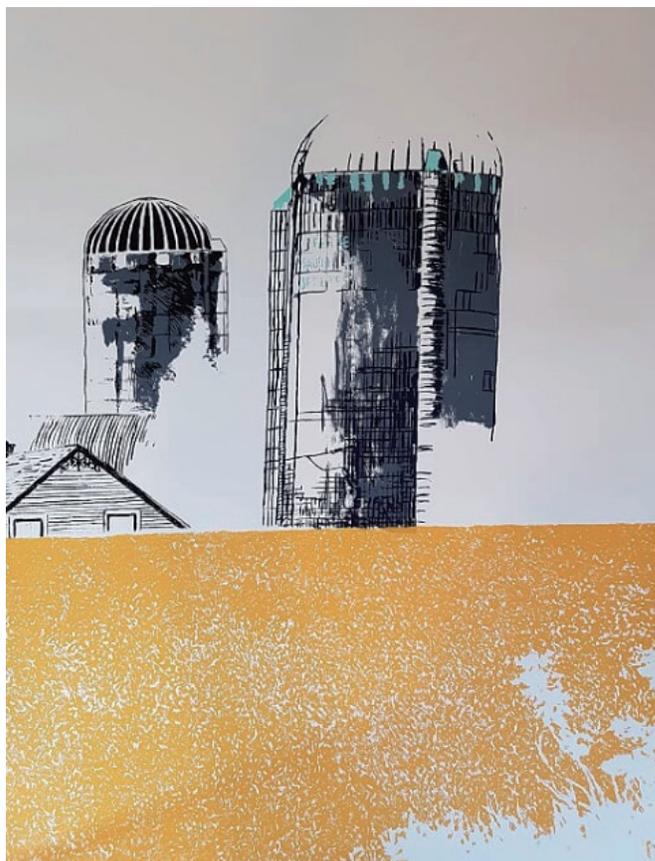
13 femmes

Dans ses efforts de valorisation de son patrimoine, la MRC de D'Autray a présenté en exclusivité à la chapelle des Cuthbert son projet 13 femmes, qui alliait la pratique traditionnelle du tissage à l'art contemporain. En collaboration avec l'artiste en arts visuels Yolande Harvey et le Cercle des fermières de Saint-Gabriel-de-Brandon, l'exposition explorait de nouvelles perspectives quant à la mise en valeur d'une pratique traditionnelle.

Les pieds sur terre : un regard différent sur la ruralité

Inspirée par les différents aspects de la ruralité, Édith Laperrière questionne l'identité par l'immortalisation sur papier des traces du passé et celles de l'ère contemporaine. L'artiste nous a ici présenté une série d'oeuvres épurées, permettant un temps d'arrêt pour s'imprégner tant du paysage que de notre histoire rurale. Cette dernière voulant nous faire réaliser que ces éléments que nous croisons tous les jours sans même les remarquer, car trop bien ancrés dans le quotidien, participent grandement à l'occupation du territoire rural et à la formation de notre identité.

INFORMATION : LACHAPELLEDESCUTHBERT.COM



LITTÉRATURE



PROGRAMMATION DE LA BIBLIOTHÈQUE DE BERTHIERVILLE

840, RUE GIROUX À BERTHIERVILLE

Contes et muffins: La récolte d'Adélar

Dans le cadre des *Journées de la culture*
Samedi 28 septembre à 10 h 30

Deux conteuses professionnelles d'expérience de chez nous, Isabelle Crépeau et Éveline Ménard, vous feront découvrir l'art des traditions orales à travers les histoires de monsieur Lambert. De quoi faire connaître aux enfants le folklore canadien-français tout en leur donnant le goût de la lecture! Public cible : 10 ans et plus. Durée : ± 60 minutes. Inscription obligatoire avant le 25 septembre 2019.

Conférence : Ma consommation a une valeur!

Mardi 15 octobre à 18 h 30

Sous forme d'un café-rencontre, la conférencière vous informera sur les nouvelles tendances en matière de consommation responsable : mouvement antigaspillage, zéro déchet, achat local, etc. Le but est que le participant reparte avec des alternatives concrètes pour adopter des pratiques de consommation responsable et durable qui prennent en compte ses valeurs associées à sa consommation. Inscription obligatoire avant le 10 octobre 2019.

Bricolages d'Halloween

Samedi 26 octobre à 10 h

Venez créer des oeuvres épeurantes et loufoques avec nous! L'activité s'adresse à tous et tout le matériel nécessaire est fourni. Inscription obligatoire avant le 22 octobre 2019.

Spectacle : La sorcière cherche la lune

Mercredi 30 octobre à 18 h 30

Mandoline, la sorcière est découragée, car la lune a disparu. Ne voyant plus la nuit, elle ne peut plus voler avec son balai, elle se cogne partout. Pourra-t-elle se rendre au grand bal des sorcières? Inscription obligatoire avant le 29 octobre 2019.

Initiation au pliage de livre

Mardi 12 novembre à 18 h 30

Venez apprendre des techniques de pliage de livre pour créer des décorations hors du commun. Inscription obligatoire avant le 7 novembre 2019.

La Grande semaine des tout-petits

Mardi 19 novembre à 10 h : Amusons-nous avec le chocolat
Inscription avant le 12 novembre 2019.

Mercredi 20 novembre de 10 h à midi de 13 h à 16 h et de 18 h à 20 h : Remise d'une sculpture de ballon à tous les enfants qui viendront emprunter un livre.

Perroquets en folie

Samedi 23 novembre à 10 h

La salle de la bibliothèque se transformera en volière afin de vous présenter quelques perroquets exotiques et les toucher. Inscription obligatoire avant le 19 novembre 2019.

Atelier de création d'une mosaïque de Noël (parent-enfant)

Samedi 7 décembre à 10 h

Public cible : 4 à 12 ans accompagné d'un adulte qui participera à la création. Tout le matériel nécessaire est fourni. Inscription obligatoire avant le 3 décembre 2019.

Spectacle: Les grelots magiques

Mercredi 18 décembre à 18 h 30

Le père Noël a un problème : son traîneau est brisé et son mécanicien a disparu. Une autre mission palpitante pour sa lutine Pirouline. Le père Noël aura-t-il son traîneau à temps? Inscription obligatoire avant le 17 décembre 2019.

INSCRIPTION : 450 836-7035 POSTE 4022

**BIBLIOTHÈQUE
GINETTE-RIVARD-TREMBLAY**

7 - 8 - 9 NOVEMBRE
SELON LES HEURES D'OUVERTURE DE LA BIBLIOTHÈQUE.

VENTE DE LIVRES USAGÉS
TOUS LES LIVRES À 1\$

LITTÉRATURE

ALEX S. GIRARD LANCERA LE TROISIÈME TOME DE SA SÉRIE L'INTEMPOREL

Alex S. Girard, ancien porte-parole d'Hexagone Lanaudière, ayant habité Sainte-Élisabeth durant 7 ans, lancera en novembre le 3^e tome de sa série *L'Intemporel : l'ombre maligne*.

Cet artiste pluridisciplinaire nous a récemment offert le stimulant livre sur la région lanaudaise « Odyssée D'Autréenne ». On y trouve une multitude d'anecdotes liées à notre région, tout en suivant le parcours de deux jeunes arrivants dans la région. Un regard rafraîchissant sur ceux que nous étions et sommes devenus.

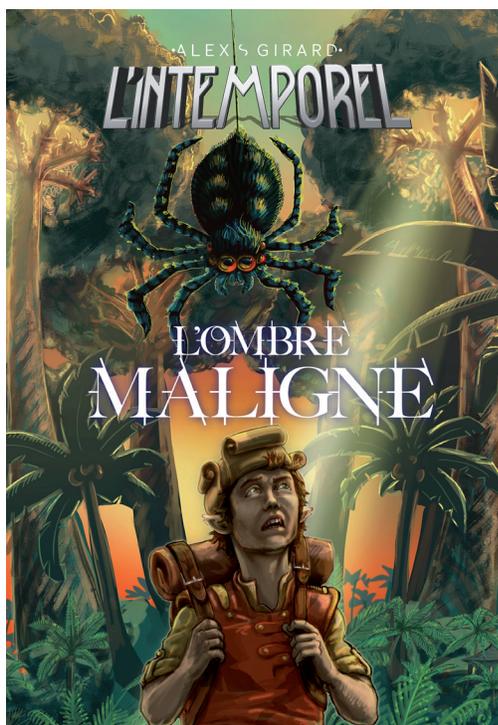
Or, voilà, l'intérêt d'Alex pour l'histoire, la géologie et les sociétés en général l'a mené à se créer un univers de toutes pièces. La série « L'intemporel » est une épopée de science-fiction fantastique. Par le parcours d'un aventurier scientifique, on découvre un univers fascinant, superbement illustré par l'auteur. La mise en page est unique en soi, car on y trouve des carnets et des notes manuscrites en parallèle à l'histoire principale.

« Je vois les pages d'un livre comme autant de toiles et d'espaces à sculpter, non pas comme un simple support à mots », explique l'auteur.

On y remarque un style déjà abordé avec les *Créatures Fantastiques du Québec*, livre coréalisé avec Bryan Perro, publié en 2008 et toujours d'actualité. Bref, il sera au Salon du livre de Trois-Rivières ce printemps.

Vous pouvez vous abonner à sa page Facebook afin de connaître tous les développements autour de son oeuvre.

INFORMATION : WWW.FACEBOOK.COM/ALEXSGIRARD OU WWW.FAERIK.COM

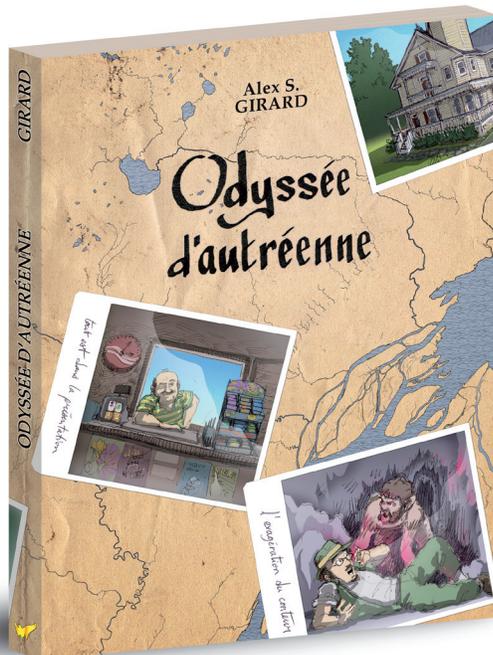


ART EN VRAC



DES COPIES DISPONIBLES À LA MRC!

Procurez-vous une copie d'*Odysée d'autrénienne* pour la modique somme de 15 \$. Le prix inclut les taxes et la livraison. Rédigé et illustré par Alex S. Girard, ce livre de 235 pages raconte les aventures de Laurianne et son frère Liam qui vous feront découvrir des faits historiques relatifs au développement du territoire des municipalités de la MRC de D'Autray. Commandez-le en écrivant à culture@mrcautray.qc.ca.



les journées de la culture

LA RENCONTRE

À la rencontre de nos artisans.
À la rencontre des générations.
À la rencontre de notre histoire.

DIMANCHE, 29 SEPTEMBRE
11 H À 16 H
PARC JEAN-BOURDON

Marché public et bistro | 11 h à 16 h
Rallye animé par des personnages historiques Lanorois | 12 h à 15 h
Initiation à l'artisanat d'ici | 13 h à 15 h

EXPOSITION OXYMORE À LA BIBLIOTHÈQUE AU FIL DES PAGES

En septembre, la bibliothèque Au Fil des Pages de Saint-Gabriel présente une exposition de photos en noir et blanc proposée par la talentueuse photographe Catherine Comtois. Cette dernière a résidé à Saint-Gabriel pendant plusieurs années et elle demeure maintenant à Montréal et à Mandeville.

La bibliothèque Au Fil des Pages est située au 53, rue Beausoleil à la Ville de Saint-Gabriel. Elle reçoit ses usagers et visiteurs le mardi de 13 h à 16 h, le mercredi de 18 h 30 à 20 h 30, le jeudi de 13 h à 15 h 30, le vendredi de 18 h 30 à 20 h 30 et le samedi de 9 h à midi.



ART EN VRAC



LA GALERIE YL-S ACCUEILLE LES OEUVRES DE LAURENT CRASTE



La Galerie YL-S est heureuse de vous présenter le travail de Laurent Craste. Située au 25, rue Beausoleil à la Ville de Saint-Gabriel, elle sera ouverte au public les 27-28 septembre et les 4-5 octobre de 13 h à 17 h. Un vernissage se tiendra le samedi 21 septembre à 15 h. Passez y découvrir des œuvres inédites, surprenantes, ludiques et uniques.

Céramiste de formation, Laurent Craste est un artiste visuel pluridisciplinaire dont la pratique est centrée sur l'exploration conceptuelle des multiples strates de signification des objets décoratifs de collection, appréhendés à la fois dans leurs dimensions sociologiques et historiques, mais également idéologiques et esthétiques. Le vase de porcelaine, plus particulièrement, est depuis des années l'objet de prédilection du travail de l'artiste. Laurent Craste se réapproprie cette figure archétypale des arts décoratifs, et l'utilise à la fois comme matériau, comme support et terrain de jeu pour ses interventions artistiques, afin de créer de saisissantes propositions formelles et conceptuelles.

Considérés comme des instruments du pouvoir politique, des véhicules idéologiques, des exhibitions de luxe ostentatoire et de pouvoir économique, ou encore comme des incarnations d'émotions et d'expériences, les vases deviennent dans la pratique de l'artiste des sujets d'interventions, souvent violentes, parfois cocasses, toujours troublantes. Ces interventions, si elles remettent en question les valeurs historiques, sociales, politiques et esthétiques de l'objet décoratif, révèlent également un rapport personnel à l'objet aussi intense qu'ambigu.

INFORMATION : 514 966-8871

Entrée gratuite



23-24
novembre

Plus de 40 exposants attendus!
Produits agroalimentaires,
d'artisanats, artistiques,
corporels et plus encore!

23 novembre | 12 h à 16 h
24 novembre | 10 h à 16 h

École de La Source d'Autray
(31, chemin de Joliette)

Information : 450 887-1100, poste 3014



ART EN VRAC



CRÉATION DU PRIX DE RECONNAISSANCE CULTURELLE MARCEL-DOUCET



Afin de promouvoir la culture dans leur communauté, l'organisme les Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert a accepté la proposition du comité Culture et Patrimoine de créer le *Prix de reconnaissance culturelle Marcel-Doucet*.

Son objectif est de souligner l'implication et le travail de personnes ou d'organismes qui s'intéressent à la culture et s'y engagent en se vouant à la promotion des activités culturelles ou à la création d'œuvres artistiques et artisanales.

Chaque année, ce prix sera remis lors du « Rendez-vous au cœur du village » qui a toujours lieu durant la fin de semaine de la fête des Patriotes.

La première récipiendaire de ce prix est l'artiste Yolande Harvey. Lors du « Rendez-vous au cœur du village » le 19 mai dernier, elle a reçu, des mains de Mme Marguerite Fafard-Doucet, une toile représentant la rivière du Chicot peinte par son mari, M. Marcel Doucet.

La première œuvre collective de Yolande Harvey à Saint-Cuthbert, « Tisser ensemble » résume très bien son parcours dans notre communauté. Tisser serré... est une expression qui s'applique généralement à un groupe de personnes. On peut ainsi désigner une famille ou une communauté comme étant « tisser serré » – « tricoter serré ». Tisser ensemble c'est très signifiant pour toi Yolande, c'est comme ta devise! Tisser des liens, tisser des projets, tisser des amitiés... cela se fait « ensemble ». Réaliser des projets, souder des liens, perpétuer des amitiés... Pour faire un tissage, on commence toujours par un premier fil. L'organisme Les Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert, tisse ce premier fil du Prix de reconnaissance culturelle Marcel-Doucet. Pour ta folie créatrice et ton humanité, Yolande, tu en es la première récipiendaire. Merci Yolande!

Texte et photo remis par les Amis de la Chicot.

UNE PREMIÈRE

L'artiste verrier **Stephen Pon** vous ouvre les portes de son studio lors des *Journées de la culture 2019*



Quand ?

. Les 28 et 29 septembre de 11h à 17h

Quoi voir ?

. Studio de verre (technique de la pâte de verre à la cire perdue, gravures, polissage)

Quoi faire ?

. Atelier de gravures le 29 septembre à 13h

OÙ ?

. 41, rue Lareault, Lavaltrie

. Galerie de verre éphémère **Par le Verre**

Venez créer votre verre personnalisé

(sans réservation) (frais de 10\$ pour le matériel)

. Rencontre avec l'artiste



PAN

www.stephenpon.com



Les lundis **Caf'arts**

Là où les arts et les gens se rencontrent

TOUS LES LUNDIS DÈS 13 H 30,
découvrez un lieu de rencontre pour vous adonner à
votre loisir, votre art...en bonne compagnie !



tricot
broderie
scrapbooking
dessin
mandala
etc..

2\$ par personne | café et biscuits inclus | matériel non fournis
Lieu : 180 rue de Champlain à Berthierville

INSCRIPTION OU INFORMATION
Centre d'action bénévole D'Autray
450 836-7122 | 450 875-0921 (Lavaltrie)



Fière partenaire
Desjardins
Caisse de D'Autray

ART EN VRAC



IPHIGÉNIE MARCOUX-FORTIER PARTICIPE À UN DOCUMENTAIRE D'ANDRÉS LIVOV

Iphigénie Marcoux-Fortier, documentariste de Saint-Norbert et collaboratrice de la MRC de D'Autray dans ses projets a participé à la réalisation du documentaire *La langue est donc une histoire d'amour* d'Andrés Livov. Ce dernier sera lancé officiellement le vendredi 11 octobre prochain au Cinéma Beaubien (Montréal), Quartier Latin (Montréal), Cinéma Le Clap (Québec) et à la Maison du cinéma (Sherbrooke).

Une tournée dans d'autres régions du Québec est également prévue. Gardez l'oeil ouvert.

Une classe pas comme les autres, celle de madame Loiseau, qui transmet le français à des arrivants adultes, certains illettrés. Avides d'étudier, d'apprendre, de trouver du travail, et d'élever leur famille paisiblement, leurs histoires de douleur et d'espoir convergent dans la classe de cette enseignante-orchestre qui incarne humanité, altruisme et dévouement.

Visionnez la bande-annonce en cliquant sur le titre : [La langue est donc une histoire d'amour](#)



PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

CONTENU ET RÉDACTION :

Mélissa Coulombe

Sébastien Proulx



Pour y diffuser de l'information, faites parvenir celle-ci à l'adresse courriel suivante :

CULTURE@MRCAUTRAY.QC.CA

La prochaine édition de l'Enc'arts sera publiée en décembre 2019.

MISE EN PAGE :

Sébastien Proulx

L'Enc'arts, bulletin culturel de la MRC de D'Autray, est publié une fois par saison.