ENC'ARTS

INSÉREZ LA CULTURE DANS VOTRE VIE!



RETOUR DU PROJET CULTUREL LUMEN

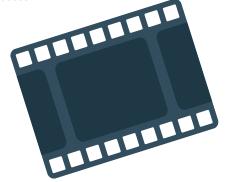
Repoussé en raison des restrictions relatives à la pandémie de la COVID-19, le projet culturel LUMEN de la Municipalité régionale de comté (MRC) de D'Autray a repris cet automne, cette fois-ci en mode virtuel.

Les ateliers de photographie animés par la chargée de projets en médiation culturelle de la MRC, Maryse St-Amand, sont en voie de se terminer. Les citoyens de la Ville de Berthierville peuvent s'inscrire à une nouvelle série d'ateliers qui auront lieu les mardis 19 et 26 janvier ainsi que le 2 février et le 9 mars 2021 de 18 h 30 à 20 h 30 sur la plateforme ZOOM. Les citoyens de tout âge, avec ou sans expérience peuvent y prendre part. Un appareil photo 35 mm sera fourni par la MRC. Les participants doivent s'engager à assister aux quatre ateliers. Ils y développeront leurs aptitudes artistiques en photographie et apprendront, entres autres, les principes de base de la composition d'une image, le langage de ce médium, comment le lire et l'interpréter. Les inscriptions sont reçues par madame St-Amand par courrier électronique à mstamand@mrcautray.gc.ca ou par téléphone au 450 836-7007 poste 2528.

Le concours de photographies, organisé dans le cadre du même projet, est en cours pour les municipalités de Saint-Ignace-de-Loyola et Sainte-Geneviève-de-Berthier. Jusqu'au 7 janvier prochain, la population est invitée à déterminer son coup de coeur en se rendant au www. culturepatrimoineautray.ca/lumen pour voter. Les municipalités de Saint-Norbert, Saint-Barthélemy et Saint-Cuthbert seront les prochaines municipalités à tenir leur concours.

Au terme du projet, les lauréats de chaque municipalité verront leur photo imprimée en très grand format et intégrée à un endroit stratégique du territoire.

LUMEN est rendu possible grâce à l'entente de développement culturel liant la MRC de D'Autray au ministère de la Culture et des Communications du Québec.



CULTURE ET PATRIMOINE DE D'AUTRAY

SOMMAIRE

ctualités de la MRC

Patrimoine 4

2

Art en vrac

DANS CE NUMÉRO



BILAN DE SAISON DE LA MAISON ROSALIE-CADRON

EN PAGE 4



LA GALERIE D'ART BERTHELET SE PRÉSENTE

EN PAGE 7

ACTUALITÉS DE LA MRC

LE CALENDRIER DES COLLECTES DE LA MRC DÉPOSÉ DANS LES BUREAUX MUNICIPAUX



Le calendrier est illustré des photographies de Guy Charpentier.

Le mercredi 9 décembre dernier, la Municipalité régionale de comté (MRC) de D'Autray a annoncé que des copies de son calendrier des collectes sont disponibles dans l'ensemble des bureaux municipaux de son territoire.

Distribué depuis maintenant 16 ans, le calendrier est devenu un incontournable pour les citoyens du territoire. Ses lecteurs y découvrent les dates des collectes ainsi que les bonnes pratiques en matière d'environnement. La thématique de l'édition 2021 est la nouvelle image touristique de l'organisation D'Autray, cultivez les saveurs, le plaisir, l'art. Pendant la pandémie de la COVID-19, la MRC en collaboration avec des partenaires du milieu a lancé la page Facebook Tourisme D'Autray dont l'objectif est de maximiser la promotion de l'offre touristique.

Alimentée par des collaborateurs cette page traite, entre autres, de l'hébergement et de la restauration, de l'agrotourisme, des loisirs et du plein air ainsi que de l'offre culturelle et événementielle. Les entreprises et les organismes désirant annoncer de l'information sur cette page sont invités à souligner leur intérêt à l'adresse électronique tourisme@mrcautray.qc.ca ou par messagerie privée sur Facebook.

En tout temps, la version numérique est disponible sur le site Internet de la MRC au www.mrcautray.qc.ca. Pour toute question en lien avec la distribution du calendrier, il est possible de joindre le responsable des communications de la MRC par téléphone au 450 836-7007 poste 2528 ou par courriel à sproulx@ mrcautray.qc.ca.

ENTRÉE EN POSTE DE GISÈLE VILLACORTA-MURCIA

Le 13 octobre dernier, la MRC a pu accueillir madame Villacorta-Murcia à titre d'agente de développement culturel. Remplaçant Mélissa Coulombe, présentement en congé de maternité, Gisèle Villacorta-Murcia vient compléter l'équipe du secteur culturel de la MRC.

Elle détient une maîtrise en muséologie et elle a œuvré dans le milieu culturel, muséal et patrimonial, notamment auprès du Musée Marius-Barbeau et de la Maison de la culture de Longueuil. Elle a cœur de contribuer au rayonnement culturel de la région et de soutenir les acteurs et organismes du milieu.

Il est possible de rejoindre Gisèle Villacorta-Murcia au 450 836-7007 poste 2525 ou par courrier électronique au gyillacorta@mrcautray.gc.ca.



ACTUALITÉS DE LA MRC

L'EXPOSITION DEUX MILLE VINGT, HISTOIRES DE MASQUES



Trio de créations de Véronique Louppe à La Visitation-de-l'Île-Dupas : Distanciation - Non, ça n'a pas bien été - Et le climat?

Du 15 octobre au 15 novembre dernier, la MRC de D'Autray, en collaboration avec l'artiste dentellière Véronique Louppe, a présenté l'exposition extérieure Deux mille vingt, histoires de masques qui a pris place dans dix municipalités de son territoire.

La Ville de Berthierville et les municipalités de Lanoraie, Sainte-Geneviève-de-Berthier, Saint-Ignace-de-Loyola, La Visitation-de-l'Île-Dupas, Sainte-Élisabeth, Saint-Cuthbert, Saint-Barthélemy, Saint-Cléophas-de-Brandon et Mandeville étaient les hôtes.

Au cours de l'été 2020, dans le cadre de son plan RésiliArt, la MRC a fait appel à madame Louppe afin d'offrir des activités culturelles innovantes. Son intention était de rendre la culture accessible à sa population pour contrer les incidences de la pandémie de la COVID-19, et ce, tout en respectant les règles sanitaires.

Madame Louppe a animé l'atelier *Masque levé sur la dentelle*, dans dix municipalités. Cette médiation culturelle démystifiait la dentelle aux fuseaux, son travail de création ainsi que le dévoilement du projet d'exposition. La rencontre incitait les citoyens à s'exprimer à propos de la thématique d'actualité : la COVID-19, le confinement et le port du masque. Ces échanges ont permis à l'artiste de récolter des histoires d'autréennes et de s'en inspirer pour créer les oeuvres. Celles-ci ont la forme de masques sanitaires surdimensionnés interprétant le vécu de ces gens.

Lors de l'exposition, une quarantaine de masques uniques et originaux réalisés en dentelle aux fuseaux étaient composés de fils électriques entrecroisés et d'autres matières intégrées. Ces dentelles étaient installées dans les lieux publics des 10 municipalités participantes, accrochées aux arbres. Les visiteurs pouvaient en tout temps se rendre en ces lieux d'expositions extérieurs, et y admirer l'expression artistique ainsi que le travail dentellier de l'artiste.

PRÉPARATION D'UNE ENTENTE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL



© Guy Charpentier - 13 femmes s'est avéré un projet culturel rassembleur présenté par la MRC de D'Autray en collaboration avec les Cercles de Fermières du territoire, l'artiste Yolande Harvey et la Corporation du patrimoine de Berthier. La MRC de D'Autray a reçu le Prix du mérite en interprétation du patrimoine, volet communautaire de la part de l'Association québécoise des interprètes du patrimoine pour cette initiative.

Les élus de la MRC ont confirmé leur volonté de s'engager dans une nouvelle entente de développement culturel d'une durée de trois ans avec le ministère de la Culture et des Communications (MCC). Le service de développement culturel, mandaté de la préparer, a procédé au dépôt officiel de la demande au début du mois de décembre.

Les membres du comité culturel de la MRC ont joué un rôle clé dans l'identification des objectifs ciblés pour la prochaine entente. Dans l'optique de bonifier ses options, la MRC a organisé six consultations Web lors de la première semaine du mois de novembre. Le service de développement culturel y a recueilli des idées d'actions culturelles.

Des nouvelles de la part du MCC sont attendues en janvier prochain.

PREMIÈRE RENCONTRE DE LA TABLE DE CONCERTATION DES ACTEURS CULTURELS

La MRC de D'Autray annonce la tenue de la première rencontre de sa Table de concertation des acteurs culturels de son territoire. Par acteurs culturels sont entendus les artistes, artisans, promoteurs d'entreprises ou d'organismes culturels et membres de comité dont la mission est de participer à la valorisation de la culture et du patrimoine d'autréens

La rencontre devrait avoir lieu virtuellement le lundi 18 janvier prochain en après-midi. Les personnes intéressées sont invitées à indiquer leur intérêt à culture@mrcautray.qc.ca.

PATRIMOINE

LE BILAN D'UNE SAISON SPÉCIALE



Gracieuseté de la Maison Rosalie-Cadron

Tous les bilans de toutes les organisations au monde seront teintés par l'ombre de la COVID-19 cette année. Pour la Maison Rosalie-Cadron, ce fut un casse-tête, certes, mais qui s'est résolu facilement. En effet, elle a pu compter sur la coopération et la résilience de son équipe de guides, mais aussi sur la collaboration des visiteurs qui sont venus visiter le musée cet été.

Malheureusement, il n'a pas été possible de présenter des expositions temporaires cet été. En contrepartie, les membres du CA de la Maison Rosalie-Cadron ont décrété que les visiteurs auraient accès gratuitement à l'exposition qui traite de la vie quotidienne au 19º siècle et qui explique la vie incroyable de Rosalie Cadron, qui fut la fondatrice de la communauté des Soeurs de Miséricorde. En respectant les règles de distanciation et d'hygiène et grâce à l'appui financier de la Caisse Desjardins de D'Autray, la Maison Rosalie-Cadron a été en mesure de présenter quatre démonstrations extérieures portant sur l'apiculture, l'herboristerie, la teinture végétale et la lessive maison. Ces activités ont remporté un vif succès; elles ont été présentées à pleine capacité!

Grâce au plan *RésilliArt*, mis en place par la MRC de D'Autray, l'organisme a pu accueillir l'artiste de Land Art de réputation internationale, Marc Walter, qui a créé une sculpture géante faite de branchage, représentant Rosalie.

Cette oeuvre, qui mesure 3,5 m (près de 10 pieds) de haut et 2,5 m (environ 6,5 pieds) de diamètre, sera sur place tant qu'elle demeura sécuritaire.

La Maison Rosalie-Cadron devait célébrer son 15e anniversaire d'ouverture en 2020. Toutes les activités prévues dans le cadre de cet événement sont remises en 2021. L'équipe sera prête à accueillir les visiteurs, avec plaisir, dès le mois de mai, si tout va bien... Toutes les informations concernant l'ouverture du musée se trouveront sur son site Web et sur sa page Facebook.

INFORMATION: WWW.MAISONROSALIECADRON.ORG

LE NUMÉRIQUE EST AUX PORTES DE LA MAISON ROSALIE-CADRON

Depuis plus d'un an maintenant, la Maison Rosalie-Cadron évolue dans une cellule d'innovation numérique, mise sur pied par PRISME, le laboratoire de médiation numérique du Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) pour l'aider à intégrer du numérique dans le cadre de son exposition permanente. Le projet initialement proposé a été retenu par l'équipe de PRISME, car il avait le potentiel de pouvoir aider d'autres maisons patrimoniales à concevoir des initiatives semblables. Nous sommes donc entourés d'une équipe composée de huit professionnels d'horizons divers qui travaillent dans le but commun de doter la Maison Rosalie-Cadron d'outils de médiation numérique qui correspondent à sa mission et à son environnement. Tout un défi! Nous sommes heureux de compter parmi les membres de l'équipe, Maude Desjardins, agente de développement numérique (ADN) chez Culture Lanaudière, et Benoît Gagné, directeur général de la Maison Louis-Cyr à Saint-Jean-de-Matha.

Malgré les difficultés engendrées par la pandémie et grâce au financement du Plan culturel numérique du Québec, la cellule a réussi à franchir toutes les étapes de la démarche de design thinking, de la cocréation à la mise à l'essai de deux prototypes de réalité augmentée. Nous sommes à conclure les tests de ces prototypes auprès d'une quinzaine de volontaires. Ces derniers ont eu la chance, dans une première expérience créée par l'entreprise montréalaise Akufen, d'entendre Monseigneur Bourget leur parler de sa rencontre avec Rosalie Cadron-Jetté et dans l'autre, de voir une Rosalie modélisée en 3D qui se berce doucement sur sa chaise en leur parlant de sa vie et de son oeuvre, puis qui se lève pour aller à leur rencontre. Cette dernière expérience a été créée par l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue et dirigée par Jean-Ambroise Vesac, professeur en design expérientiel et événementiel au département de création et nouveaux médias.

À l'issue de cette étape, nous saurons s'il vaut la peine de continuer dans cette voie. Nous sommes confiants, car les testeurs semblent emballés! Une soeur de Miséricorde, Soeur Hughette Lavoie, a fait partie des testeurs et en a dit : « C'est comme si j'étais en leur présence! ».

Par la suite, si le projet reçoit l'approbation du comité aviseur de PRISME, nous pourrions bénéficier d'un accompagnement pour préparer une demande de financement qui nous permettrait de réaliser une expérience numérique découlant de ce concept. Ce nouvel outil de médiation muséale ferait partie du projet plus grand visant à renouveler l'exposition permanente de la Maison Rosalie-Cadron qui date déjà de 15 ans.

ENC'ARTS

PATRIMOINE

LA PRATIQUE DU TISSAGE ARTISANAL DE MME LUCIE TOUPIN-VADNAIS

Un texte de Line Fafard

Madame Lucie Toupin-Vadnais, âgée de 88 ans, est née à Saint-Cuthbert sur la ferme de ses parents, Avila Toupin et Marie-Ange Cabana. Elle a fait ses études à l'école no 1 du village et a obtenu un diplôme en enseignement à l'École normale de Joliette. Elle a enseigné dans sa paroisse pendant dix ans. Suite à son mariage avec monsieur Gérald Vadnais, elle a donné naissance à deux filles et un garçon.

Le premier contact avec la pratique du tissage s'est fait durant l'enfance avec sa mère, car celle-ci a toujours tissé. Lorsque sa maman laissait le métier à tisser pour aller préparer le repas ou pour faire différents travaux, son frère et elle tissaient; son frère s'occupait des pédales, et elle passait la navette. Elle avait une dizaine d'années et son frère était de deux ans plus jeune. Cette activité les amusait bien, et sa mère disait : « Ne gaspillez pas mon travail! », mais elle devait sûrement défaire quelques rangs de sa pièce.

Vers l'âge de 13 ans, elle a travaillé plus sérieusement avec sa mère. Ensemble, elles faisaient des catalognes de lit avec une couture au centre, car le métier à tisser mesurait seulement 45 pouces de largeur. Le type de montage des fils du métier était un montage régulier, sans patron particulier. À cette époque, le tissage se faisait par besoin, mais c'était aussi une occupation. Ayant des moutons à la ferme, sa mère cardait et filait la laine, et tissait par la suite des « couvertes ».

Madame Toupin-Vadnais et sa mère utilisaient de la laine, mais parfois des femmes leur apportaient du coton. Quand c'était des couleurs foncées, on tissait des tapis de plancher de cinquante verges. Sa mère vendait des pièces dans un magasin de prélart à Montréal. Elle en a fait une grande quantité, ses armoires étaient pleines de ses pièces. Elle en a beaucoup donné. Madame Toupin-Vadnais a donné des couvertures tissées par elle et sa mère à ses trois petites filles. Dernièrement, elle a rencontré une dame qui possède encore une des couvertures que sa mère lui a tissée.

Après son mariage, madame Toupin-Vadnais allait aider sa mère à monter les fils sur son métier et, lorsque son père n'avait pas de travaux, il aimait l'aider. Avec le travail de la ferme, madame Lucie n'avait pas beaucoup de temps pour tisser. Un métier de cent pouces était monté dans une partie du salon double consacré à son atelier. Avec ce type de métier, elle avait besoin d'aide, car il fallait être deux personnes pour le faire fonctionner. Elle tissait des patrons avec quelques femmes qui habitaient pas trop loin dans son rang. Pour elle, le tissage était plus qu'un passetemps, c'était une passion

Madame Toupin-Vadnais a transmis à son tour cette pratique à ses filles. Sa fille Noëlla possède un métier à tisser à la maison, elle tisse des linges à vaisselle en utilisant un fil de coton et parfois de bambou.

Depuis le début de son apprentissage, elle dit qu'il y a eu beaucoup de changements, notamment la boîte de tension pour monter les fils du métier. Avant, on devait être quatre personnes pour monter le métier afin de tenir les fils pour avoir une tension uniforme, et il fallait monter toute la largeur à la fois. Maintenant, avec la boîte de tension, on s'assure toujours d'une tension régulière et on monte pouce par pouce. Les outils d'aujourd'hui permettent de monter soi-même son métier, on est ainsi plus autonome.

Dans le cadre des festivités du 250° anniversaire de Saint-Cuthbert, madame Toupin-Vadnais voulait faire un projet de tissage avec les élèves de l'école primaire Sainte-Anne, mais il y avait déjà un projet artisanal prévu avec eux. Alors, elle a fait le projet seule. Elle avait besoin de 23 sacs de plastique pour tisser un caba (sac utilitaire), et les élèves de la 6° année ont participé en récupérant deux gros sacs à vidange de sacs de plastique. Pendant une journée et demie, elle a dû séparer et classer les sacs par couleur avant de commencer à tisser. Elle a vendu ses cabas à l'effigie du 250° lors des festivités.

Madame Lucie déplore qu'il y ait peu de relève pour le tissage. Elle espère que le projet « Pour la suite du geste...rassemblons-nous! » suscitera l'intérêt pour cette tradition. « Ce sont de petits pas pour la continuité, il ne faut pas que cette tradition s'éteigne. Tout comme le tricot, un morceau c'est long à faire, mais on est contente quand c'est terminé et c'est aussi bien valorisant! » Tout comme les femmes d'aujourd'hui, celles de l'époque étaient également très occupées, mais elles trouvaient du temps.

Cette entrevue est une façon de conscientiser les gens, et peut-être un des moyens de sauvegarder cette tradition et de transmettre ce savoir de génération en génération. Tout comme vous pouvez devenir passeur de traditions, je propose de faire un atelier d'initiation à la technique du tissage aux élèves de la 6° année de l'école primaire de Saint-Cuthbert. Selon Madame Toupin-Vadnais : « Il faut continuer de valoriser cette technique ».



Mme Lucie Toupin-Vadnais

ART EN VRAC 😂 🔯 🎵

ENFIN UN VACCIN CONTRE LA FIÈVRE DU MAGASINAGE AU MARCHÉ BRANDON!



Crédit photo : Marie Ève McClure

Le Marché Brandon termine l'année avec une dose de poésie. Au gré des vagues de la pandémie, le Marché a su réaffirmer haut et fort sa mission en facilitant l'accès à des produits régionaux sains tout en contribuant au développement de l'économie locale. Le Marché Brandon, même virtuel, est un espace vivant et ouvert sur sa communauté où germent des idées pour que nos assiettes collectives s'emplissent de solidarité, d'échange et de créativité. Pour ajouter une touche de féérie à ce Noël 2020, l'organisme organise une campagne de don de poèmes, inspirée par le projet POÉSIE NOMADE de la poétesse Marie-Hélène Sarrasin. Un poème sera offert avec tout achat en ligne ou à la boutique. Une façon pour la présidente, Odette Sarrazin, de nous transmettre ses voeux pour "Que la brise du temps des fêtes réconforte les coeurs et permette des moments de réjouissances".

Enfin, pendant tout le mois de décembre, les vaccins seront en spécial au Marché! En passant en magasin, vous pourrez recevoir, gratuitement, le vaccin HA (7AC) "A-C-H-A-T- C'EST -A-S-E-Z " contre la très contagieuse fièvre des achats. Ainsi immunisé contre la surconsommation, vous déborderez d'enthousiasme à découvrir nos artisans producteurs et leurs produits issus de l'agriculture locale, idéal à offrir ou à partager. Venez en grand nombre, les doses sont illimitées!

Le Marché Brandon est un marché virtuel et sur place mis sur pied en 2010. Dans un souci de respect environnemental et de valorisation de l'achat local, celui-ci regroupe une cinquantaine de producteurs de la région et offre l'accès à plus de 2 500 de leurs produits.

INFORMATION: WWW.MARCHEBRANDON.ORG

PASSEZ PAR LA BOUTIOUE LE 4673.CA

Mettre de l'avant la culture d'ici et l'achat local sont deux principes fondamentaux du www.le4673.ca, une boutique culturelle locale qui vous permet d'encourager des artistes lanaudois provenant de divers domaines, soit des arts visuels, des métiers d'art, de la musique et de la littérature. Que vous soyez un acheteur à la recherche d'une oeuvre unique créée par un artiste près de chez vous ou que vous soyez un artiste professionnel ayant besoin de visibilité pour vendre vos oeuvres, vous trouverez ce qu'il vous faut en visitant la boutique en ligne Le 4673. La totalité des profits des ventes est réinvestie en culture grâce à Culture Lanaudière.

UN RETOUR SUR LES GRANDS PRIX DESJARDINS DE LA CUI TURE

Le 20 novembre dernier avait lieu la diffusion du premier gala virtuel des Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière, animé par Yvan Ponton et Thérèse Parisien. Suite aux événements de mars 2020, Culture Lanaudière a dû réagir rapidement afin d'adapter son habituel gala en présentiel en format virtuel tout aussi prestigieux. Malgré les difficultés, Culture Lanaudière tenait à souligner le travail et la créativité des artistes, organismes et intervenants du milieu culturel. Le défi a été relevé avec succès, car plus de 1 150 visionnements ont été faits sur Facebook seulement, durant les deux premiers jours suivant le dévoilement du gala.

Pour revoir la vidéo du gala des Grands Prix Desjardins 2020 ou pour connaître les lauréats de la 29º édition, consultez le www.culturelanaudiere.qc.ca.



ENC'ARTS PAGE 06

ART EN VRAC 😂 🔯 🎵

LA GALERIE D'ART BERTHELET SE PRÉSENTE!



Caroline St-Pierre et Olivier Mineau, fondateurs de la Galerie d'art Berthelet

La Galerie d'art Berthelet a pour mission de rendre l'art à la proximité des gens et se veut un endroit « phare » réunissant tous les besoins actuels qu'un artiste veut développer.

Fondée par Caroline St-Pierre et Olivier Mineau, la galerie s'est vu naître dans un contexte de pandémie mondiale, mais ce rêve n'a pas empêché ce duo d'ouvrir ce nouveau lieu culturel réunissant une collection d'oeuvres d'art modernes et uniques.

Située au coeur du centre-ville de Berthierville, la galerie veut faire renaitre la vitalité de la Place du Marché.

De plus, ils offrent un éventail de services à but de faire rayonner la culture, offrir l'opportunité de diffusions, de formations, d'abonnements locatifs et à la prise en charge de projets corporatifs et/ou événementiels au sein des entreprises, des institutions régionales et pédagogiques. La Galerie d'Art Berthelet offre le service de numérisation haute résolution d'oeuvre d'art ainsi que l'impression FineArt (giclé et estampe numérique) et photo.

Nos équipements à la fine pointe de la technologie ainsi que nos supports soigneusement choisis fond de nos impressions un produit haut de gamme qui perdureront dans le temps. La galerie présente diverses disciplines et techniques tels que la sérigraphie, le collage, l'estampe numérique, la sculpture et la peinture. C'est plus d'une dizaine d'artistes professionnels des quatre coins du Québec.

Offrir l'Art en cadeau ou l'offrir à soi-même, avec des oeuvres d'artistes québécois! Une belle façon d'OFFRIR, de DÉCOUVRIR et d'ENCOURAGER la culture d'ici! Selon les mesures sanitaires en vigueur, l'ouverture « physique » de la galerie d'art est prévue au début de l'année 2021.

Pour connaître les artistes, les oeuvres et les services, consultez le site Internet au www.galerieberthelet.com.

LECTURE NATURE À L'ÎLE-DUPAS!



La Municipalité de La Visitation-de-l'Île-Dupas, en collaboration avec le Conseil régional de l'environnement de Lanaudière (CREL), travaille à mettre en place une série d'activités dédiées aux jeunes lecteurs. *Lecture nature* est un projet qui vise à favoriser l'exploration du monde à travers les livres pour les jeunes de 7 à 10 ans.

Ce projet sera développé selon une méthodologie d'apprentissage en plein air afin de stimuler la création d'habitudes de lecture depuis l'enfance et de pousser les jeunes à la découverte de leur environnement naturel et social.

L'ensemble du projet se déroulera de janvier à juin 2021 et chaque rencontre s'orientera autour d'une thématique spécifique :

- Écoute la nature parler;
- 2. La nature en raquettes;
- 3. La nature à la table;
- 4. Les amis du jardin;
- 5. La magie de la biodiversité;
- 6. Lecture nature à la ferme (sortie éducative).

Les cinq premières rencontres dureront une heure chacune et auront lieu à la forêt nourricière de la municipalité de La Visitation-de-l'Île-Dupas. Les déplacements seront effectués par les parents. La dernière rencontre prendra la forme d'une sortie éducative qui aura lieu le samedi 12 juin 2021 à la Ferme Résilience à Sainte-Mélanie. Le déplacement sera fait en autobus scolaire et la sortie aura lieu de 9 h à 12 h.

Pour l'inscription, écrivez à info@ile-dupas.ca.



UNE NOUVELLE ÉDITION DE CAPTURE TON PATRIMOINE



Afin de vous offrir les meilleures chances de participer à l'édition 2021, Action Patrimoine vous propose une prolongation des inscriptions à son coucours jusqu'au 21 janvier 2021.

Cette édition 100 % numérique, pédagogique et ludique permet aux jeunes de 10 à 18 ans de parcourir leur région ou leur ville afin d'y découvrir leur patrimoine : *Capture ton patrimoine*

Détails :

Date limite d'inscription : 21 janvier 2021
Dépôt limite des photos : 25 mars 2021

Envie de participer?

- Remplir le formulaire d'inscription en ligne
- Publier votre photo sur Instagram OU envoyer les fichiers par courriel.

À qui la chance?

1er prix, un appareil Canon EOS Rebel T7 et les photos lauréates encadrées.

Ce concours se veut facile à organiser et ouvert à la créativité des jeunes. Faites rayonner le patrimoine de vos régions!

INFORMATION: WWW.ACTIONPATRIMOINE.CA

LE CAFÉ CULTUREL DE LA CHASSE-GALERIE EN MODE VIRTUEL

Une foule de spectacles virtuels pour vous divertir cet hiver!

En attendant la réouverture des salles de spectacles, la Chasse-galerie poursuit ses activités de diffusion culturelle en mode virtuel! Diffusés en direct sur lepointdevente.com, ces concerts virtuels vous permettent de retrouver vos artistes préférés dans le confort de votre salon! Cet hiver, une foule d'artistes se prêteront au jeu, dont Luce Dufault, Andréanne A. Malette, Damien Robitaille, Maxime Landry et Beyries! Découvrez la programmation complète au chasse-galerie.ca.

La Brûlerie du Roy s'allie à la Chasse-galerie pour vous présenter les Café-ciné!

Les projections Café-ciné, maintenant présentées par la Brûlerie du Roy, seront de retour dès le 2 février à l'Église de Lavaltrie! Au programme, comédie, drame, suspense et documentaire! Découvrez, entre autres, la comédie dramatique *Mon cirque à moi* (16 février) mettant en vedette Patrick Huard et Sophie Lorain, le documentaire *Chaakapesh* racontant le périple de l'Orchestre symphonique de Montréal et de son célèbre maestro Kent Nagano dans le Grand Nord québécois et le suspense *Suspect numéro un* (18 mai), avec Antoine Olivier Pilon, Josh Hartnett et Jim Gaffigan. Les projections sont présentées à l'Église de Lavaltrie à 14 h et 19 h et se déroulent dans le respect des mesures sanitaires et des normes de distanciation. Les billets sont disponibles au chasse-galerie.ca au coût de 5 \$, pop-corn inclus!

Le 4 mai, venez rencontrer la réalisatrice Myriam Verreault à l'occasion de la projection de son film *Kuessipan*, une adaptation cinématographique du roman de Naomie Fontaine. Le film raconte l'histoire de Mikuan et Shaniss, deux amies inséparables qui grandissent dans une communauté innue. Alors que les deux adolescentes se promettent de toujours rester ensemble, leur amitié se fragilise quand Mikuan tombe amoureuse d'un garçon blanc. C'est un rendez-vous à ne pas manquer le mardi 4 mai à 19 h à l'Église de Lavaltrie!

Place aux découvertes musicales avec les Jeudis Taxi 0103.5 gratuits!

La septième saison des Jeudis Taxi 0103.5, présentés en collaboration avec Taxi promo et le 0103.5, se poursuit tous les premiers jeudis du mois! Découvrez les artistes les plus prometteurs de la relève musicale, et ce gratuitement, en salle ou en direct sur notre page Facebook! Pour voir la programmation complète de la saison 2021 et pour réserver vos billets en salle, visitez notre site Web!

INFORMATION: WWW.CHASSE-GALERIE.CA OU 450 586-9569



ART EN VRAC

LE CABA PRÉSENTE UN RÉVEILLON VIRTUEL

Le Centre d'action bénévole D'Autray présente



MUSIQUE POUR ÉGAYER LES FÊTES

Avec Jean-François Gagnon Branchaud, Thierry Goulet Forgues et Philippe Jetté Une captation en direct des studios du Café culturel de la Chasse-Galerie à Lavaltrie



SUR: WWW.FACEBOOK.COM/CABAUTRAY





Avec l'annulation des regroupements de familles et d'amis pour la période des fêtes pour respecter les mesures gouvernementales de lutte à la pandémie, la situation actuelle met encore plus en lumière un problème fréquent dans notre communauté, l'isolement de plusieurs aînés.

Pour se casser l'ennui, pour s'accrocher un sourire, le Centre d'action bénévole D'Autray (le CABA) propose aux aînés d'assister virtuellement à un spectacle gratuit pour réveillonner et célébrer tous ensemble.

Capté en direct dans les locaux du Café culturel de la Chasse-Galerie à Lavaltrie, et diffusé sur la page Facebook du CABA le 22 décembre à 20 h, le spectacle multidisciplinaire promet d'être haut en couleur. Mettant en vedette Jean-François Gagnon Branchaud (violon, guitare, podorythmie, voix), Thierry Goulet Forques (conte, guitare, podorythmie, voix) et Philippe Jetté (accordéon, podorythmie, voix) l'événement vous permettra d'embarquer dans un canot d'écorce virtuel pour vous divertir le temps d'une soirée inoubliable!

Pour visionner le spectacle, trouvez les détails dès le 15 décembre au www. facebook.com/cabautray pour vous inscrire et avoir un rappel gratuitement quelques minutes avant la diffusion « live ».

Rediffusion et télécommunautaire CTRB-TV

L'événement restera disponible en rediffusion pour toute la période des fêtes sur le site Internet du CABA au www.cabautray.com, sur sa page Facebook et il sera diffusé sur les ondes de CTRB-TV la télévision communautaire du grand Berthier, la semaine suivant la diffusion en direct.

















Donner ce livre en cadeau à un enfant encourage le développement des connaissances historiques et laisse place à des questions ouvertes mettant la table à des échanges et réflexions.

Les personnes intéressées peuvent se le procurer au coût de 15 \$, taxes et livraison incluses, en confirmant leur commande par courrier électronique à culture@mrcautray.qc.ca ou par téléphone au 450 836-7007 poste 2528.

PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

CONTENU ET RÉDACTION :

Gisèle Villacorta-Murcia

Sébastien Proulx



Pour y diffuser de l'information, faites parvenir celle-ci à l'adresse courriel suivante :

CULTURE@MRCAUTRAY.QC.CA

La prochaine édition de l'Enc'arts sera publiée en mars 2021.

MISE EN PAGE :

Sébastien Proulx

L'Enc'arts, bulletin culturel de la MRC de D'Autray, est publié une fois par saison.