

ENC'ARTS

INSÉREZ LA CULTURE DANS VOTRE VIE!



© Guy Charpentier

INVITATION AU DÉVOILEMENT DE LA PROGRAMMATION DE POUR LA SUITE DU GESTE... RASSEMBLONS-NOUS! - AN 2

Date : Le mercredi 4 avril 2018

Heure : 10 h

Lieu : Église de La Visitation, 121, rue de l'Église, La Visitation-de-l'Île-Dupas

Des suites de la popularité connue par son projet Pour la suite du geste... rassemblons-nous!, la Municipalité régionale de comté (MRC) de D'Autray vous invite au dévoilement de la programmation de cette initiative qui animera l'année 2018 des D'Autréens. De plus, un documentaire sur La démarche du projet sera dévoilé ainsi qu'une synthèse de l'an 1.

M. Philippe Jetté, médiateur culturel et intervenant en traditions vivantes et Mme Marie-Julie Asselin, agente de développement culturel de la MRC de D'Autray, assureront la présentation.

Lors des ateliers de la première phase, c'est par

dizaines que les participants ont assimilé des savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel, et ce, grâce à l'implication de porteurs de traditions souhaitant voir perdurer leur expertise de génération en génération.

S'il vous plaît, confirmez votre présence d'ici le lundi 2 avril, auprès de M. Sébastien Proulx au 450 836-7007 poste 2528 ou par courriel : sproulx@mrcautray.qc.ca.

Nous pouvons déjà vous annoncer qu'il y aura des ateliers vous permettant d'apprendre les étapes préalables au tissage, le montage du métier et aussi des ateliers d'initiation au tissage sur métier de table. Ils se dérouleront de la mi-avril au début du mois de juin.

Pour le fléché, les ateliers d'initiation et de perfectionnement se tiendront à la fin du mois d'avril et au début du mois de mai, une deuxième série sera présentée à l'automne.

Les ateliers de *gossage de cups* seront quant à eux de retour à l'automne.

Il est possible de demander de l'information supplémentaire au 450 836-7007 poste 2528.

Un rendez-vous à ne pas manquer!

WWW.CULTUREPATRIMOINEAUTRAY.CA

CULTURE ET PATRIMOINE DE D'AUTRAY

SOMMAIRE

Actualités de la MRC	2
Appel à candidatures	7
Patrimoine	9
Littérature	11
Art en vrac	13

DANS CE NUMÉRO



FLEURS D'IMPRESSION

EN PAGE 3



INVITATION AUX ARTISTES - SYMPOSIUM DU CONSEIL DES ARTS DE LAVALTRIE

EN PAGE 7

ACTUALITÉS DE LA MRC

EXTRAIT DE JADIS, UN CONTE DE CÉDRIC TREMBLAY

LA SUITE SUR LEDAUTREEN.COM



© Cédric Tremblay

Les vents d'automne soufflent sur Jadis et sur le boisé où elle se trouve, et ils s'enroulent dans les feuilles déjà tombées et dans les branches déjà dénudées et ils s'enroulent dans les cheveux de Jadis. Elle presse le pas même si elle n'est pas pressée, car les vents d'automne sont frais, la journée tire à sa fin, et le vieux moulin de pierres l'attend depuis si longtemps.

Lorsque le boisé s'efface enfin et que Jadis se tient à l'orée d'un ancien champ depuis longtemps laissé à l'abandon, que les vents d'automne soufflent sur les herbes sauvages déjà fanées qui y poussent désormais et qu'ils s'enroulent dans ses cheveux, Jadis s'adosse à un arbre et songe à jadis. À ce moment, aurait-on pris le temps de lui demander ce qui, pour elle, représente le plus parfaitement ce temps qu'est l'automne, que Jadis aurait répondu sans même avoir besoin d'y réfléchir que c'est le vieux moulin de Sainte-Éternelle, dans le temps où elle était petite.

Le vieux moulin, aurait dit Jadis, se trouve dans un champ de blé un peu isolé, et il n'est pas au milieu du champ ni sur le bord du champ, mais un peu n'importe où,

comme si on l'avait placé au hasard. Et c'est à croire, aurait-elle dit, que le vieux moulin est justement là par hasard, puisqu'il n'y a pas d'ancien moulin à Saint-Éphémère et qu'il n'y a pas d'antique moulin à Saint-Évanescent. Mais à Sainte-Éternelle, dans un champ de blé un peu isolé, il y a un vieux moulin de pierres.

Le vieux moulin, aurait dit Jadis, semble ne pas avoir eu la vie facile et doit avoir connu des jours meilleurs, quoique lorsque l'on demande aux vieilles gens de Sainte-Éternelle, il semble que le vieux moulin n'a jamais eu la vie facile et n'a pas connu de jours meilleurs : le moulin a toujours été vieux et sa meule a été retirée il y a longtemps. Il ne tourne jamais, aurait-elle dit, et il ne moud jamais le grain, car les vents d'hiver sont trop vieux et les vents de printemps sont trop jeunes et les vents d'été sont trop turbulents pour entraîner le vieux moulin dans leurs danses tourbillonnantes. Le vieux moulin, aurait dit Jadis, tourne une seule fois dans l'année, et c'est lorsque les vents d'automne soufflent doucement sur le champ de blé et viennent habilement s'enrouler dans ses pales et dans ses engrenages, le convainquant finalement de s'éveiller, et cela se passe toujours la première journée de l'automne.

Puis, aurait-elle dit, les vieilles gens et les jeunes gens de Sainte-Éternelle, et aussi les voisins de Saint-Éphémère et les autres de Saint-Évanescent, ils viennent dans le champ de blé et ils y déposent des tables et des tabourets, pas au milieu du champ ni sur le bord du champ, mais un peu n'importe où, comme s'ils les plaçaient au hasard. Alors on sort la meule et on la met en place au cœur du vieux moulin et on sent qu'il trépigne d'impatience en voyant les vieilles gens et les jeunes gens s'assembler dans son champ.

Le vieux moulin, aurait dit Jadis, moud le grain lorsque les vents d'automne se lèvent, et les gens qui savent comment faire font de la farine grossière avec le blé du champ et les gens qui savent comment faire font des tartes aux pommes et des pâtés, quelques-uns seulement, car le moulin est vieux et faire de la farine, même grossière, n'est pas facile. Puis, aurait-elle dit, les villageois déposent les tartes aux pommes et les pâtés sur les tables, et ils les séparent pour que tout le monde, vieilles gens et jeunes gens de Sainte-Éternelle, voisins de Saint-Éphémère et les autres de Saint-Évanescent, puisse y goûter. Alors les esprits sont à la fête même si tous se dépêchent de manger, car les vents d'automne sont frais, les tabourets sont durs et le vieux moulin est fatigué.

ACTUALITÉS DE LA MRC

APRÈS LES PONTS, LES MOULINS!



Une nouvelle exposition décore les murs menant aux bureaux administratifs de la Municipalité régionale de comté (MRC) depuis le début de l'année 2018. Elle présente les moulins de la rivière Bayonne et de ses affluents.

Le fruit de plus d'un an de travail et de recherche est issu d'une oeuvre écrite par Les amants de la Bayonne, un comité de citoyens, prédécesseur de l'Organisation des Bassins Versants de la Zone Bayonne (l'O.B.V.Z.B.). Sa rédaction avait été assurée par Georges Aubin, Denise Coutu et Louis Trudeau en 1999.



« L'intérêt saisissant pour la meule de la pointe Esther au moment de son dévoilement devant la bibliothèque Léo-Paul Desrosiers a confirmé que l'exposition avait tout pour piquer la curiosité des gens en visite à la MRC », a soutenu M. Jean-Pierre Gagnon, directeur général de l'organisme. La meule de l'ancien moulin fait partie de l'initiative Art et aménagement de la MRC de D'Autray.

À une époque, les moulins faisaient partie du bassin hydrographique de la rivière Bayonne. L'exposition composée de 24 panneaux présente les moulins comme éléments importants du patrimoine. « Les moulins sont des représentations tangibles du développement d'une collectivité, ils favorisent son autonomie et stimulent son économie », ajoute Mme Marie-Julie Asselin, agente de développement culturel de la MRC.

Il s'agit de la deuxième exposition développée par l'O.B.V.Z.B. accueillie par la MRC, l'exposition sur les ponts de la rivière Bayonne et de ses affluents ayant précédé celle relative aux moulins. Louis Trudeau, vice-président de l'organisme, a développé une grande partie du contenu de ces expositions et il a assisté à leurs installations.

En 2015, l'O.B.V.Z.B. a mérité le prix du mérite en interprétation communautaire de l'Association québécoise des interprètes du patrimoine (A.Q.I.P.), une mention reconnaissant leurs accomplissements.



ACTUALITÉS DE LA MRC

Fleurs d'impression



Une œuvre exceptionnelle de 9 pieds de haut X 30 pieds de large représentant un jardin de fleurs. Elle est réalisée par 54 personnes de Saint-Cuthbert de 7 à 80 ans. L'œuvre est présentée comme une courtépointe faite de cartons que les gens ont eux-mêmes imprimés avec une technique de transfert d'image par l'eau. Premièrement, on fait flotter de la peinture acrylique sur l'eau et à l'aide d'une pointe de bâtonnet on bouge la peinture afin de créer des motifs (dessins). Deuxièmement, on dépose une feuille de papier sur la peinture qui flotte sur l'eau et l'image du dessin est ainsi imprimée telle que réalisée. Pour finir, on découpe sept hexagones dans ces impressions pour former une fleur. Ainsi, 108 fleurs (2 par participant) seront juxtaposées afin de composer le jardin sur une très grande murale.



Ce projet présente des filiations avec le mouvement impressionniste (1890) : les peintres de ce mouvement peignent avec des touches de peinture, ce qui donne un effet d'illusion, une impression de mouvement. On ne cherche pas à peindre une réalité objective, mais à reproduire des sensations. Les hexagones qui constituent les fleurs reprennent en quelque sorte les taches de peinture avec les couleurs vives et les jeux de lumière chers aux impressionnistes.

Non seulement on peut faire le lien entre l'art traditionnel et l'art moderne, mais aussi avec l'image numérique. La structure régulière de la trame hexagonale nous propulse dans l'ère contemporaine. Lorsqu'on regarde l'œuvre de loin, on peut visiblement reconnaître un jardin de fleurs, mais si on regarde de plus près, on n'y voit que des pixels de couleur.

Ce projet proposé par le comité Culture et patrimoine des Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert est une idée originale de l'artiste Yolande Harvey de Saint-Cuthbert. Cette œuvre sera exposée dans notre église du 19 mai au 30 septembre 2018. Lors des festivités du *Rendez-vous au cœur du village* au parc municipal, il y aura un atelier où vous aurez le plaisir d'expérimenter la technique de peinture sur l'eau, le samedi 19 mai de 10 h à midi. Une vidéo documentaire sur le processus de création sera présentée lors de l'exposition. Au plaisir de vous y voir... c'est impressionnant!

En plus du *Fonds Culture et patrimoine* de la MRC de D'Autray, cette initiative a reçu l'appui de Les Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert, la municipalité et la fabrique de Saint-Cuthbert et Amaro.



ACTUALITÉS DE LA MRC

© Wilfrid Lenoix



ei
Escapes
improbables
Montréal
2018

Danza
en
familia
Le jeu et l'art
à vivre en famille

AVEC LES ARTISTES: **Juan Eduardo López, Emmanuel Jouthe, Audrey Juteau, Milan Gervais, Katie Ward**

« On n'arrête pas de jouer parce qu'on devient vieux ; on devient vieux parce qu'on arrête de jouer. » Bernard Shaw

Ouvert aux enfants de 5 à 12 ans avec des adultes de leurs familles: parents, grands-parents, oncles, tantes, soeurs, frères...

Il n'est pas nécessaire d'être initié à la danse pour participer. Chacun est invité, sans distinction, sur un pied d'égalité.

Montréal
14 et 15
avril

Laval
21 et 22
avril

Berthierville
21 avril

Une expérience unique de créativité par le mouvement et le jeu

escalesimprobables.com

escalesimprobables.com

ei
Escapes
improbables
Montréal

AGORA



LAVAL



Gravité
DANCE

THÉÂTRE
HECTOR-
CHARLAND

LE PROJET DANZA EN FAMILIA S'AMÈNE À BERTHIERVILLE

La MRC de D'Autray a récemment appuyé un projet bien original par son Fonds Culture et patrimoine. Organisé par l'École de danse Gravité de Berthierville, *Danza en Familia* ouvrira les portes à la création, suscitera l'expérience artistique partagée et revendiquera l'art comme expérience collective. Créé par l'artiste espagnol Juan Eduardo Lopez, ce projet a, entre autres, été développé en Argentine, à Madagascar et en Suisse. L'école secondaire Pierre-de-Lestage, la Maison de la Famille Aux quatre vents, la responsable du volet danse Annie-Claude Coutu-Geoffroy du Théâtre Hector-Charland et

Les *Escapes Improbables* de Montréal se sont joints à lui en tant que partenaires. L'activité gratuite qui se tiendra le samedi 21 avril prochain dès 14 h au 563, rue De Montcalm à Berthierville, donnera aux familles la possibilité de s'exprimer et de vivre librement leurs sensations. À noter qu'être initié à la danse est secondaire. Une occasion unique de vivre l'art en famille, à travers le jeu et le mouvement.

L'activité s'adresse aux enfants de 5 à 12 ans et aux adultes de leurs familles: parents, grands-parents, oncles, tantes, soeurs, frères...

« On n'arrête pas de jouer parce qu'on devient vieux; on devient vieux parce qu'on arrête de jouer. » Bernard Shaw

ACTUALITÉS DE LA MRC

FESTITRAD 2018 : GRATUIT POUR LES ENFANTS!

Le 3^e édition
Festitrad
Ville de Saint-Gabriel

Dans le cadre de sa Politique familiale municipale et municipalité amie des aînés, la Ville de Saint-Gabriel est heureuse d'annoncer que pour la troisième édition du Festitrad, l'entrée sera totalement gratuite pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés d'un adulte, et ce, pour toute la durée de l'événement.

« Pour la toute première fois dans l'histoire du Festitrad, les enfants auront droit à leur billet gratuit et il nous fait sincèrement plaisir de leur souhaiter la bienvenue », déclare Gaétan Gravel, maire de la Ville de Saint-Gabriel. « Il s'agit de leur permettre un libre accès à notre culture et à nos racines québécoises durant une fin de semaine festive et haute en couleurs », poursuit-il.

Pour bénéficier de cette offre, les enfants doivent être accompagnés d'un adulte et doivent obligatoirement mettre la main sur un billet gratuit. Pour ce faire, il suffit de suivre la même procédure que pour l'achat d'un billet adulte (Web, téléphone, en ligne, à la billetterie).

De plus, des billets à l'unité à partir de 25 \$ par jour ou une passe week-end au prix régulier de 70 \$ sont en vente en ligne au www.festitrad.com, à la billetterie du Centre culturel de Joliette, à la billetterie des Galeries de Joliette ou par téléphone au 450 759-6202. Les prix incluent les taxes et les frais de service. Toutefois, un billet à 15 \$ est obligatoire pour qu'un enfant ait accès au brunch du dimanche.

De plus, malgré le mois d'avril un peu frisquet, les festivaliers sont invités à apporter leur tente, roulotte, VR ou tente-roulotte. Le coût est de 25 \$ pour trois nuits, électricité fournie. Réservation requise.

Pour les intéressés, de l'hébergement en gymnase est offert gratuitement. Un agent de sécurité sera présent en tout temps. Apportez vos matelas, couvertures et oreillers pour un camping intérieur! Enfin, les douches du Centre sportif et culturel de Brandon seront mises à la disposition de tous à des horaires précis.



Cependant, vous devez obligatoirement nous contacter par téléphone au 450 835-2212 pour réserver votre espace et ainsi planifier votre séjour. En collaboration avec la pharmacie Jean Coutu de Saint-Gabriel, DERY Telecom, le Centre culturel de Joliette, CFNJ et la municipalité de Saint-Côme, le Festitrad est un festival intérieur de musique traditionnelle qui se veut rassembleur et convivial où la chanson, la musique et la danse traditionnelle se retrouvent au cœur de ces trois jours de festivités.

Venez festoyer avec Solo (De Temps Antan et Le Vent du Nord), le spectacle exclusif 25^e anniversaire de la Vesse du Loup, Baqqhus et son nouvel album, Discord et encore plus.

DEUX SPECTACLES D'HUMOUR PRÉSENTÉS À LA SALLE JEAN COUTU



La Grosse Production et Salut ça va... Média annoncent que les humoristes Virginie Fortin et Mike Ward seront de passage à la Ville de Saint-Gabriel au cours des prochains mois. Les billets sont en vente au Centre sportif et culturel de Brandon ou au www.lagrosse.ca

APPEL À CANDIDATURES



EN PRÉPARATION POUR UNE AUTRE SAISON CULTURELLE!

À la mi-février, la MRC de D'Autray a donné le coup d'envoi à un appel de projets culturels dont les participants pourraient bénéficier de 1 000 \$ à 3 000 \$ provenant du *Fonds Culture et patrimoine*. Artistes, citoyens et organismes sont invités à soumettre un dossier d'ici le 9 avril prochain à 16 h 30.

Afin d'y concourir, la lecture du guide d'attribution est nécessaire. Le document est disponible sur le site Internet de la MRC au www.mrcautray.qc.ca ainsi qu'au www.culturepatrimoineautray.ca. Au même endroit se trouve le formulaire d'inscription devant être rempli. Les candidatures sont reçues par courrier électronique à l'adresse suivante : culture@mrcautray.qc.ca. L'objet du courriel doit être identifié par la mention *Appel de projets culturels*. Les initiatives seront ensuite évaluées par le comité culturel de la MRC. Les projets doivent se tenir dans l'une ou plusieurs municipalités constituant le territoire d'autrén. Le respect des objectifs de la politique culturelle de la MRC est un atout.

Des conférences, des expositions, des spectacles, des pièces de théâtre et des festivals font partie des types d'activités appuyées par le passé. Des projets à connotation historique et de valorisation du patrimoine en ont pareillement bénéficié. Pour toutes questions, il est possible de joindre Marie-Julie Asselin au 450 836-7007 poste 2525 ou par courriel à l'adresse suivante : masselin@mrcautray.qc.ca.

ET À LA CHAPELLE DES CUTHBERT!



La Corporation du patrimoine de Berthier est un organisme reconnu et important du territoire d'autrén. Il offre depuis plusieurs années la possibilité à différents artistes de présenter leurs œuvres dans les domaines de l'art visuel ou de la musique. De plus, l'organisme met en valeur différents éléments du patrimoine, notamment l'histoire, le patrimoine bâti et les traditions locales à travers des expositions à caractère historique et patrimonial, ou par le biais d'activités spéciales. Le lieu d'expositions et de concerts de la Corporation du patrimoine de Berthier est la Chapelle des Cuthbert,

reconnue comme une instance muséale au Québec. La Corporation est à la recherche de projets en lien avec la mission de l'organisme, qui est de mettre en valeur les éléments et les artistes qui appartiennent à la culture régionale et de permettre à toutes et à tous de se renseigner sur l'histoire de Berthier et de la région.

Pour connaître les éléments qui doivent être présentés lors du dépôt des candidatures, il faut consulter le site Internet de l'organisme www.lachapelledescuthbert.com ou encore communiquer avec Jacqueline Croisetière par courriel corp.patrimoine.berthier@gmail.com ou par téléphone au : 450 916-2607.

La qualité de la démarche artistique, la pertinence du projet et l'expérience du candidat, ou de l'organisme, sont quelques-uns des critères qui permettront à la Corporation d'évaluer les projets. Les candidatures devront être reçues avant le 23 avril 2018, 16 h et acheminées par courriel.

En tout temps, les règlements de mise en candidature sont disponibles sur le site Internet de la Corporation au www.lachapelledescuthbert.com ainsi que sur la page Facebook de la Corporation du Patrimoine de Berthier.

INFORMATION : WWW.LACHAPELLEDESCUTHBERT.COM

LE THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND RECHERCHE DES EXPOSANTS

Vous êtes un artiste, un artisan, une entreprise ou un producteur alimentaire à la recherche de visibilité et d'exposition?

Du 22 juin au 1er septembre 2018, l'Allée des artisans sera de retour sur le parvis du Théâtre Hector-Charland à L'Assomption. Ce projet estival consiste en une série d'expositions hautes en couleurs et en saveurs où les artistes, artisans, entreprises, boutiques et producteurs alimentaires présentent sous forme de dégustation, de démonstration et de vente, leurs œuvres et produits à la clientèle et la population.

L'Allée des artisans a pour objectif de bonifier l'expérience des visiteurs dans le Quartier des arts en offrant une vitrine aux exposants de la région. Au total, 32 périodes d'expositions sont disponibles à raison de 12 espaces par période.

POURQUOI PARTICIPER?

- Avoir pignon sur rue dans le Quartier des arts de L'Assomption;
- Faire connaître vos services, vos produits et votre entreprise;
- Augmenter vos ventes, votre visibilité et votre notoriété;
- Profiter d'une visibilité sur le site Web du THC pour la saison estivale;
- Profiter de l'achalandage de plus de 25 000 personnes créé par l'offre estivale du THC (Cocktail, Laurel et Hardy et Les soirées à L'Ange cornu).

INFORMATION : DLAPORTE@HECTOR-CHARLAND.COM OU 450 589-9198 POSTE 110

APPEL À CANDIDATURES



INVITATION AUX ARTISTES

CINQUIÈME SYMPOSIUM DU CONSEIL DES ARTS DE LAVALTRIE



C'est avec plaisir que le Conseil des Arts de Lavaltrie invite tous les artistes peintres, sculpteurs et photographes à participer à son cinquième symposium.

Sous la présidence d'honneur de Mme Shirley Thérour, chanteuse, comédienne, animatrice et peintre, celui-ci aura lieu les 7, 8 et 9 septembre 2018 sur le site de la vieille chapelle (à côté de l'église de Lavaltrie) au 1341, rue Notre-Dame.

Cette année le symposium a subi une MÉTAMORPHOSE, et plusieurs nouveautés ont lieu. Afin de mieux représenter les différentes disciplines maintenant acceptées, les organisateurs ont procédé à un changement de nom, les Pinceaux Voyageurs deviennent donc Les Courants d'Arts de Lavaltrie.

Encouragés par le succès de l'année dernière, l'espace couvert disponible aux exposants a été doublé. Seront offerts 40 emplacements sous 2 chapiteaux distincts, en plus de quelques espaces pour des gazebos personnels.

Une première collaboration avec la galerie Archambault permet également de présenter durant le symposium un concours provincial destiné aux peintres émergents ainsi qu'un hommage posthume fait à Tex Lecor, artiste et peintre bien connu. Pour cette occasion, M. Louis-Paul Allard sera l'invité d'honneur de cet hommage.

Une autre nouveauté cette année, une soirée VIP le vendredi soir qui représentera une belle opportunité d'un accès privilégié au site pour les invités en plus de plusieurs performances, dont celle de l'artiste Alexandra Bastien en bodypainting.

Pour participer, vous devez prendre connaissance des règlements de participation et remplir le formulaire d'inscription ci-joint, puis le retourner avec votre dossier ainsi que votre paiement à l'adresse indiquée sur le formulaire avant le 15 avril 2018.

INSCRIPTION :

[HTTPS://DOCS.WIXSTATIC.COM/UGD/A0983E_45D45CECAAAE4329964C45BFCE074EE7.PDF](https://docs.wixstatic.com/ugd/A0983E_45D45CECAAAE4329964C45BFCE074EE7.PDF)

INFORMATION : WWW.CONSEILDARTSDELAVALTRIE.ORG/SYMPOSIUM

symposium
LES COURANTS D'ARTS
de Lavaltrie

RCAL Devolutions

**CONCOURS PROVINCIAL
POUR ARTISTES PEINTRES ÉMERGENTS**

Soyez parmi
les 20 meilleurs peintres émergents du Québec

Grâce à une collaboration avec la
Galerie Archambault,
un tout nouveau concours visant à
encourager et à promouvoir le talent
de peintres émergents, se déroulera
en parallèle au symposium
Les Courants d'Arts de Lavaltrie,
les 7-8-9 septembre 2018.

**HOMMAGE
PAUL TEX LECOR**

7-8-9 septembre 2018

C'est avec plaisir que le Conseil des
Arts de Lavaltrie invite tous les artistes
peintres, sculpteurs et photographes à
participer à son cinquième symposium.

Sous la présidence d'honneur de
Shirley Thérour,
chanteuse, comédienne, animatrice et peintre

Invité d'honneur
Louis-Paul Allard
amitié de plus de 50 ans avec l'artiste

Vous désirez être participant comme
peintre-sculpteur-photographe lors de ce
weekend hommage?
Inscrivez-vous rapidement!

Formulaires d'inscriptions sur notre site web
www.conseildesartsdelavaltrie.org
contact@conseildesartsdelavaltrie.org



© www.conseildesartsdelavaltrie.org - Shirley Thérour, présidente d'honneur en compagnie de Tex Lecor.

PATRIMOINE

CENTIÈME ANNIVERSAIRE DU PONT GRANDCHAMP



© Wilfrid Lanoix

Dans le cadre du 100^e anniversaire du pont couvert Grandchamp, la bibliothèque Léo-Paul-Desrosiers de Sainte-Geneviève-de-Berthier est à la recherche de photos, documents, peintures ou oeuvres d'art ayant comme sujet le pont couvert Grandchamp.

INFORMATION : 450 836-4333 POSTE 4304

Saviez-vous que?

Les ponts couverts ont fait leur temps et sont remplacés par des structures d'acier ou de béton armé, souvent par les deux à la fois, plus adaptées aux besoins actuels. Le dernier pont couvert à être construit au Québec le fut en 1958 en Abitibi. Les derniers chiffres disponibles nous disent qu'il en reste environ 82. Sur Internet, l'on peut trouver la liste des ponts disparus et lorsque l'on prend connaissance des divers motifs de leur démolition, l'on ne peut s'empêcher d'être envahi par un sentiment de tristesse. Bien sûr, ceux qui furent démolis pour être remplacés par des structures en béton ne convenaient plus à la circulation d'aujourd'hui. Certains disparurent emportés par la crue des eaux et les glaces du printemps; mais bien d'autres ont été détruits pour des motifs déraisonnables comme des incendies criminels. On en a même démolis un pour en voler le bois. Le pont Grandchamp doit son nom à Arthur Cornélius dit Grandchamp qui fut chargé des travaux de sa construction. À cause de sa couleur, durant des décennies, on le surnomma le pont Rouge par opposition à l'autre pont couvert, le pont Jouette, qui était le pont Noir. Puis, dans les années quatre-vingt, quelqu'un s'est avisé de le peindre en vert, ce que n'appréciaient guère les riverains de sorte qu'il reprit sa couleur rouge d'origine lors de la rénovation. Le premier pont Grandchamp fut construit en 1883. Il fut remplacé par un nouveau pont en 1918. C'est maintenant à cette date que l'on situe sa construction. Il bénéficia d'une restauration en 1948 et fut fermé en 1977 pour être ouvert à nouveau le 19 octobre 1996.

LANCEMENT DU PARCOURS PATRIMONIAL À MANDEVILLE



Le 6 mars dernier, le Comité du patrimoine de Mandeville a invité la population au lancement du parcours patrimonial à la salle municipale.

Les éléments de ce parcours ont été installés à quelques endroits du village et ailleurs sur le territoire de la municipalité l'automne dernier. Il s'agit de 11 bornes sous forme de panneaux surmontés d'un petit toit et qui montrent des photos historiques de Mandeville ou des cartes. Les lieux ont été choisis en fonction de leur caractère significatif dans l'histoire de Mandeville. Un dépliant présentant chacune des bornes, ainsi qu'une carte de localisation ont été imprimés et distribués à cette occasion.



© Guy Charpentier



Comité du patrimoine de Mandeville

PATRIMOINE

LE RALLYE HISTORIQUE DE LAVALTRIE... C'EST REPARTI!



Le 26 avril prochain, la Société d'histoire et du patrimoine de Lavaltrie, en collaboration avec la Ville de Lavaltrie, organise la troisième édition du Rallye historique pour les élèves de 4^e secondaire de l'École de la Rive.

Lors de cette activité, les jeunes visiteront 23 sites à caractère historique et auront ainsi le privilège de côtoyer des personnages marquants ayant laissé leur trace dans notre ville. À titre d'exemple, ils rencontreront Victor Bourgeau, illustre architecte qui élaborera les plans de nombreuses églises, dont celle de Lavaltrie, l'église St-Pierre-Apôtre et la basilique Marie-Reine-du-Monde de Montréal. Ils feront aussi la connaissance de Louis-Siméon Morin, premier solliciteur général du Canada, qui fut impliqué dans le dernier duel au pistolet qui eut lieu au Canada. Ils croiseront sur leur parcours Rosalie Cadron-Jetté, fondatrice des Soeurs de Miséricorde de Montréal, religieuses qui accueillait les mères célibataires et leurs enfants. Sans oublier Ovide Héту, qui, pour convaincre sa bien-aimée Victoria Guyon de quitter Contrecoeur, lui fit construire une somptueuse demeure, maintenant devenue le restaurant La Victoriennne.

Dans le parc Gérard-Lavallée face à l'église, on dévoilera aux jeunes l'emplacement de la seigneurie de Margane de Lavaltrie et on leur rappellera les droits et les devoirs du seigneur et des censitaires.

À la Maison ancestrale, les Fermières expliqueront l'histoire de leur association ainsi que leur implication sociale non seulement via la transmission des savoirs dans les ouvrages artisanaux, mais également à travers leur présence bénévole active au sein de la communauté.

À l'école d'antan, les étudiants vivront une journée d'école comme elle se vivait autrefois avec des religieuses prenant leur mission éducative très au sérieux.

La visite de la Maison des contes et légendes leur fera découvrir les nombreuses légendes associées aux différents étages et pièces de cette magnifique maison.

Au Café culturel de la Chasse-Galerie, place à la légende d'Honoré Beaugrand : La chasse-galerie et place à la danse... Rien de tel qu'un rigodon ou qu'un set carré pour se mettre dans l'ambiance et se dégourdir les jambes!

Parmi les autres défis proposés, ils auront à déplacer un billot de bois très lourd sans le soulever, mais plutôt à l'aide d'instruments utilisés à l'époque afin qu'ils mesurent l'ampleur de la tâche quand il s'est agi de construire le Chemin du Roy.

Ils auront à combattre à l'épée mousse, pour leur rappeler le duel de Louis-Siméon Morin, à construire un triangle rectangle avec une corde et trois pieux à la station de Victor Bourgeau et écrire des mots qu'ils ne voient pas souvent (mais qu'ils entendent et reproduisent!) comme eucharistie et calice à l'église. Voilà un bref aperçu de la merveilleuse journée que ces jeunes vivront le 26 avril prochain grâce à l'implication de tous : l'École secondaire de la Rive, la Commission scolaire des Samares, la Ville de Lavaltrie, la Société d'histoire et du patrimoine de Lavaltrie, la MRC de D'Autray, les nombreux et précieux bénévoles et, bien sûr, nos généreux commanditaires qui facilitent grandement la tenue de cet événement.



LITTÉRATURE



À LA BIBLIOTHÈQUE GINETTE-RIVARD-TREMBLAY

12, rue Louis-Joseph-Doucet, Lanaoraie

SPECTACLE

Le printemps musical de Lanaoraie

Les Concertistes du Chemin du Roy, sous la direction de M. Marius Tremblay, nous convient cette saison à deux concerts classiques gratuits à l'église de Lanaoraie.

27 AVRIL À 19 H 30 : CONCERT DE VIOLON ET PIANO

25 MAI À 19 H 30 : CONCERT DE PIANO SOLO

CONFÉRENCES

Rencontre d'auteure : Colette Major-McGraw

Venez découvrir le parcours, hors de l'ordinaire, de cette auteure originaire des Laurentides. Venez l'entendre dans cette conférence intitulée : « Croire en ses rêves » elle qui, pour notre plus grand bonheur, s'est finalement consacrée à l'écriture signant la trilogie Sur les berges du lac Brûlé. Ces livres qui après avoir ravi les lecteurs du Québec sont maintenant publiés en Europe. Elle nous parlera également de son nouveau livre.

VENDREDI 20 AVRIL 2018 À 19 H / GRATUIT

Les Patriotes

En 1837-1838, le Québec a été le théâtre d'affrontements armés importants sur son territoire. Pour une rare fois de son histoire, le peuple québécois a pris les armes et a jugé que le recours à la violence était nécessaire pour se défendre contre l'injustice. Comment en est-on arrivé là? Pourquoi ces événements se sont-ils produits? Quels étaient les enjeux et les acteurs en place?

C'est ce que cette conférence va tenter de mettre en lumière...

Conférencier : Martin Lavallée, historien

VENDREDI 18 MAI À 19 H / GRATUIT

L'inscription aux activités est obligatoire.

CLUB DE LECTURE - ADULTES

Ce regroupement permet de partager vos expériences de lecture avec d'autres passionnés des

livres. Les échanges permettront d'enrichir vos connaissances littéraires.

3^e MARDI DU MOIS DE 9 H 45 À 10 H 45 ET DE 13 H 15 À 15 H / GRATUIT

ÉCHANGE

Le 27 mars prochain, nous procéderons au premier échange bisannuel de volumes avec le Réseau Biblio. Nous recevrons environ 1 200 nouveaux titres. Les nouveaux livres seront identifiés à l'aide d'un point rouge afin de vous permettre de les repérer facilement. Venez faire le plein de lecture!

VENTE DE LIVRES USAGÉS

La bibliothèque Ginette Rivard-Tremblay procédera à sa grande vente de livres les 3, 4 et 5 mai prochain (aux heures habituelles d'ouverture). Venez bouquiner, fouiner et y dénicher de véritables petits trésors à très bas prix. C'est un événement à ne pas manquer!

À LA BIBLIOTHÈQUE DE BERTHIERVILLE

840, rue Giroux, Berthierville

ATELIERS D'ÉCRITURE

Pour toute personne désirant améliorer, à son rythme, son français écrit dans plusieurs formes d'écriture et dans une ambiance de partage.

11 ET 25 AVRIL, 9 ET 23 MAI À 13 H 30 / GRATUIT

ATELIERS DE COLORIAGE

Le 3^e mercredi de chaque mois de 13 h 30 à 15 h 30. Des adultes laissent aller leur imagination et font du coloriage dans une atmosphère de détente et de relaxation.

19 AVRIL ET 17 MAI À 13 H 30 / GRATUIT

ÉCHANGES MUSICAUX

Audition et visionnement de clips musicaux selon les suggestions des participants. Des coups de cœur à découvrir.

27 AVRIL À 18 H 30 / GRATUIT

LES VAGABONDS DU CIEL

Venez découvrir L'ABC de l'observation du ciel et de l'utilisation du télescope avec les membres du club d'astronomie de Lanaudière. Décou-

vrons l'univers. *L'activité se déroule si le ciel est dégagé.

16 MAI À 18 H 30 / GRATUIT

RENCONTRE AVEC MICHELINE DUFF

Une rencontre où l'auteure vous présentera ses publications, sa méthode de travail et ses sources d'inspiration.

23 MAI À 18 H 30 / GRATUIT

LA TRAGÉDIE DE L'EMPRESS OF IRELAND

Une conférence qui vous fera découvrir la tragédie de « l'Empress of Ireland », ce magnifique paquebot luxueux ayant sombré dans les eaux glaciales du fleuve Saint-Laurent ainsi que la ville de Métis-sur-Mer (aujourd'hui les Jardins de Métis) de 1914, une région très prisée à l'époque. L'histoire des gens à bord du navire, le naufrage, le sauvetage des rescapés, les répercussions, les plongées dans l'épave, etc.

6 JUIN À 9 H 30 / GRATUIT

SPECTACLE D'INITIATION À LA CULTURE INTERNATIONALE

Un ensemble folklorique Mackinaw présente un spectacle d'initiation à la culture internationale en abordant différents sujets tels que la situation géographique, la langue parlée, l'alimentation, la musique et les danses traditionnelles avec une prestation de danseurs et la participation des spectateurs.

13 JUIN À 18 H 30 / GRATUIT

VENTE DE LIVRES USAGÉS

16 JUIN DE 9 H À 14 H

ACTIVITÉS POUR ENFANTS

Béatrice l'exploratrice

17 AVRIL À 18 H 30

Alfred littéraire enquête (magicien)

9 MAI À 18 H 30

Animation Madame Sacoche

24 MAI À 9 H 30

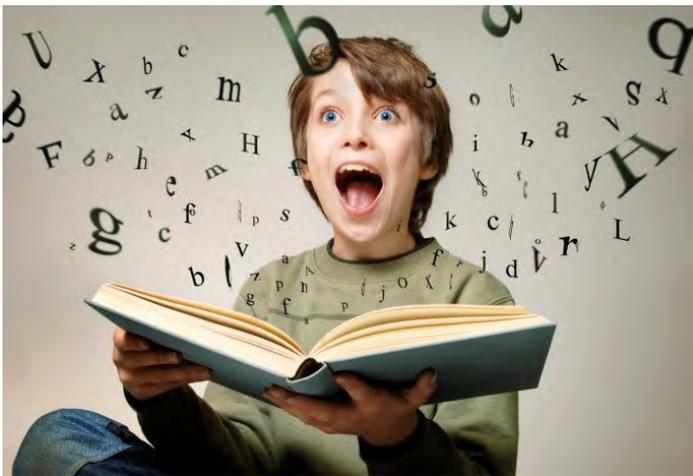
Spectacle de Julie Sa Muse

20 JUIN À 18 H 30

LITTÉRATURE



PLUS DE 20 CROQUES-LIVRES DANS LA MRC DE D'AUTRAY!



Qu'est-ce qu'un Croque-Livre? Il s'agit d'une boîte contenant des livres pour enfants et ces livres sont destinés à être partagés à l'ensemble de la population.

Sous le principe « Prends un livre, donne un livre », l'utilisation des Croque-Livres se veut simple et gratuite : un enfant peut prendre et donner un livre librement puisqu'il ne s'agit pas de prêt, mais bien d'échange et de partage. Pour repérer facilement les Croque-Livres près de chez vous, consultez la carte disponible sur le site www.croquelivres.ca.

Si vous souhaitez contribuer au succès de cette initiative, n'hésitez pas à déposer des livres pour des enfants de 0 à 12 ans, neufs ou usagés, dans les Croque-Livres en place. Vous pouvez aussi communiquer avec D'Autray en Forme par téléphone au 450 586-2921, poste 2248 pour les dons de livres.

Il n'en tient plus qu'à vous de profiter de cette belle initiative qui souhaite rassembler la communauté autour du plaisir de la lecture.

CONCOURS LITTÉRAIRE DE LANAUDIÈRE 2018

Le Concours littéraire de Lanaudière célébrera en 2018 son 40e anniversaire. Fondé en 1977 par la regrettée Michèle de Laplante, ce concours bisannuel s'adresse à tous les auteurs amateurs de Lanaudière âgés de 18 ans et plus, à l'exception du Prix Michèle-de Laplante qui s'adresse exclusivement aux jeunes de 3^e, 4^e et 5^e secondaire des commissions scolaires des Affluents, des Samares et des collèges privés de la région de Lanaudière, de même que le Prix Albert-Chartier pour la bande dessinée, qui s'adresse aux moins de 18 ans.

Ce concours porte sur les genres littéraires suivants :

« **Le Grand Prix Librairie-Martin** » s'adresse à tous les auteurs amateurs de 18 ans et plus qui n'ont jamais publié de livre (48 pages et plus ou 24 pages pour un livre jeunesse). Ce prix récompense l'ensemble de l'œuvre et est doté d'une bourse de 500 \$ et des livres. (Les exigences : quatre (4) textes inédits, soit une (1) nouvelle d'un maximum de 5 pages et trois (3) poèmes d'un maximum de 1 page chacun.)

« **Le Prix Louis-Joseph-Doucet** » s'adresse aux auteurs de 18 ans et plus qui n'ont jamais été publiés dans une maison d'édition reconnue et il est doté d'une bourse de 150 \$ et des livres. (Les exigences : un poème inédit d'un maximum de 2 pages.)

« **Le Prix Réjean-Olivier** » s'adresse aux auteurs de 18 ans et plus qui n'ont jamais été publiés dans une maison d'édition reconnue et il est doté d'une bourse de 150 \$ et des livres. (Les exigences : un conte ou un récit inédit d'un maximum de 3 pages.)

« **Le Prix Anémone du CLL** » s'adresse aux auteurs de 18 ans et plus qui ont publié un livre en 2017. Il est accompagné d'une bourse de 300 \$ et de livres. (Les principaux critères retenus pour ce prix sont la persévérance, la constance.)

« **Le Prix Albert-Chartier** » s'adresse à deux catégories : les auteurs de moins de 18 et ceux de 18 ans et plus. Il est accompagné d'une bourse de 100 \$ et de livres, pour les moins de 18 ans. Pour les auteurs de 18 ans et plus, la bourse est de 200 \$. (Les exigences : 1 bande dessinée en noir et blanc ou en couleur de quatre (4) pages format 8 ½ x 11 ainsi qu'une couverture illustrée.)

« **Le Prix Hélène-Pedneault** » s'adresse aux résidents de la région de Lanaudière, des Laurentides et de la Mauricie âgés de 18 ans et plus. Trois (3) gagnants seront choisis et une bourse de 150 \$, 100 \$ et 75 \$ respectivement leur sera attribuée. (Les règlements se rattachant au concours sont sur le site Internet du CLL, au <http://www.cllanaudiere.com>)

Déroulement du concours :

- Le concours est ouvert à partir de janvier 2018 jusqu'au 15 juin 2018.
- Les jurys rendront leurs réponses au cours de l'été 2018.
- La remise de la bourse et des prix se fera à l'automne 2018.
- Les gagnants doivent être présents pour recevoir leurs prix.
- Un livre sera édité et présentera les textes gagnants.

INFORMATION : YOGINGRAS@VIDEOTRON.CA

ART EN VRAC



CAMP VIOLON TRAD QUÉBEC - 5 JOURS DE FORMATION MUSICALE



© Jean-François Berthiaume

La période d'inscription est lancée pour la 11^e édition du Camp Violon Trad Québec qui se déroulera du 22 au 27 juillet 2018 à Plein Air Lanaudière à Saint-Côme.

Des artistes qui se sont forgé une solide réputation tels que Nicolas Pellerin et Stéphane Tellier (Les Grands Hurleurs), David Boulanger (De Temps Antan, La Bottine Souriante), Davi Simard (Cirque Alfonse), Martine Billette, etc. se joindront aux fondateurs André Brunet (Vent du Nord Quintette), Stéphanie Lépine (Lépine//Branchaud) et Éric Beaudry (De temps Antan, La Bottine Souriante) pour former la cohorte des enseignants au Camp Violon Trad Québec. Ils vous partagent leur riche bagage musical pendant cinq jours de classes de maîtres où la musique traditionnelle est vigoureuse et où l'histoire et la culture sont bien vivantes.

Amoureux de la musique, venez parfaire votre technique tout en élargissant vos connaissances et votre aisance au violon, à la guitare et au piano. Une programmation diversifiée : concerts, jams, soirée de danse, Mi-Carême, etc. et une panoplie d'activités plein air telles que rabaska, canot, kayak, tyrolienne, etc. vous attendent pour des vacances uniques et mémorables!

Le camp est accessible aux jeunes et aux familles grâce à sa *Bourse* qui offre une aide financière aux 18 ans et moins et à son tarif réduit de 30 % pour les accompagnateurs. Ne tardez pas à vous inscrire. L'année dernière le camp a affiché complet et en vous inscrivant avant le 30 avril, vous économisez 40 \$! La période d'inscription et de demandes de bourses se poursuit jusqu'au 1er juin. Depuis dix ans, le Camp Violon Trad Québec connaît un franc succès et a rassemblé près de 1 400 musiciens. Il est lauréat du Prix Patrimoine des Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière 2017! Soyez des nôtres en 2018.

INFORMATION :

WWW.VIOLONTRADQUEBEC.COM

514 378-0918 / CAMP@VIOLONTRADQUEBEC.COM

SOIRÉES MUSIQUE ET POÉSIE



Maison et jardins Antoine-Lacombe est heureux d'accueillir le spectacle-Correspondance poétique fictive entre Saint-Denys Garneau et Anne Hébert du groupe Musique et Poésie, le vendredi 23 mars à 20 h.

Les soirées de Musique et Poésie sont nées en avril 2001 d'une passion pour la poésie que partagent Louis-Marie Kimpton, Jean-Pierre Rivest et Réal Chevrette. Afin de transmettre leur « douce folie », ils ont décidé d'organiser des soirées au cours desquelles ils présenteraient des lectures de poèmes d'époques et de cultures diverses. Afin de dynamiser ces lectures, ils y ajoutent un accompagnement musical. De plus, chaque soirée est organisée autour d'un thème ou d'un poète. Les représentations ont débuté au café Jaköb de Berthierville. Le groupe Musique et Poésie compte maintenant huit lectrices et lecteurs : Francine Bessette, Lucie Beauchamp, Maryse Drainville, Alice Lachance, Claire Tellier, Réal Chevrette, Louis-Marie Kimpton et Jean-Pierre Rivest. Les musiciens qui se joignent à cette équipe sont : Pierre Blais, Yves Dessureault, et Raymond Trempe. Il faut préciser que toutes ces personnes participent de façon bénévole et que l'admission à ces soirées est gratuite étant donné l'objectif du groupe : rendre la poésie accessible.

Le 23 mars prochain, écoutez Hector de Saint-Denys Garneau et Anne Hébert échanger autour de thèmes qui ont marqué leur oeuvre. Le spectacle est offert gratuitement et la réservation est obligatoire à Maison et jardins Antoine-Lacombe (450 755-1113) ou en ligne via le site www.antoinelacombe.com.

PAUL SAVOIE À L'OEUVRE AU THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

Le comédien Paul Savoie, citoyen de Saint-Cuthbert, jouera jusqu'au 14 avril prochain dans la production du Théâtre du Nouveau Monde de *L'Idiot* de Dostoïevski.



ART EN VRAC



GRAND CONCERT ANNUEL DE L'ENSEMBLE VOCAL VOX LUMINOSA

SÉRIE
VOX LUMINOSA

présentent

« Requiem » de Mozart

ENSEMBLE VOCAL et INSTRUMENTAL
VOX LUMINOSA

Solistes de l'Opéra lyrique de l'Opéra de Montréal
Orchestre de 18 musiciens
Jacques Giroux: orgue - Claude Calender: direction artistique
Avec la participation du Choeur d'enfants Vox Luminosa

VENDREDI 30 MARS 2018 à 20h

Église Sainte-Geneviève-de-Berthier
780, rue Montcalm, Berthierville, Qc

Billets en vente au presbytère de Berthierville, 400-600-3708 / 450-753-3244
Billets en vente au presbytère de Berthierville, 780, rue Montcalm, Berthierville, le soir du concert

Vente en ligne au www.serievoxluminosa.com

ALEXANDRE DUVALLET
Baritone-Soprano



L'Ensemble vocal Vox Luminosa clôturera sa saison 2017-2018 en présentant un chef-d'œuvre incontesté du répertoire de la musique sacrée, soit le célèbre Requiem de Mozart. Il s'agit de la plus grande production jamais présentée par Vox Luminosa en 11 années d'existence. Compte tenu de l'ampleur du projet, le chœur professionnel lanadois offrira deux représentations de ce concert grandiose : le dimanche 25 mars à 15 h en l'église historique de la Purification B. V. M., située au 445 rue Notre-Dame à Repentigny, ainsi que le 30 mars à 20 h en l'église historique de Sainte-Geneviève-de-Berthier, située au 780, rue De Montcalm à Berthierville.

En complément de programme, Vox Luminosa présentera le Te Deum pour chœur, grand orgue et orgue de chœur du jeune compositeur et organiste

Jocelyn Lafond. Le compositeur se joindra à l'organiste lanadois Jacques Giroux pour cette oeuvre à grand déploiement. De plus, le Choeur d'enfants Vox Luminosa et la jeune violoniste lanadoise Roxanne Sicard se joindront à l'Ensemble vocal et l'orchestre pour interpréter Lament of the Valley, extrait de Cantata Memoria de Karl Jenkins, composé pour la commémoration du 50^e anniversaire de la tragédie d'Aberfan au pays de Galles, où 116 écoliers ont perdu la vie en 1966. Enfin, le grandiose Ave Maria opus 23 no 2 pour chœur, solistes et orchestre de Félix Mendelssohn complétera la première partie.

Les billets pour ces concerts sont disponibles aux endroits suivants :

- Presbytères des deux paroisses
- Par téléphone au 450 581-2757 (Repentigny) ou au 450 753-3244 (Berthierville)
- Boutique cadeau Landry : 951, boulevard Gilles-Villeneuve à Berthierville, et au 320, rue Taché à Joliette
- En ligne au www.serievoxluminosa.com.

Le prix unitaire pour ce concert est de 30 \$ (régulier) et de 15 \$ pour les étudiants à temps plein. L'entrée est gratuite pour les enfants de 12 ans et moins accompagnés d'un adulte.

NOUVEAUTÉ : FAIRE UN DON À LA SÉRIE VOX LUMINOSA

En mars 2017, la Série Vox Luminosa a été reconnue par l'Agence du Revenu du Canada (ARC) comme organisme de bienfaisance. Elle peut donc remettre désormais des reçus aux fins d'impôts. Pour de plus amples renseignements sur la façon d'aider la Série à poursuivre sa mission, veuillez consulter notre site Web au www.serievoxluminosa.com sous l'onglet « Dons ». On peut également appeler au 450 581-2757 ou au 450 657-3822.

UN CAMP DE JOUR ESTIVAL TRÈS POPULAIRE AU MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

Le toujours très populaire, Camp de jour du Musée d'art de Joliette (MAJ) revient du 26 juin au 24 août 2018.



MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

L'équipe d'éducateurs et d'animateurs propose aux enfants de 6 à 12 ans un environnement stimulant et encadré ainsi que des ateliers ludiques et éducatifs, des rencontres avec des artistes reconnus, des sorties culturelles, la création d'œuvres à exposer lors de vernissage au Musée et des activités physiques.

Le thème du Camp de jour cette année sera : un été multicolore! Tout l'été, les jeunes du primaire auront l'occasion de partir à la découverte des chefs-d'œuvre de l'exposition permanente du Musée, Les îles réunies. Grâce à une approche pluridisciplinaire (sculpture, danse, théâtre, musique, peinture), l'équipe d'animateurs fera vivre aux artistes en herbe des activités qui émus-tilleront leur imagination et leur créativité. Les parents peuvent inscrire leurs enfants aux neuf semaines du camp, ou encore sélectionner une ou plusieurs semaines, selon les thèmes et les activités qui leur plaisent le plus. Le Camp de jour du MAJ promet des découvertes chaque jour aux jeunes qui souhaitent s'inscrire tout l'été! Les sorties culturelles, les artistes partenaires et les ateliers collectifs diffèrent d'une semaine à l'autre.

INFORMATION : WWW.MUSEEJOLIETTE.ORG

ART EN VRAC



ACTIVITÉS CULTURELLES À VENIR À MANDEVILLE

La municipalité de Mandeville vous dévoile ses activités à venir.

Spectacle d'humour

Sylvain Larocque sera au rendez-vous le 25 mai 2018 dès 20 h à la salle municipale (162 A, rue Desjardins, Mandeville). Les billets sont en vente dès maintenant au bureau municipal au coût de 30 \$ taxes incluses. Un spectacle à ne pas manquer, venez en grand nombre!



Ouverture du parc Paul-Buissonneau

Le parc Paul Buissonneau sera ouvert dès le 1^{er} mai. N'oubliez pas le Croc-livres bleu situé sous l'abri central. Vous pouvez emprunter ou y déposer des livres pour enfants. Quant aux jeux d'eau, ils seront ouverts dès que la température le permettra.

DES NOUVELLES DU VERRIER D'ART STEPHEN PON

Nous avons eu des nouvelles du verrier d'art lavaltriois Stephen Pon par l'entremise de la première édition de son infolettre.

Duncan McClellan Gallery

Monsieur Pon a eu l'immense privilège d'être invité à présenter ses nouvelles oeuvres à la Duncan McClellan Gallery en Floride. Il sera présent sur place le 14 avril pour le vernissage. L'exposition y siégera jusqu'au 7 mai 2018.



Bender Gallery

La Bender Gallery située à Asheville en Caroline du Nord expose quant à elle quelques pièces choisies de son travail lié à l'exposition Crossing : A boat show.

Galerie Archambault

Finalement, la Galerie Archambault de Lavaltrie héberge dorénavant une collection permanente d'un certain nombre de ses sculptures de grande dimension en lien avec l'exposition Homopolis.



DÉJÀ 30 ANS POUR LE MUSÉE GILLES-VILLENEUVE!



© Mario Poirier

Le musée Gilles-Villeneuve célèbre en 2018 ses 30 ans. Depuis l'ouverture du premier musée situé dans les locaux de l'ancien bureau de poste de Berthierville, rue Frontenac, à l'actuel musée, avenue Gilles-Villeneuve, près de 300 000 personnes ont franchi les portes de l'établissement. Ces visiteurs provenaient d'une bonne trentaine de pays. La renommée du musée est internationale. Et dans le cadre de cette année bien spéciale, plusieurs activités retiendront l'attention. C'est à suivre...

Les dirigeants du musée profitent également de ce 30^e anniversaire pour remercier ces nombreux bénévoles, sûrement plus d'une centaine, qui au fil des ans ont permis au musée de rayonner ici et ailleurs sur la « planète course ». Merci également aux nombreux partenaires qui ont appuyé les efforts des dirigeants du musée. Offrant déjà une belle visibilité à la Ville de Berthierville, à la MRC de D'Autray et à la région de Lanaudière, le musée Gilles-Villeneuve travaille maintenant à un important projet d'agrandissement. Un dossier à suivre, en cette année 2018.

Le musée est ouvert tous les jours de 9 h à 17 h. En souvenir d'un grand champion... un arrêt au musée Gilles-Villeneuve s'impose cette année!

INFORMATION : 450 836-2714 OU MUSEEGILLESVILLENEUVE.COM

ART EN VRAC



**PHOTOGRAPHES, À VOS OBJECTIFS!
ÉCRIVAINS, À VOS PLUMES ET VOS CLAVIERS!**



© Hélène Blondin

Photographes amateurs ou professionnels, spécialistes des instantanés et de beaux paysages, *Le D'Autréen* souhaite voir vos photos! Pour sa nouvelle chronique D'Autray sur le vif!, Le D'Autréen publie des clichés, retravaillés ou non, de scènes d'autréennes. Écrivains, vous n'êtes pas en reste puisque *Le D'Autréen* publie également des textes de fiction! Vous sentez venir l'inspiration?

Écrivains, photographes, communiquez avec nous au ledautreen@mrcautray.qc.ca



www.ledautreen.com

PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

CONTENU ET RÉDACTION :

Marie-Julie Asselin

Sébastien Proulx

Josée Rondeau

MISE EN PAGE :

Sébastien Proulx

L'Enc'arts, bulletin culturel de la MRC de D'Autray, est publié une fois par saison.

Pour y diffuser de l'information, faites parvenir celle-ci à l'adresse courriel suivante :

CULTURE@MRCAUTRAY.QC.CA

La prochaine édition de l'Enc'arts sera publiée en juin 2018.

