

POUR LA SUITE
DU GESTE...



PROGRAMMATION AN 2

PRINTEMPS 2018

Rassemblons-nous!



Entente de
développement
culturel



Québec

ATELIER 1 : UN MÉTIER À TISSER, ÇA SE MONTE!

Cette série d'ateliers vous permettra d'apprendre l'étape préalable au tissage : le montage du métier. Vous apprendrez, notamment, à mesurer et à enrouler les fils sur le métier, en plus du passage en lame et en ros. De plus, vous tisserez un sous-verre et réaliserez une petite frange en guise de finition sur le métier.

ATELIER 2 : TISSEZ À LA MAIN!

Le tissage consiste à entrecroiser régulièrement des fils à angle droit (à l'aide d'un métier) pour produire un morceau de tissu. Lors des ateliers vous serez initié au tissage sur grand métier et pourrez explorer le travail sur grand métier. Il vous sera alors possible de confectionner un linge à vaisselle, un tapis égouttoir pour la vaisselle, une guenille ou un sac d'épicerie en sacs de plastique recyclés.

Confection et produit

Un projet de tissage débute avec le choix des fibres, des couleurs et du patron. Le montage des fils sur le métier à tisser constitue la deuxième grande étape avant le tissage. Il comprend l'ourdissage (mesurer et enrouler les fils sur l'ensouple ourdissoir et sur l'ensouple avant), le passage en lice (dans les aiguilles des cadres) et le passage en ros (dans les dents du peigne).

La phase du tissage se décline par 1) peser sur une ou des pédales du métier avec les pieds (si le travail se fait sur un grand métier), 2) passer la navette (le fil de trame) et 3) taper le ros (peigne), etc. Le va-et-vient du fil de trame (horizontal) sur le fil de chaîne (vertical) forme le tissu. Ce dernier est très résistant.

Dates et lieux des ateliers :

- Mardis 17 et 24 avril, 1^{er} et 8 mai 2018 à 18 h 30 au 511, chemin du Lac à St-Gabriel-de-Brandon
- Jeudis 10, 17, 31 mai et 7 juin 2018 à 18 h 30 au 2150, rue Principale à St-Norbert

Ces ateliers seront animés par le Cercle de Fermières de St-Gabriel et de St-Norbert. Bienvenue aux hommes!

Contribution : 20 \$ par session (jusqu'à 4 cours). Places limitées, faites vite!
Gratuit pour les enfants!



INFORMATION :

www.culturepatrimoineautray.ca / culture@mrcautray.qc.ca
450 836-7007 poste 2525

Crédits photos : Guy Charpentier, Philippe Jetté, Iphigénie Marcoux-Fortier

LES JOURNÉES FLÉCHÉES (SÉRIE D'ATELIERS D'INITIATION ET DE PERFECTIONNEMENT)

Le fléché est un tressage issu de la technique universelle du chevron. Lors de ces ateliers, il sera possible de vous initier et de vous perfectionner à cette technique unique au monde. Apprentissage des motifs traditionnels de base qui va conduire à la production de pièces : porte-clés, ruban à chapeau ou parure de cou. Apportez votre lunch et découvrez la passionnante histoire du fléché.

Confection et produit

La première phase de réalisation d'un projet en fléché consiste à calculer le nombre de fils nécessaire pour chaque couleur et chaque motif, à les mesurer et à les assembler sur une baguette de croisée tout en respectant l'agencement des couleurs. Cette étape se nomme l'ourdissage. La deuxième phase est la plus connue, le fléchage, aussi nommé nattage ou tressage. Ensuite, les franges viennent bloquer le travail. Les fils sont tressés et torsadés. Nous pouvons alors observer une étoffe mince et très dense avec un fil très résistant. La technique du fléché assure un produit infatigable. Il peut être coupé ou troué sans se délayer.

Symbole de l'identité québécoise

La ceinture fléchée, grâce à ses couleurs vives, a marqué l'imaginaire collectif des Québécois. Pourquoi? Elle fait référence aux héros de notre histoire, les Patriotes.

Dates et lieux des ateliers :

- Samedis 28 avril, 5 et 12 mai 2018 de 9 h 30 à 15 h 30 à l'école Primevère de Ste-Élisabeth (2391, rue Principale)

La transmission est assurée par la sommité mondiale en fléché, Mme Marie-Berthe Guibault de Berthierville.

Contribution : 30 \$ par session. Gratuit pour les enfants!



Inscription aux ateliers :

sproux@mrcautray.qc.ca ou 450 836-7007 poste 2528

Modalités de paiement :

En argent comptant lors du premier atelier.
Gratuit pour les enfants! (moins de 18 ans)

POUR LA SUITE DU GESTE... RASSEMBLONS-NOUS!

Pour la suite du geste... rassemblons-nous! est une initiative culturelle de la MRC de D'Autray visant le développement de savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel. La collectivité est au cœur même de cette démarche novatrice en termes de sauvegarde de traditions transmises de génération en génération.

En mai 2017, trois consultations ont eu lieu sur le territoire d'autréen qui ont permis l'identification de plus de 176 éléments et porteurs de traditions. L'information récoltée lors des rencontres aura permis de cibler trois savoir-faire à sauvegarder et promouvoir : le fléché, le tissage et le gossage de cups. Effectivement, les trois pratiques sélectionnées sont caractérisées par une forte valeur identitaire. De plus, l'importance de transmettre et de documenter ces techniques artisanales a été énoncée.

Philippe Jetté, médiateur culturel et intervenant en traditions vivantes, est celui qui a orienté l'ensemble de la démarche de ce projet porteur. Alors qu'Iphigénie Marcoux-Fortier a réalisé une série de quatre documentaires en lien avec le projet.

Cette programmation aujourd'hui présentée est donc le fruit d'une collaboration étroite entre une organisation publique, la MRC, et ses porteurs de traditions, soit les citoyens du territoire d'autréen.

Pour la suite du geste... rassemblons-nous! est réalisée grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et de la MRC de D'Autray dans le cadre de l'Entente de développement culturel 2018-2020.

LE COMITÉ DE SUIVI

Marie-Pier Aubuchon, Louis Bérard, Hélène Blondin, Cécile Boulard, Jacinthe Brissette, Danielle Chicoine, Réal Chevrette, Carole Courtois, Sophie Lemerrier, Christian Paquin-Coutu, Michel Saint-Laurent, Philippe Jetté, Marie-Julie Asselin.

COFFRE DES SAVOIR-FAIRE D'AUTRÉENS EN TOURNÉE PRÈS DE CHEZ VOUS!

En tournée dans les bibliothèques et les événements du territoire. Joignez-nous pour l'avoir dans votre événement.

La série documentaire *Pour la suite du geste...*, réalisée par Iphigénie Marcoux-Fortier, est en tournée sur le territoire d'autréen, notamment par l'entremise du *Coffre des savoir-faire d'autréens*. Celui-ci présente dans une formule réduite (une petite exposition autonome) la pratique du tissage, du fléché et du gossage de cup. En plus de voir les trois documentaires, il sera alors possible de toucher ces produits, de lire des textes qui exposent l'origine de ces techniques ancestrales. Le *Coffre des savoir-faire d'autréens* est une création de l'ébéniste Cédric Tremblay.



RÉFÉRENCES POUR PRATIQUER VOTRE SAVOIR-FAIRE À L'ANNÉE

Fléché :

- Cercle de Fermières de St-Norbert (Cécile Boulard, 450 836-1787)
2150, rue Principale à St-Norbert
Mardi de 13 h à 16 h et samedi de 9 h à midi
- Association des artisans de la ceinture fléchée de Lanaudière
ceintureflecheelanaudiere.com

Tissage :

- Cercle de Fermières de St-Norbert (Cécile Boulard, 450 836-1787)
2150, rue Principale à St-Norbert
Lundi de 10 h à midi, mardi de 13 h à 16 h et samedi de 9 h à midi
- Cercle de Fermières de St-Gabriel (Nadine Gervais, 450 835-9465)
5111, chemin du Lac à St-Gabriel-de-Brandon
Libre, lundi et mercredi de 9 h à 15 h
- Cercle de Fermières de Mandeville (Gisèle Bacon, 450 835-9424)
247, rue Desjardins à Mandeville
- AFÉAS de Ste-Élisabeth (Thérèse Gagnon, 450 753-3443), mercredi à 13 h
- AFÉAS de St-Ignace-de-Loyola (Renée Chalifoux, 450 836-3132)
- Maison Rosalie-Cadron (450 586-2727)
1997, rue Notre-Dame à Lavaltrie

Gossage de cups : Comité Patrimoine de Mandeville
Suivez leur page Facebook.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

La série documentaire *Pour la suite du geste...* sera présentée au **Festitrad** de la Ville de Saint-Gabriel le 14 avril en après-midi et le 15 avril à midi.

Information : www.festitrad.com

Festival Fou du Fil à la Maison Rosalie-Cadron de Lavaltrie : 24-25-26 août 2018. Les films sur le fléché et le tissage seront projetés à l'extérieur le 24 août. Emportez un plat à partager et soupez à la maison.

Information : maisonrosaliecadron.org

PROGRAMMATION

AVRIL 2018

DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

MAI 2018

DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

JUIN 2018

DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
					1	2
3	4	5	6	7	8	9

○ Un métier à tisser, ça se monte!
et Tissez à la main!

○ Les journées fléchées!

RASSEMBLONS-NOUS! 5 À 7 FESTIF EXPOSITION ET CONCOURS

Vous êtes invités à célébrer les réussites de l'an 2 du projet, la passation et l'appropriation des traditions de la MRC de D'Autray. Participez à une exposition et à un concours d'œuvres réalisées par les praticiens (apprentis et expérimentés) en tissage, en fléché et en gossage de cups.

- Mardi 4 décembre 2018 à 17 h, 550, rue De Montcalm à Berthierville

Pour participer au concours, veuillez remplir le formulaire disponible sur le site Internet : culturepatrimoineautray.ca/pour-la-suite-du-geste

GOSSAGE DE CUPS ET LES CINÉ-CAUSERIES

Veuillez noter qu'une programmation automnale incluant le gossage de cup et les *Ciné-causeries* sera diffusée dès août 2018. Restez à l'affût!

« Le patrimoine culturel immatériel peut devenir un facteur fondamental de durabilité, un catalyseur de sens et d'énergie, une source de créativité et d'innovation, et une ressource pour relever de nouveaux défis et leur trouver des solutions appropriées. »¹

[1] <http://www.unesco.org/new/fr/media-services/in-focus-articles/mobilizing-living-heritage-for-sustainable-development/> [en ligne] (site consulté en août 2017)

« La mutation de la société altère les mécanismes culturels de transmission des traditions. Force est de constater le déséquilibre de l'écosystème du patrimoine vivant. Nous devons maintenant intervenir pour remettre en marche les canaux de communication entre les générations. »²

[2] André Gladu, *Concept des États généraux du patrimoine vivant, Pour une stratégie de développement durable de la culture populaire, Centre de valorisation du patrimoine vivant, Québec, décembre 1991.*

Entente de
développement
culturel



Québec