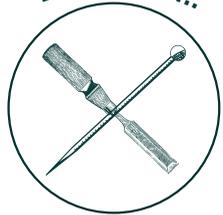


POUR LA SUITE
DU GESTE...



PROGRAMMATION AN 2

AUTOMNE 2018

Rassemblons-nous!



Entente de
développement
culturel



Québec

EXPLORER LA RICHESSE DU TISSAGE! (initiation et perfectionnement)

Choisir, monter, tisser, explorer

Cette série d'ateliers vous permettra d'explorer le tissage en créant plusieurs échantillons selon différents pédalages. De plus, vous pourrez apprendre les étapes préalables au tissage : lecture d'un patron, création de fiches techniques, connaissance des fibres et le montage d'un métier à tisser. Des transmetteuses passionnées vous attendent pour vous accompagner dans la création de votre cartable de référence (échantillons et fiches techniques).

Confection et produit

Un projet de tissage débute avec le choix des fibres, des couleurs et du patron. Le montage des fils sur le métier à tisser constitue la deuxième grande étape avant le tissage. Il comprend l'ourdissage (mesurer et enrouler les fils sur l'ensouple ourdissoir et sur l'ensouple avant), le passage en lice (dans les aiguilles des cadres) et le passage en ros (dans les dents du peigne).

La phase du tissage se décline par 1) peser sur une ou des pédales du métier avec les pieds (si le travail se fait sur un grand métier), 2) passer la navette (le fil de trame) et 3) taper le ros (peigne), etc. Le va-et-vient du fil de trame (horizontal) sur le fil de chaîne (vertical) forme le tissu. Ce dernier est très résistant.

Dates et lieux des ateliers :

- Jeudis 4, 11, 18, 25 octobre 2018 à 18 h 30 au 2150, rue Principale à St-Norbert
- Mardis 30 octobre, 6, 13, 20 novembre 2018 à 18 h 30 au 5111, chemin du Lac à St-Gabriel-de-Brandon

Ces ateliers seront animés par le Cercle de Fermières de St-Gabriel et de St-Norbert. Bienvenue aux hommes!

Contribution : 20 \$ par session. Places limitées, faites vite!
Gratuit pour les enfants!



INFORMATION :

www.culturepatrimoineauray.ca / culture@mrcautray.qc.ca
450 836-7007 poste 2525

Crédits photos : Guy Charpentier, Philippe Jetté, Iphigénie Marcoux-Fortier

LES JOURNÉES FLÉCHÉES (SÉRIE D'ATELIERS D'INITIATION ET DE PERFECTIONNEMENT)

Le fléché est un tressage issu de la technique universelle du chevron. Lors de ces ateliers, il sera possible de vous initier et de vous perfectionner à cette technique unique au monde. Apprentissage des motifs traditionnels de base qui va conduire à la production de pièces : porte-clés, ruban à chapeau ou parure de cou. Apportez votre lunch et découvrez la passionnante histoire du fléché.

Confection et produit

La première phase de réalisation d'un projet en fléché consiste à calculer le nombre de fils nécessaire pour chaque couleur et chaque motif, à les mesurer et à les assembler sur une baguette de croisée tout en respectant l'agencement des couleurs. Cette étape se nomme l'ourdissage. La deuxième phase est la plus connue, le fléchage, aussi nommé nattage ou tressage. Ensuite, les franges viennent bloquer le travail. Les fils sont tressés et torsadés. Nous pouvons alors observer une étoffe mince et très dense avec un fil très résistant. La technique du fléché assure un produit infatigable. Il peut être coupé ou troué sans se délayer.

Symbole de l'identité québécoise

La ceinture fléchée, grâce à ses couleurs vives, a marqué l'imaginaire collectif des Québécois. Pourquoi? Elle fait référence aux héros de notre histoire, les Patriotes.

Dates et lieux des ateliers :

- Samedis 13, 20 et 27 octobre 2018 de 9 h 30 à 15 h 30 au chalet des loisirs de St-Cuthbert (1944, rue Principale)

La transmission est assurée par la sommité mondiale en fléché, Mme Marie-Berthe Guibault de Berthierville.

Contribution : 30 \$ par session. Gratuit pour les enfants!



Inscription aux ateliers :

sproux@mrcautray.qc.ca ou 450 836-7007 poste 2528

Modalités de paiement :

En argent comptant lors du premier atelier.
Gratuit pour les enfants! (moins de 18 ans)

POUR LA SUITE DU GESTE... RASSEMBLONS-NOUS!

Pour la suite du geste... rassemblons-nous! est une initiative culturelle de la MRC de D'Autray visant le développement des savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel. La collectivité est au cœur même de cette démarche novatrice en termes de sauvegarde de traditions transmises de génération en génération.

En mai 2017, trois consultations ont eu lieu sur le territoire d'autrénien qui ont permis l'identification de plus de 176 éléments et porteurs de traditions. L'information récoltée lors des rencontres aura permis de cibler trois savoir-faire à sauvegarder et promouvoir : le fléché, le tissage et le gossage de cups. Effectivement, les trois pratiques sélectionnées sont caractérisées par une forte valeur identitaire. De plus, l'importance de transmettre et de documenter ces techniques artisanales a été énoncée.

Philippe Jetté, médiateur culturel et intervenant en traditions vivantes, est celui qui a orienté l'ensemble de la démarche de ce projet porteur. Alors qu'Iphigénie Marcoux-Fortier a réalisé une série de quatre documentaires en lien avec le projet.

Cette programmation aujourd'hui présentée est donc le fruit d'une collaboration étroite entre une organisation publique, la MRC, et ses porteurs de traditions, soit les citoyens du territoire d'autrénien.

Pour la suite du geste... rassemblons-nous! est réalisée grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et de la MRC de D'Autray dans le cadre de l'Entente de développement culturel 2018-2020.

LE COMITÉ DE SUIVI

Marie-Pier Aubuchon, Louis Bérard, Hélène Blondin, Cécile Boulard, Jacinthe Brissette, Danielle Chicoine, Réal Chevrete, Carole Courtois, Sophie Lemerrier, Christian Paquin-Coutu, Michel Saint-Laurent, Philippe Jetté, Marie-Julie Asselin.

COFFRE DES SAVOIR-FAIRE D'AUTRÉENS EN TOURNÉE PRÈS DE CHEZ VOUS!

En tournée dans les bibliothèques et les événements du territoire. Joignez-nous pour l'avoir dans votre événement.

La série documentaire *Pour la suite du geste...*, réalisée par Iphigénie Marcoux-Fortier, est en tournée sur le territoire d'autrénien, notamment par l'entremise du *Coffre des savoir-faire d'autréens*. Celui-ci présente dans une formule réduite (une petite exposition autonome) la pratique du tissage, du fléché et du gossage de cup. En plus de voir les trois documentaires, il sera alors possible de toucher ces produits, de lire des textes qui exposent l'origine de ces techniques ancestrales. Le *Coffre des savoir-faire d'autréens* est une création de l'ébéniste Cédric Tremblay.

RASSEMBLONS-NOUS! 5 À 7 FESTIF EXPOSITION ET CONCOURS

En décembre, vous serez invités à célébrer les réussites de l'an 2 du projet, la passation et l'appropriation des traditions de la MRC de D'Autray. Participez à une exposition et à un concours d'œuvres réalisées par les praticiens (apprentis et expérimentés) en tissage, en fléché et en gossage de cups.

• Mardi 4 décembre 2018 à 17 h à l'église de Saint-Norbert (2111, rue Principale)

Pour participer au concours, veuillez remplir le formulaire disponible sur le site Internet : culturepatrimoineautray.ca/pour-la-suite-du-geste

GOSSEZ VOTRE TROPHÉE DE CHASSE!

Le « gossage de cups » consiste à sculpter, à l'aide d'une gouge, une coupe (tasse) en loupe d'arbre. Lors de ces ateliers, vous apprendrez les rudiments du gossage de cup, notamment, comment retirer l'écorce à l'aide d'un ciseau à bois, et ensuite à sculpter l'intérieur de la cup. Il sera possible de repartir avec votre cup.

Fabrication et produit

La « cup » extraite de l'arbre est humidifiée avant d'être sculptée. Plusieurs « gosseux » expriment leur créativité en faisant prendre à la « cup » la forme d'un animal ou d'un objet. La finition comporte le séchage, le sablage et le vernissage ou l'huilage. À l'origine, la cup avait pour fonction de puiser l'eau directement dans une source ou un cours d'eau. Avec le temps, elle est aussi devenue un objet décoratif convoité par les collectionneurs.

Rencontre-atelier de chasse aux cups — marche en forêt : le samedi 20 octobre au parvis de l'église de Mandeville dès 13 h 30 (remis au dimanche en cas de pluie).

Dates des ateliers : les samedis 3, 10, 17 novembre et 1^{er} décembre à 10 h

Lieu : à la sacristie de l'église de Mandeville (278, rue Desjardins)

La transmission est assurée par M. Jean-Louis Roy grâce à un partenariat avec le Comité Patrimoine de Mandeville.

Contribution : 25 \$ par session. Gratuit pour les enfants! Places limitées.

Chasse aux cups — provision d'hiver : le samedi 24 novembre au parvis de l'église de Mandeville dès 13 h 30 (remis au dimanche en cas de pluie). Elles serviront aux ateliers de 2019. Une contribution de 5 \$ est demandée.



LES CINÉ-CAUSERIES (GRATUIT!)

Les Ciné-causeries se veulent un moment de rencontre et d'échanges sur nos trois traditions à développer. Des porteurs de traditions et des praticiens de la communauté d'autrénienne vous inviteront dans l'univers de leur héritage. La présentation de la série documentaire *Pour la suite du geste...* sera un levier pour la causerie.

Fléché : vendredi 7 septembre 2018 dès 19 h à la Bibliothèque Ginette-Rivard-Tremblay de Lanoraie (12, rue Louis-Joseph-Doucet) avec Marie-Berthe Guibault.

Tissage : mardi 25 septembre 2018 dès 14 h au Café culturel de la Chasse-galerie à Lavaltrie (1255, rue Notre-Dame) avec la participation de trois Cercles de Fermières.

Gossage de cups : mardi 25 septembre 2018 dès 19 h au Café culturel de la Chasse-galerie à Lavaltrie (1255, rue Notre-Dame) avec Jean-Louis Roy et le Comité Patrimoine de Mandeville.

RÉFÉRENCES POUR PRATIQUER VOTRE SAVOIR-FAIRE À L'ANNÉE

Fléché :

- Cercle de Fermières de St-Norbert (Cécile Boulard, 450 836-1787) 2150, rue Principale à St-Norbert Mardi de 13 h à 16 h et samedi de 9 h à midi
- Association des artisans de la ceinture fléchée de Lanaudière ceintureflecheelanaudiere.com

Tissage :

- Cercle de Fermières de St-Norbert (Cécile Boulard, 450 836-1787) 2150, rue Principale à St-Norbert Lundi de 10 h à midi, mardi de 13 h à 16 h et samedi de 9 h à midi
- Cercle de Fermières de St-Gabriel (Nadine Gervais, 450 835-9465) 5111, chemin du Lac à St-Gabriel-de-Brandon Libre, lundi et mercredi de 9 h à 15 h
- Cercle de Fermières de Mandeville (Gisèle Bacon, 450 835-9424) 247, rue Desjardins à Mandeville
- AFÉAS de Ste-Élisabeth (Thérèse Gagnon, 450 753-3443), mercredi à 13 h
- AFÉAS de St-Ignace-de-Loyola (Renée Chalifoux, 450 836-3132)
- Maison Rosalie-Cadron (450 586-2727) 1997, rue Notre-Dame à Lavaltrie

Gossage de cups : Comité Patrimoine de Mandeville Suivez leur page Facebook.

ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE

Festival Fou du Fil à la Maison Rosalie-Cadron de Lavaltrie : 24-25-26 août 2018. Les films sur le fléché et le tissage seront projetés à l'extérieur le 24 août. Emportez un plat à partager et soupez à la maison.

Information : maisonrosaliecadron.org

PROGRAMMATION

OCTOBRE 2018

DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NOVEMBRE 2018

DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

DÉCEMBRE 2018

DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
						1
2	3	4	5	6	7	8

Explorer la richesse du tissage!

Les journées fléchées!

Chasse aux cups

Gossez votre trophée de chasse!