

# Éléments de transmission possible

## Gossage de cups

---

### Chasse aux cups (récolte de la matière première)

- Connaître les essences d'arbre adéquat pour le *gossage de cups*.
- Identifier des *cups* dans le bois.
- Reconnaître les traits distinctif d'une *cup* (loupe) sur le tronc et aux racines.
- Récolter (extraire) les loupes des arbres ou des bûches.
- Connaître et savoir utiliser l'outillage nécessaire pour la récolte (scie à chaîne, hache, pelle, grattoir et brosse).

### Préparation et conservation de la loupe

- Dégrossir la pièce à l'aide d'une scie à ruban ou autres outils (scie oscillante, scie à main, hache, etc.).
- Visualiser sa pièce (créativité), imaginer ce que l'on veut réaliser.
- Connaître les thèmes traditionnels en *gossage de cups*.
- Conserver les loupes à l'humidité.

### Outillage pour le *gossage*

- Connaître les consignes de sécurité.
- Connaître les divers outils d'affutage.
- Savoir affuter des gouges et des couteaux.
- Connaître les outils manuels.
  - Ensemble de gouges variées.
  - Ensemble de couteaux à sculpter assortis.
  - Ensemble de ciseaux à bois de base (1/4" à 1").
  - Limes pour bois variées (petites et grandes) avec poignées.
  - Papiers sablés divers (no 80 grossier, no 180, no 220 pour la finition).
- Connaître les outils électriques possibles.
  - Outil rotatif Dremel et mèches rotatives variées (petites pièces).
  - Outils rotatifs Foredom ou Wecheer et mèches rotatives variées (grosses et petites pièces).
  - Perceuse.
- Connaître les équipements connexes (banc étau, serres, gants protecteurs, perceuse, trousse de premiers soins, etc.).

### Gossage

- Choisir les bons outils.

- Déshabiller sa pièce (enlever l'écorce).
- *Gosser* (le geste) et creuser sa pièce.

## **Finition**

- Connaître les outils et les papiers sablés pour la finition (pyrograveur, pinceaux, etc.).
- Connaître les différentes huiles, vernis, teintures et cires, selon l'utilisation et les goûts de chacun.
- Sabler, décorer et huiler sa pièce.

## **Équipements connexes**

- Touret d'affutage (pierre douce)
- Meules de coton et pâte abrasive
- Pierre à affuter et huile
- Banc étau
- Étau de sculpture
- Trousse de premiers soins (pansements)
- Gants protecteurs
- Crayons
- Marqueurs
- Bouteille de stabilisateur pour bois Pentacryl
- Perceuse et mèches assorties
- Tournevis divers
- Serres en « C » variées
- Colle à bois
- Ensembles de petits pinceaux
- Huile ou cire de finition
- Vernis et teintures à eau
- Pyrograveur et pointes variées
- Crayons de couleur variés
- Lacets de cuir
- Balais et porte ordure
- Balayeuse d'atelier (pour outils rotatifs)
- Tablier de cuir (pour outils rotatifs)