

POUR LA SUITE
DU GESTE...



Rassemblons-nous!

Réseau des passeurs de traditions



Le gossage de cups

Éléments de transmission possibles

En coopération avec la communauté de la MRC de D'Autray



Avec la participation financière de:

Québec 

Philippe Jetté
INTERVENANT EN TRADITIONS VIVANTES

Lab inclusif

Chasse aux cups

(récolte de la matière première)

- Connaître les essences d'arbre adéquates pour le gossage de *cups*.
- Identifier des *cups* dans le bois.
- Reconnaître les traits distinctifs d'une *cup* (loupe) sur le tronc et aux racines.
- Récolter (extraire) les loupes des arbres ou des bûches.
- Connaître et savoir utiliser l'outillage nécessaire pour la récolte (scie à chaîne, hache, pelle, grattoir et brosse).

Préparation et conservation de la loupe

- Dégrossir la pièce à l'aide d'une scie à ruban ou autres outils (scie oscillante, scie à main, hache, etc.).
- Visualiser sa pièce (créativité), imaginer ce que l'on veut réaliser.
- Connaître les thèmes traditionnels en *gossage de cups*.
- Conserver les loupes à l'humidité.

Outillage pour le gossage

- Connaître les consignes de sécurité.
- Connaître les divers outils d'affutage.
- Savoir affûter des gouges et des couteaux.
- Connaître les outils manuels.
 - Ensemble de gouges variées.
 - Ensemble de couteaux à sculpter assortis.
 - Ensemble de ciseaux à bois de base (1/4" à 1").
 - Limes pour bois variées (petites et grandes) avec poignées.
 - Papiers sablés divers (n° 80 grossier, n° 180, n° 220 pour la finition).
- Connaître les outils électriques possibles.
 - Outil rotatif Dremel et mèches rotatives variées (petites pièces).
 - Outils rotatifs Foredom ou Wecheer et mèches rotatives variées (grosses et petites pièces).
 - Perceuse.
- Connaître les équipements connexes (banc étau, serres, gants protecteurs, perceuse, trousse de premiers soins, etc.).





Gossage

- Choisir les bons outils.
- Déshabiller sa pièce (enlever l'écorce).
- Gosser (le geste) et creuser sa pièce.

Finition

- Connaître les outils et les papiers sablés pour la finition (pyrograveur, pinceaux, etc.).
- Connaître les différentes huiles, vernis, teintures et cires, selon l'utilisation et les goûts de chacun.
- Sabler, décorer et huiler sa pièce.

Équipements connexes

- Touret d'affûtage (pierre douce)
- Meules de coton et pâte abrasive
- Pierre à affuter et huile
- Banc étau
- Étau de sculpture
- Trousse de premiers soins (pansements)
- Gants protecteurs
- Crayons
- Marqueurs
- Bouteille de stabilisateur pour bois Pentacryl
- Perceuse et mèches assorties
- Tournevis divers
- Serres en « C » variées
- Colle à bois
- Ensembles de petits pinceaux
- Huile ou cire de finition
- Vernis et teintures à eau
- Pyrograveur et pointes variées
- Crayons de couleur variés
- Lacets de cuir
- Balais et porte ordure
- Balayeuse d'atelier (pour outils rotatifs)
- Tablier de cuir (pour outils rotatifs)

**Consultez les éléments de compétences
à développer ou à renforcer pour
chaque savoir-faire!**

mrcautray.qc.ca/labinclusif

**Savoir-faire artisanal,
j'écoute!**

450 836-7007
poste 2525



Avec la participation financière de:



Philippe Jetté
INTERVENANT EN TRADITIONS VIVANTES

Lab inclusif

Crédits photos : Guy Charpentier
Oeuvres : Jean-Claude Charpentier